

#современные\_писатели\_детям\_books

Читаем книги  
современных  
зарубежных  
писателей!



# ХОЛЛИ ВЕББ



Английская детская писательница.  
По статистическим данным Российской книжной палаты за первое полугодие 2019 года Холли Вебб не только вошла в топ двадцати самых издаваемых в России детских авторов, но по-прежнему занимает лидирующие позиции: 2-е место в списке, 70 книг, изданых тиражом 500500 экземпляров.

#современные\_писатели\_детям\_books



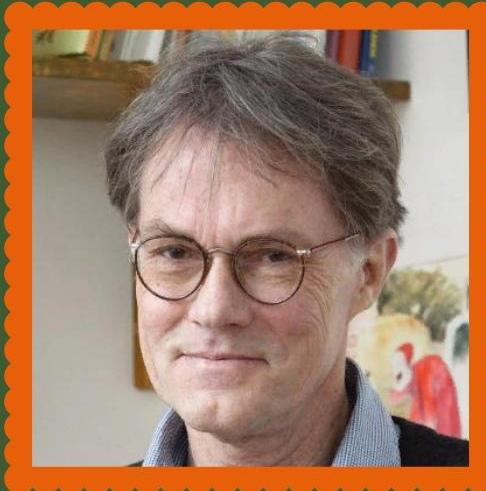
Серия «Добрые истории о зверятах»

Серия «Лотти и волшебный магазин»

Серия «Лучшие подружки»

Серия «Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива»

# СВЕН НУРДКВИСТ



*Шведский художник-иллюстратор, детский писатель, архитектор. Часто делает акцент на том, что иллюстрирование для него важнее писательства и он стремится создавать книги, где иллюстрации будут говорить больше слов.*

#современные\_писатели\_детям\_books



6+

"Рождество в домике Петсона"

"Именинный пирог"

"История о том, как Финдус потерялся, когда был маленький"

"Механический Дед Мороз"

# КИРСТЕН БОЙЕ



*Немецкий писатель, автор книг для детей и подростков, сценарист, переводчик, литературовед.  
Бойе часто помещает своего героя в сложную ситуацию, чтобы его действия стали примером — положительным или отрицательным — для юных читателей.*

#современные\_писатели\_детям\_books



8+

*"Дети с улицы Чак"  
"Самый непослушный человечек"  
"Приключения водяного Никса"*

# АННЕ- КАТАРИНА ВЕСТИ



Норвежская детская писательница, актриса, радиоведущая. Её книги немного похожи на сказки: они всегда хорошо кончаются. Но это не сказки, а самая настоящая и очень непростая жизнь. И если в её книгах счастливые концы, то это только потому, что её герои неизменно добры и внимательны, в любую минуту готовы прийти на помощь друг другу, на них всегда можно положиться.

Школьная библиотека МАОУ лицей г.Бор

#современные\_писатели\_детям\_books



10+

"Папа, мама, восемь детей и грузовик"

"Аврора из корпуса "Ц"  
"Щепкин и коварные девчонки"

"Аврора и Сократ"

# АННА ЗАВАЛЬДА



Французская писательница.

*"Моя жизнь, моя работа, моё удовольствие —  
быть свидетелем и наблюдать за людьми.  
В этом главная прелесть того, что я делаю."*



#современные\_писатели\_детям\_books



12+

*"35 кило надежды"*

*"Просто вместе"*

*"Я признаюсь"*

*"Утешительная партия  
игры в петанк"*

# НИЛ ГЕЙМАН



*Британский писатель-фантаст, сценарист и журналист, автор графических романов и комиксов.*

*Последние пятнадцать лет Гейман пишет рассказы, составляет антологии, работает над графической адаптацией своих ранних новелл, но основное внимание уделяет кино и телевидению.*

#современные\_писатели\_детям\_books



12+

*"Коралина"  
"Американские боги"  
"Звёздная пыль"  
"Черничная девочка"  
"Джунгли на макушке"*

#современные\_писатели\_детям\_books

# КРИСТИНЕ НЁСТЛИНГЕР



Австрийский писатель, журналист, сценарист, художник. Продолжая традицию «романа воспитания» в немецкой литературе, Нёстлингер создаёт повести, посвящённые проблемам подростков. В своём творчестве она обращается и к самым маленьким читателям. С 1984 года издаётся серия книг о Франце.



12+

"Гретхен"  
"Ильза Янда, лет —  
четырнадцать"  
"История одной семейки"  
"Карл из телевизора"  
"Лоллипоп"

# МАРИЯ ПАРР



Норвежская детская писательница.

*"Я думаю, что детские книжки — это самая важная литература. Когда вы спрашиваете взрослого человека о том, какая книга на него оказала сильное влияние, очень часто вам называют какую-то книжку, которую он прочитал в детстве. Это оправданно, потому что в детстве восприятие еще свежее".*

Школьная библиотека МАОУ лицей г.Бор

#современные\_писатели\_детям\_books



12+

*"Вафельное сердце"  
"Вратарь и море"  
"Тоня Глиммердал"*

# ФИЛИП ПУЛМАН



Английский писатель-прозаик, фантаст, драматург, публицист, рыцарь-бакалавр. Все книги он пишет от третьего лица, предпочитает работать над книгой в саду своего дома по раз и навсегда заведённому порядку — каждый день он сочиняет в среднем 1100 слов, всегда пишет от руки шариковой ручкой в специально разлинованном блокноте и придумывает первое предложение накануне, чтобы не начинать утро с пустого листа. Своим деймоном автор хотел бы видеть дельфина за сообразительность или сороку за проворство.

Школьная библиотека МАОУ лицей г.Бор

#современные\_писатели\_детям\_books



12+

"Золотой компас"  
"Северное сияние"  
"Чудесный нож"  
"Янтарный телескоп"  
"Лира Белаква"