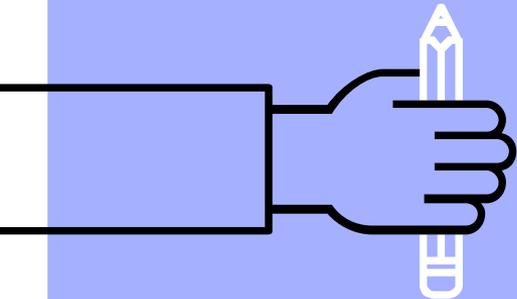
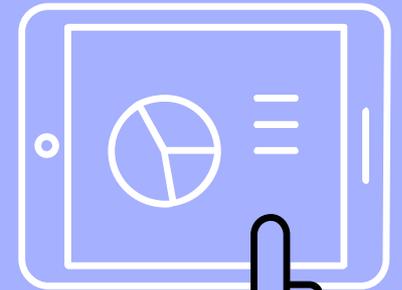
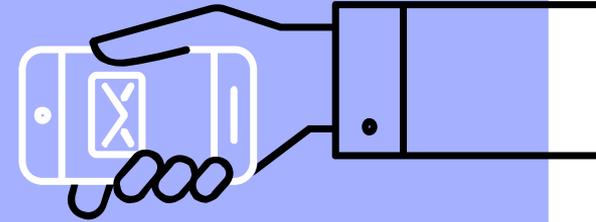


Le Plan d'action numérique du MEES



Le Plan d'action numérique

Références

<http://recit.qc.ca/>

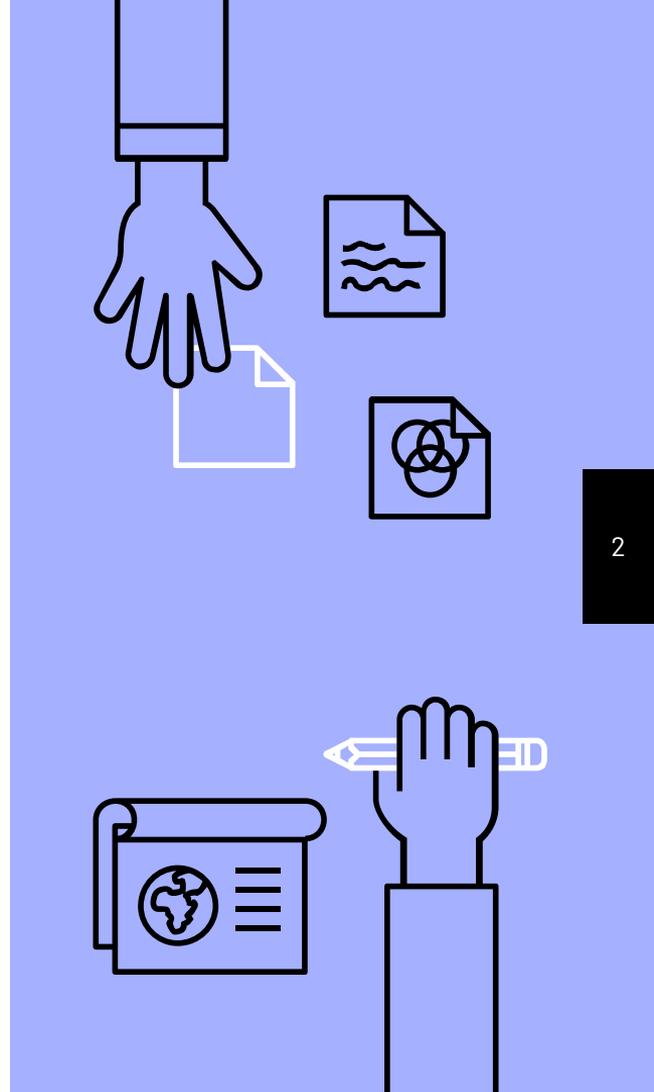
[Le webinaire ministériel](#)

Les combos

[Flotte d'appareils](#)

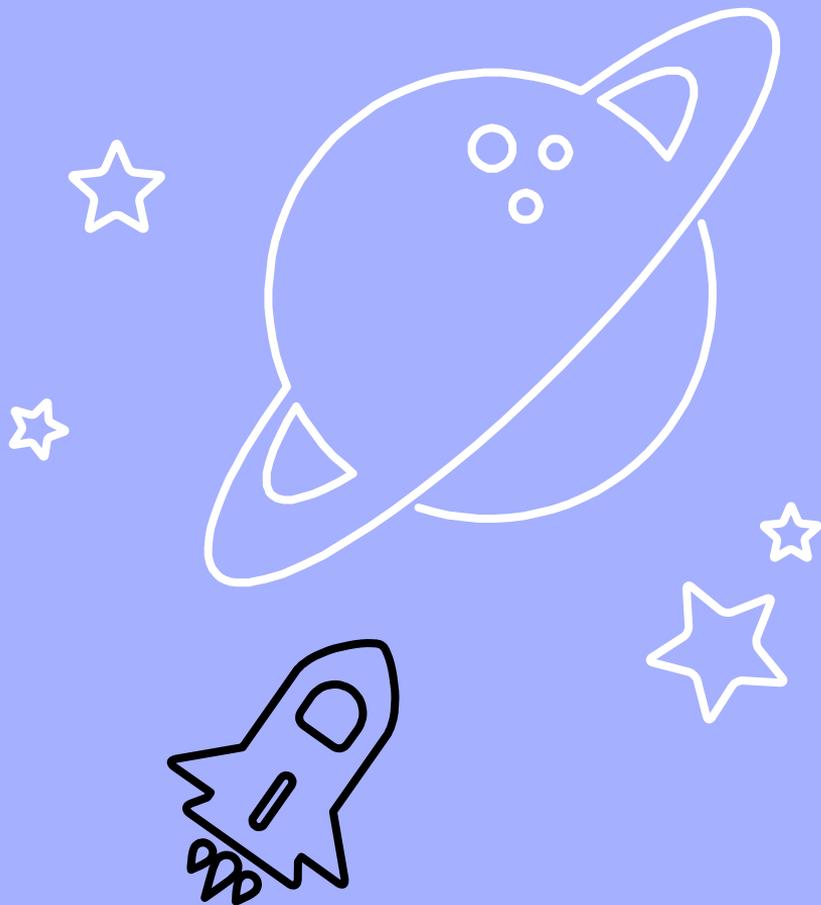
[Robotique](#)

[Laboratoire créatif](#)



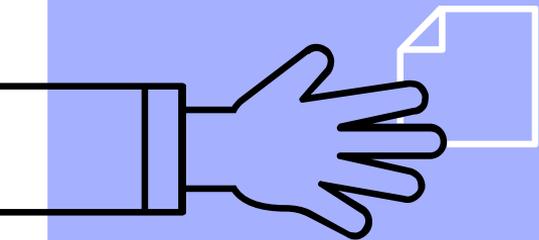
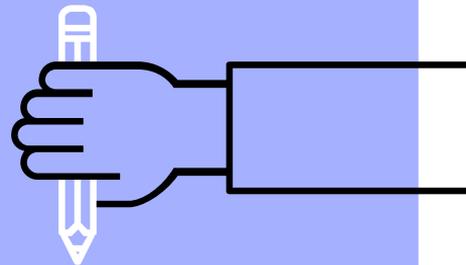
But

Développer, chez les
élèves du Québec,
les compétences du
21e siècle.



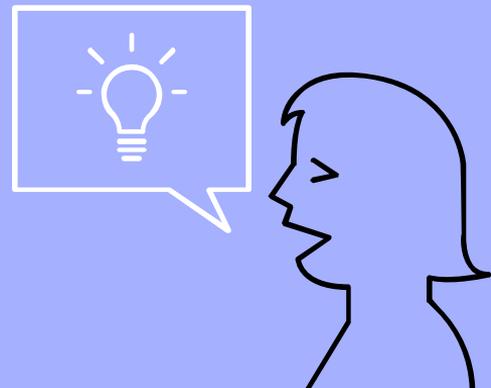
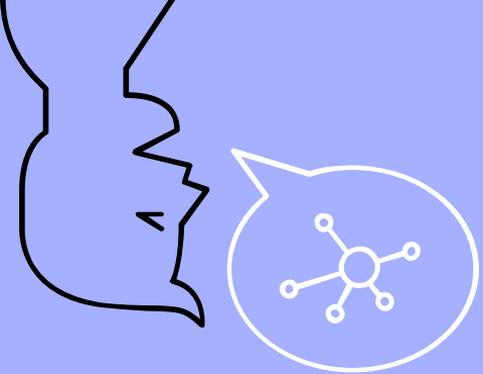
1. Le Plan d'action numérique

Élaboré par qui ?



“

*Un comité d'enseignants,
de conseillers
pédagogiques, de
directions de services
informatiques et de
représentants du MEES*



Les éléments importants

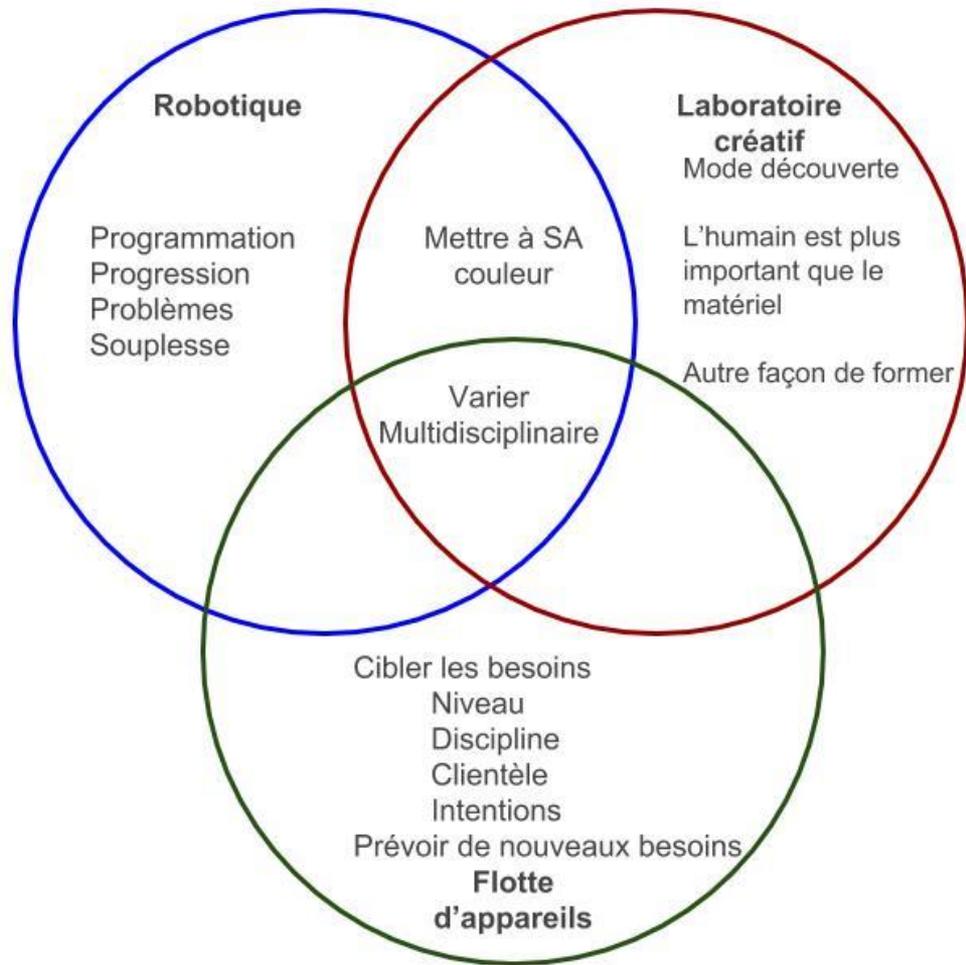
- ▶ L'année 2018-2019 sera une année exploratoire
- ▶ Le Plan d'action numérique est élaboré sur cinq ans (de l'argent chaque année)
- ▶ Les intentions d'achat des écoles doivent être remises pour le 1er juin 2018



Les éléments importants (suite)

- ▶ Un plan de formation du personnel enseignant sera déployé par le MEES d'ici l'automne 2018
- ▶ Des sommes ont été prévues pour les salaires des techniciens en informatique et pour l'entretien du matériel acheté

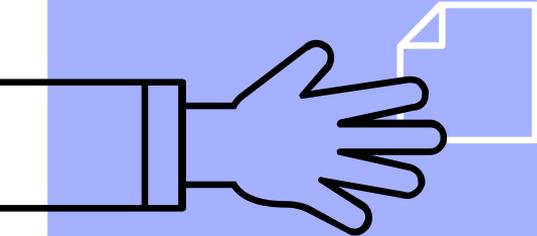




Les catégories du Plan d'action numérique

6000 unités

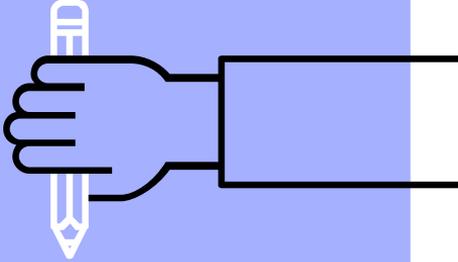
Une unité = un dollar ministériel



2.

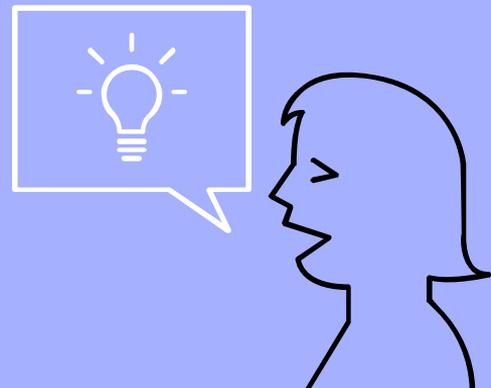
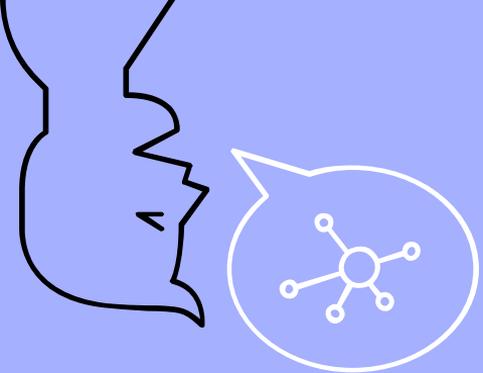
La robotique

Ensemble bolide Arduino



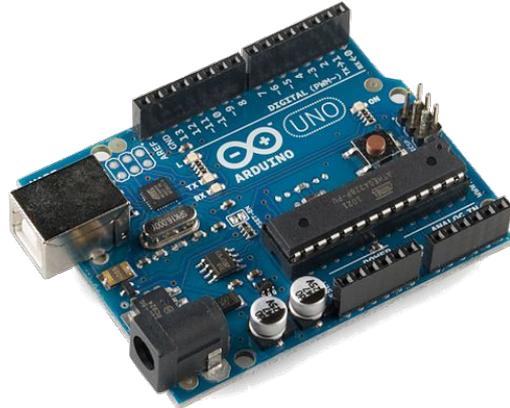
“

Au 2e cycle du secondaire, les robots doivent permettre un usage interdisciplinaire. Ils doivent aussi permettre des usages créatifs avancés. Suivant l'approche orientante, les robots doivent permettre l'exploration de multiples carrières en lien avec la fabrication numérique, l'informatique et les technologies de pointe. Les élèves doivent être en mesure d'explorer la création de robots afin de proposer des solutions créatives à des besoins personnels ou collectifs.



Exploration : la robotique

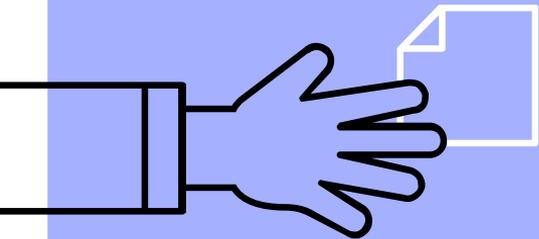
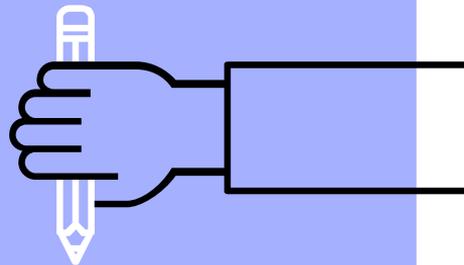
- ▶ Dans le tronc commun profil science (projet pilote)
- ▶ Achat de 19 ensembles

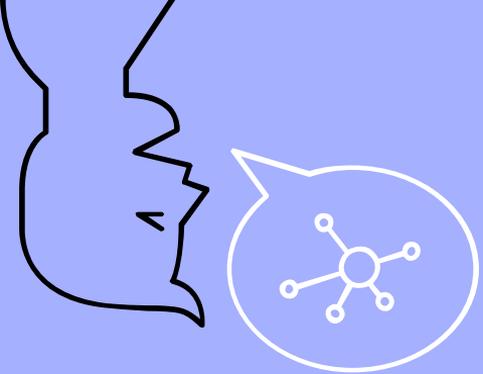


3.

Le laboratoire créatif

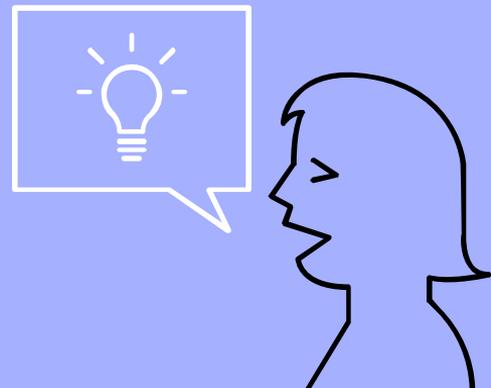
Engager l'élève dans un
processus créatif





“

Un laboratoire créatif désigne un environnement d'apprentissage qui permet aux élèves de concevoir et de fabriquer des objets intégrant des composantes numériques. Dans un laboratoire créatif, l'élève utilise à la fois des outils numériques de pointe, par exemple le dessin assisté par ordinateur et l'imprimante 3D, ainsi que des outils et matériaux usuels comme les ciseaux, le carton et la colle.



Exploration : le laboratoire créatif

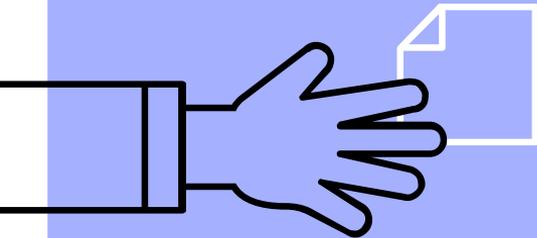
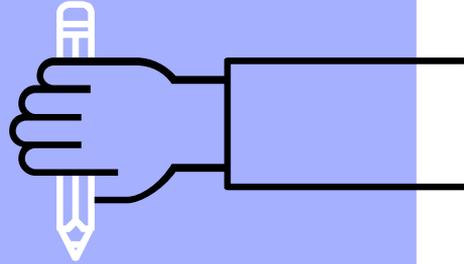
- ▷ Dans le tronc commun profil Déclic (projet pilote)
- ▷ Écran vert
- ▷ Imprimante 3D
- ▷ Traceur de découpe
- ▷ Robots
- ▷ Systèmes électroniques
- ▷ Ensembles de capteurs
- ▷ etc.

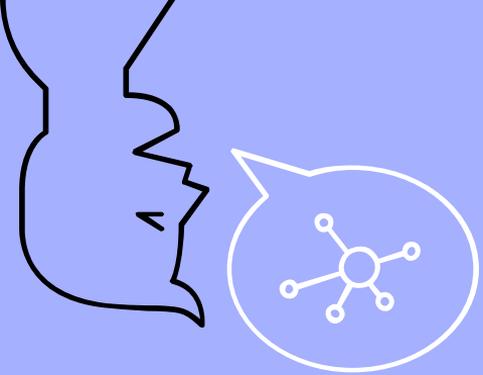


4.

La flotte d'appareils

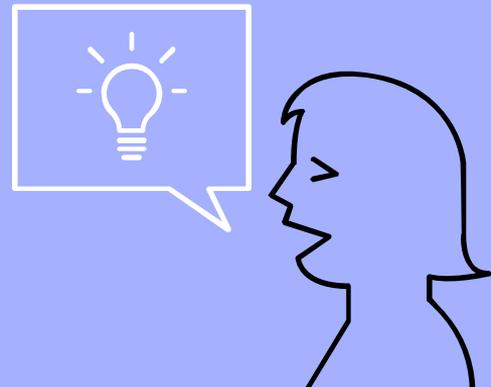
Quatre types d'appareil





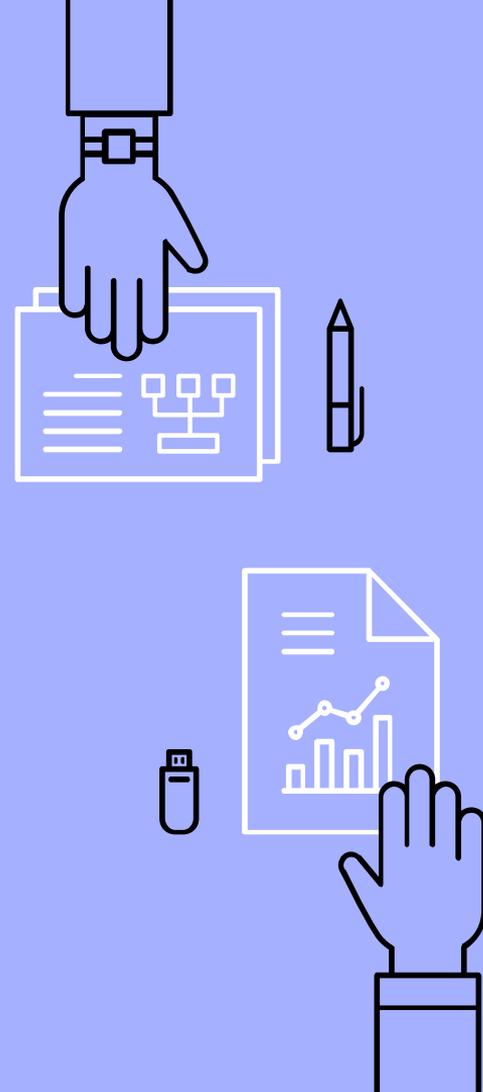
“

Les types d'appareil doivent permettre la consultation, le partage et la (co)production de documents (texte, vidéos, images, etc.). Ils doivent permettre aussi la communication par courriel ou visioconférence et l'utilisation des réseaux sociaux. Le choix du type d'appareil est à déterminer en fonction des besoins spécifiques, des ressources techniques et des ressources pédagogiques de l'école.



Utilisation des appareils

- ▶ Quatre chariots de 34 Chromebook
- ▶ Deux valises de 10 Chromebook
- ▶ 13 Chromebook à la bibliothèque
- ▶ 10 Chromebook pour les enseignants
- ▶ Un chariot de 33 iPad
- ▶ Une valise de 10 iPad
- ▶ 93 iPad en adaptation scolaire
- ▶ 40 iPad pour les enseignants
- ▶ Deux laboratoires informatiques



Merci !

Pour toute question...

Julie Hamel et Denis Côté

hamelj3@csnavigateurs.qc.ca

coted3@csnavigateurs.qc.ca

