

**Изобразительное
искусство
3 класс**



Обои и шторы у тебя дома

- Все мы хотим, чтобы в наших домах было уютно и красиво. И без вклада художника здесь не обойтись. Стоит только посмотреть на обои и шторы. Их такое огромное разнообразие, что мы можем подобрать их для каждой комнаты на любой вкус. Сегодня на уроке вы узнаете о правилах подбора штор и обоев для комнат разного назначения и сами разработаете рисунки для обоев и штор.

Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?

- В спальнях обои и шторы должны быть решены в спокойных, неярких тонах



Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?

- В детской комнате рисунок обоев и цвет штор часто зависит от пола ребенка и может быть веселым, ярким.



Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?

- В кабинете рисунок обоев лаконичен



Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?

- Для гостиных выбирают нарядные обои и шторы



Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?

- Выбор обоев и штор также зависит от того, светлая комната или затемненная, маленькая или большая.
- Рисунок и цвет обоев могут влиять на настроение.



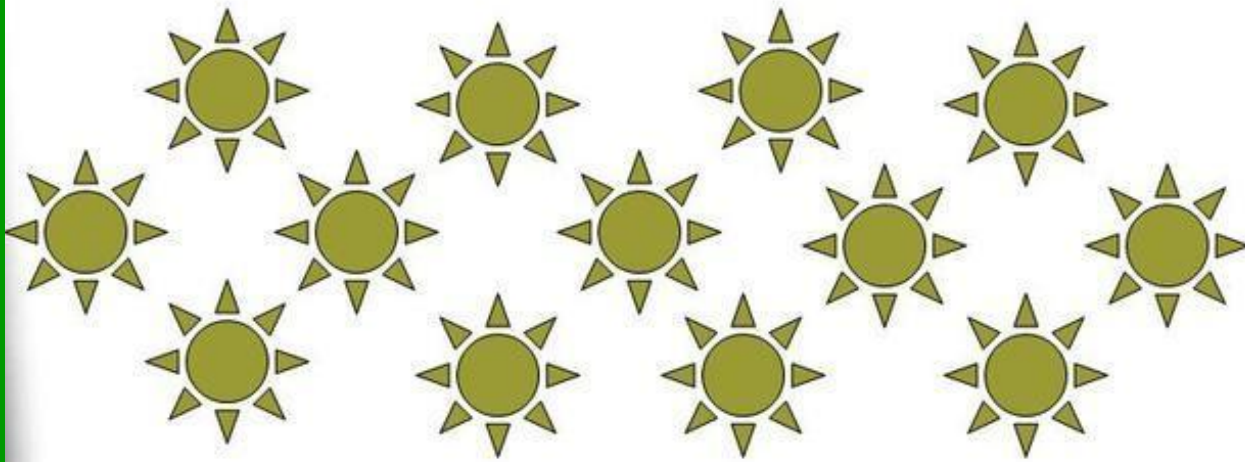
Обои и ткань

- Бумага для обоев, как и ткань, имеет бесконечный рисунок, его можно продолжать в любом направлении, так как он повторяется.
- **Рисунок, созданный художником, можно напечатать множество раз – это называется ритмом.**



Ритм

- *Быстрый – частый*



Ритм

- *Медленный – текучий*



Ритм

- Узор на ткани изготовлялся раньше вручную, путем «набивки» молотком по наложенной на доску ткани, поэтому такие узорные ткани назывались **набойками**.




Ритм

- В наше время узоры на тканях наносятся машинами, но некоторые ручные способы механического повторения частей узора, например, по шаблону, по трафарету, еще применяются.





Теоретические сведения

- **Орнамент** – это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.
 - **Декоративная переработка форм** – упрощение форм ради большой цветовой и графической выразительности.
 - **Контраст** – противопоставление и взаимное усиление двух свойств, качеств, особенностей как одно из важных художественных средств изобразительного искусства.
- 

Приемы выполнения узоров

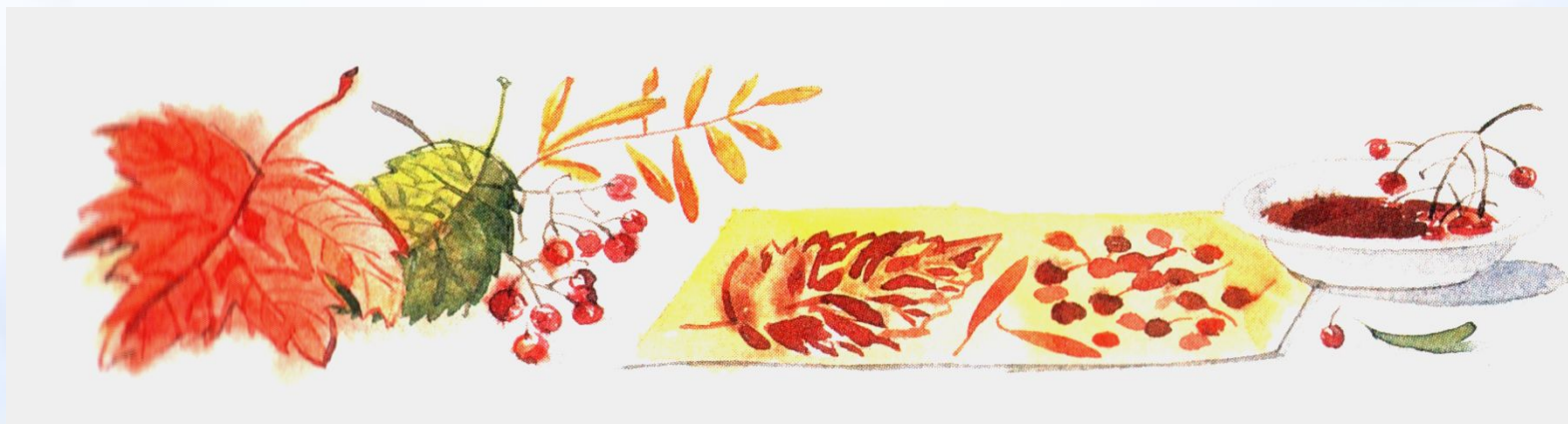
- **Штамп из овощей**

- Вырежи из половинки картофелины узор.
- Обмакни в краску картофелину-печатку и создай узор.
- Сделай симметрический рисунок штапиком по тонированной полоске бумаги.



Приемы выполнения узоров

- **Трафарет из природных материалов**
 - Обмакни листья и травинки в блюдце с краской.
 - Приложи листья к бумаге и прижми ладонью.
 - Если есть несколько листиков, используйте чередование форм.



Приемы выполнения узоров

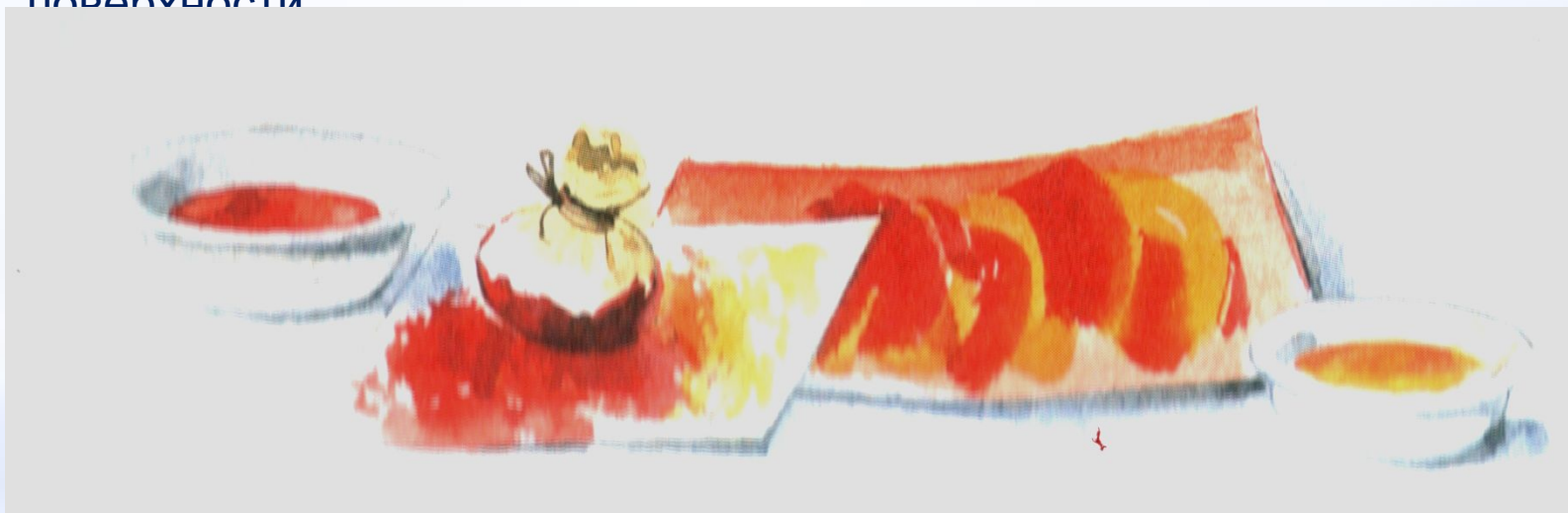
• *Трафарет и кусочек губки*

- **Трафарет – это полоска бумаги с прорезанными в ней узорами.**
- Печатать лучше маленькой губкой или ваткой.
- Наложить трафарет на чистый лист белой или цветной бумаги,
- смело наноси краску на отверстия трафарета, по разному его передвигая.



Приемы выполнения узоров

- Кусочек губки, краска и бумага.
- Обмакни кусочек губки в нужный цвет.
- Прикасаясь губкой к листу бумаги, создай разные красивые поверхности



Творческое задание:

- Используя материал презентации, придумай и нарисуй обои для детской комнаты.



Итоги урока

- Что нового узнали на уроке?
 - Что повторили?
 - Все ли вам удалось в этом задании?
 - Что не удалось? Почему?
- 