

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средней общеобразовательной школы № 203
с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла»

Презентация к уроку технологии для 3 класса на тему :
"Вышивка и вышивание. Болгарский крест".

Выполнила: учитель начальных классов Ниш Татьяна Юрьевна
г. Новосибирск 2018 г.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВЫШИВКИ

- ❖ Это искусство относится к эпохе первобытной культуры. Вышивка тесно связана с появлением первого стежка.
- ❖ Материалом для вышивки в разные далёкие времена служили жилы животных, и нити льна, конопли, хлопка, шерсти, шёлка, также применялся и натуральный волос.
- ❖ В нашей стране вышивка имеет древнюю историю.
Ею украшали одежду, обувь, конскую сбрую, жилище.
- ❖ Вышивка условно подразделялась на **городскую** и **крестьянскую**.
- ❖ Городская вышивка испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций.
- ❖ Народная была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства.

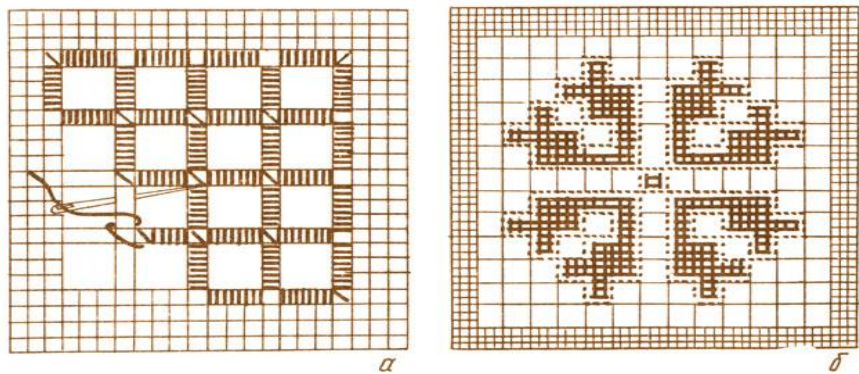
Вышивание - самое распространенное женское рукоделие в разных странах с давних времен. Вышивкой украшали одежду и предметы быта.



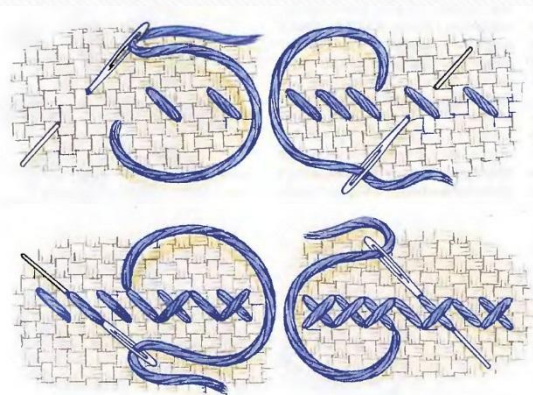
Видов вышивки очень много. Основные элементы русской крестьянской вышивки - геометрические и растительные орнаменты, располагавшиеся по краю одежды. На севере России была распространена техника вышивания "роспись" ("полукрест")



В Калужской, Смоленской, Тульской, Орловской, Рязанской губерниях использовалась цветная перевить орнамент на сквозной сетке.



Но особенно на Руси была распространена вышивка крестом, так как считалось, что крест оберегает человека и его жилище.



Постепенно из домашнего рукоделия вышивание превратилось в народные промыслы, например:

златошвейный промысел в Торжке.



Нижегородский гипюр



Белая гладь Мстёры



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

Во время работы

- Будьте внимательны!
- Наперсток надевается на средний палец правой руки.
- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Ножницы следует передавать за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.
- Сосчитать иглы до работы в игольнице .
- Инструменты и приспособления хранить в специальном месте.

По окончании работы

- Сосчитать количество игл и булавок.
- Убрать своё рабочее место.
- Вышивку хранить в прозрачном файле.
- Нитки аккуратно сложить, или смотать.
- Ножницы убрать в чехол.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ:

- ◆ Нитки для вышивания (мулине)
- ◆ Вышивальные иглы (гобеленовые)
- ◆ Пяльцы
- ◆ Рисунки, схемы
- ◆ Напёрсток
- ◆ Ножницы, сантиметр, лупа
- ◆ Канва



деревянные пяльцы с
металлическим винтом



Канва

- ❖ В современном вышивании крестом основой вышивки является **канва**. Это специальным образом выработанное на фабрике полотно, размеченное в клетку таким образом, что каждая клеточка канвы является **местом для нанесения креста** нитками. Существует большое разнообразие материалов, из которых производят канву (**шёлк, лён, хлопок, смеси и даже пластик**), но главный ее показатель — **размерность канвы**.
- ❖ Сегодня в магазинах для рукоделия есть несколько видов канвы различных расцветок, но для начинающих лучше использовать канву фирмы **«Aida»**. В основе которой лежит 100% хлопок.
- ❖ **Накладная канва** — это канва, предназначенная для вышивания на ткани, не имеющей равномерного переплетения.
- ❖ Так же для вышивания на ткани существует **водорастворимая канва**. После окончания вышивки ее достаточно опустить в теплую воду и она растворится.

❖ В некоторых вышивальных наборах производитель наносит на канву рисунок, который впоследствии заполняется вышитым крестом. Такую технику называют **«печатный крест»**.

❖ Если на канве рисунок не обозначен, то это техника называется **«счётным крестом»**

(вышивальщице приходится самой отсчитывать количество крестиков).



Методы вышивания крестом:

❖ «Традиционный метод»

Вы заканчиваете предыдущий крестик и начинаете следующий.



❖ «Датский метод»

Сначала вышиваете половину крестика и заканчиваете крестики по мере того, как возвращаетесь .



- ❖ *В большинстве случаев используются оба метода.*
- ❖ *Например, «датский метод» для большинства стежков и «традиционный» - для изолированных крестиков .*

Выбирайте тот способ, который вам больше всего нравится.

Этапы выполнения крестика:

- На рисунке показано как выполняется один крестик и ряд из них.*
 - Номерами показан порядок выполнения стежков (традиционный и датский методы).*
-

Основное правило — *верхние стежки должны лежать в одном направлении.*

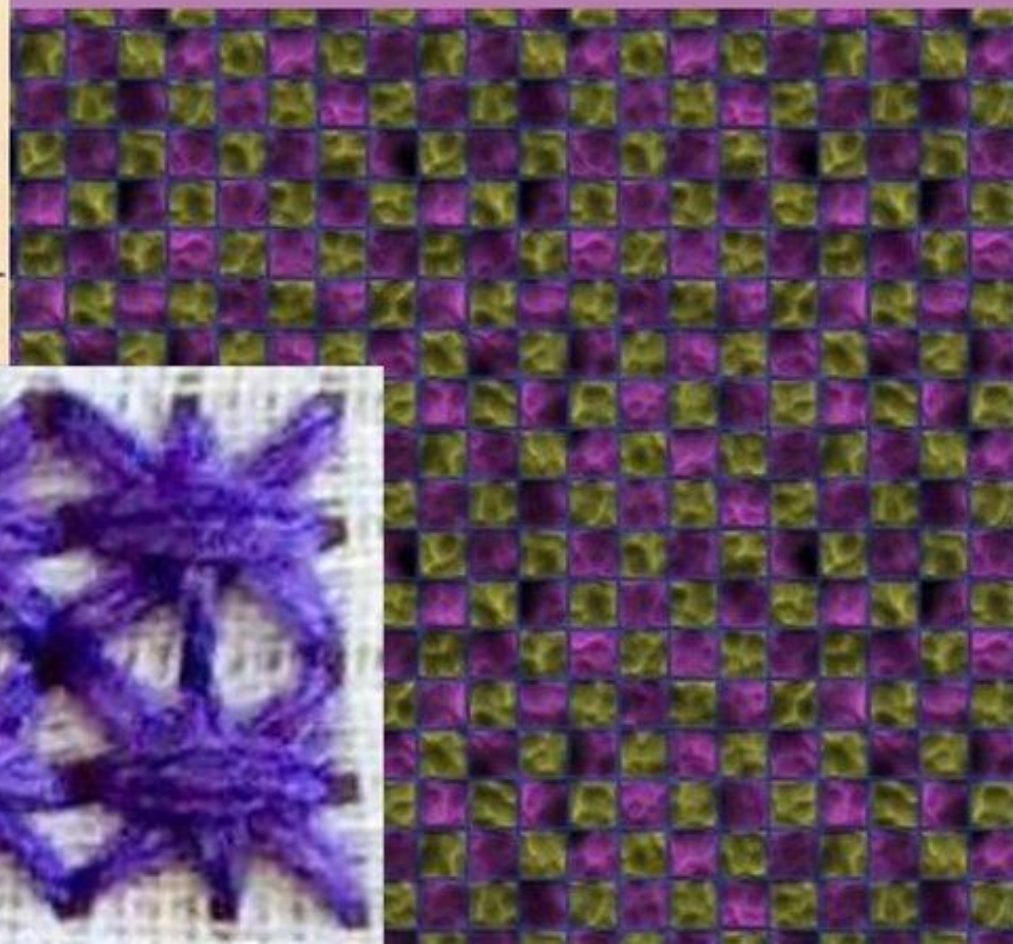
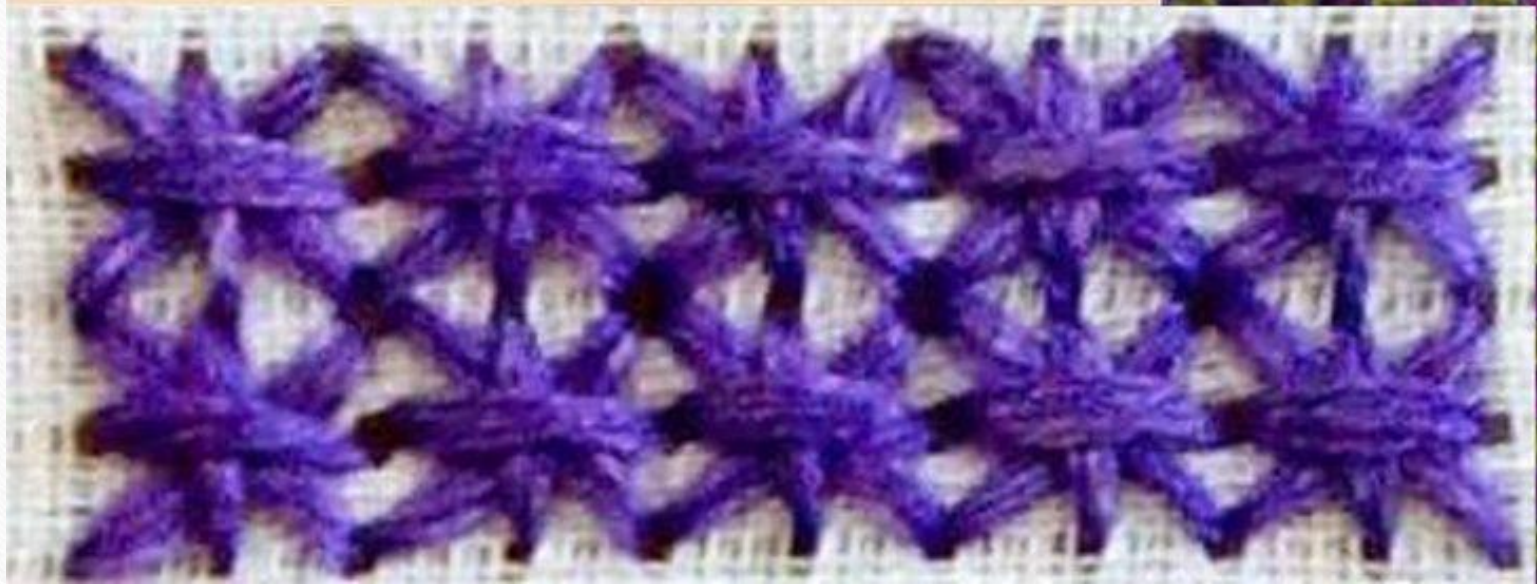
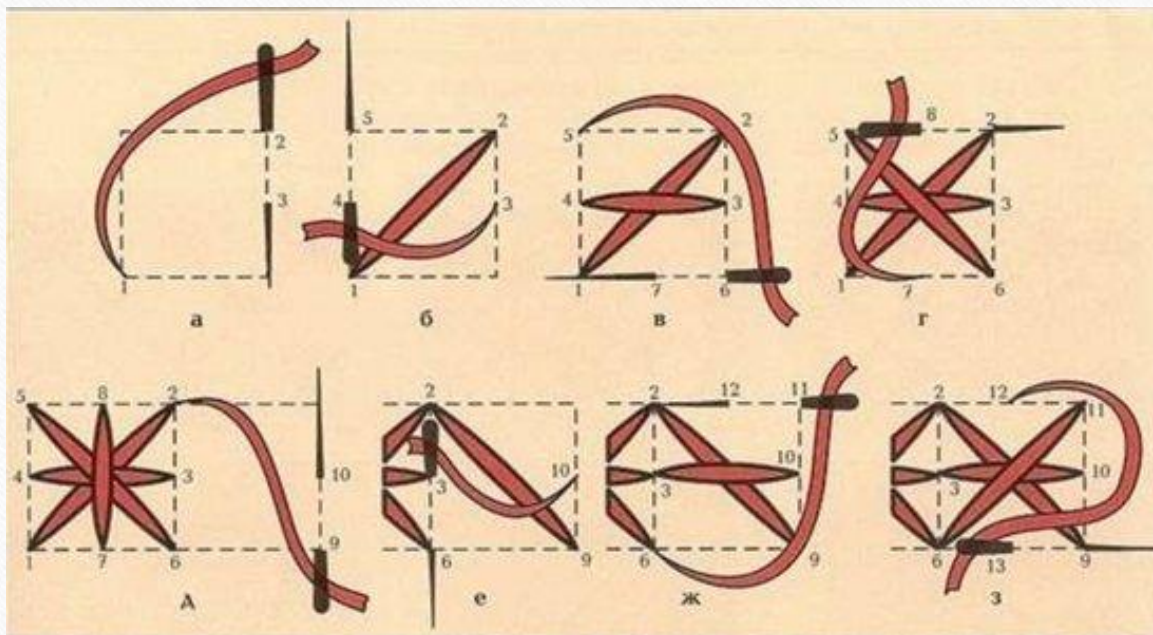


Виды вышивки крестом:



- ❖ **Прямой крест** — состоит из вертикальной и горизонтальной линий.
 - ❖ **Двойной крест** — чередование простых крестиков и между ними маленьких прямых.
-
- ❖ **Полукрест** — первый стежок шитья обыкновенного крестика (гобеленовый).
Простой крест . Все верхние стежки должны лежать в одном направлении.
 - ❖ **Крест Левиафан (Болгарский)** — шов отличается от простого крестика тем, что осложнён ещё двумя перекрещивающимися стежками (вертикальным и горизонтальным).
 - ❖ **Крест “Звёздочка”** — ещё один вид перекрещивания, состоящий из прямого крестика, на который накладывается четыре наклонных диагональных стежка такого же или меньшего размера.

БОЛГАРСКИЙ КРЕСТ



Итог урока

- Чему вы научились на уроке?
- Что нового узнали на уроке?
- Каким образом выполняется "болгарский крест"?