

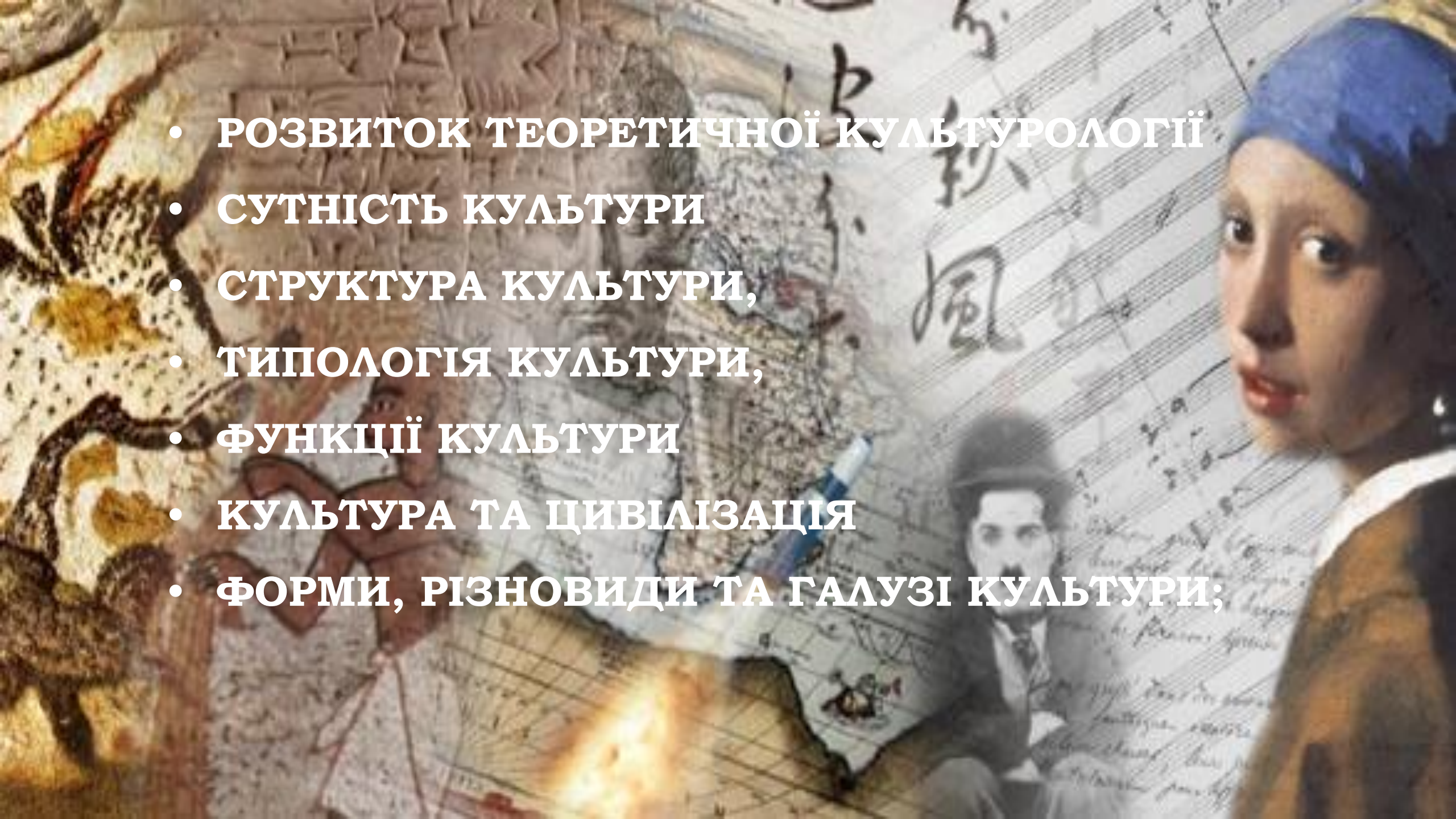


**ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ
З ЕЛЕМЕНТАМИ
МЕДІАГРАМОТНОСТІ**

БЛОК 1

ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ



- 
- РОЗВИТОК ТЕОРЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ
 - СУТНІСТЬ КУЛЬТУРИ
 - СТРУКТУРА КУЛЬТУРИ,
 - ТИПОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ,
 - ФУНКЦІЇ КУЛЬТУРИ
 - КУЛЬТУРА ТА ЦИВІЛІЗАЦІЯ
 - ФОРМИ, РІЗНОВИДИ ТА ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ;

ОСНОВНІ КУЛЬТУРНІ РЕГІОНИ

- ЄВРОПЕЙСЬКИЙ;
- ДАЛЕКОСХІДНИЙ;
- ІНДІЙСЬКИЙ;
- АРАБО-МУСУЛЬМАНСЬКИЙ;
- ТРОПІЧНО-АФРИКАНСЬКИЙ;
- ЛАТИНОАМЕРИКАНСЬКИЙ

ОСНОВНІ КОНЦЕПЦІЇ КУЛЬТУРИ



- СЕМІОТИЧНА (Ч. ПІРС, Ф. ДЕ СОССЮР, Ю. ЛОТМАН);
- ЕВОЛЮЦІОНІСТСЬКА (Г. СПЕНСОР, Е. ТЕЙЛОР, Л. МОРГАН);
- НЕОЕВОЛЮЦІАНІСТСЬКА (Л. УАЙТ, Д. СТЮАРД, Е. СМІТ, М. ХАРРИСОН)
- ЦИВІЛІЗАЦІЙНА (М. ДАНИЛЕВСЬКИЙ, О. ШПЕНГЛЕР, А. ТОЙНБІ);
- ІГРОВА (Й. ХЕЙЗІНГА);
- ПСИХОАНАЛІТИЧНА (З. ФРЕЙД, К. ЮНГ);
- КОНЦЕПЦІЯ МАСОВОЇ ТА ЕЛІТАРНОЇ КУЛЬТУРИ (Х. ОРТЕГА-І-ГАССЕТ)

КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ДУМКА В УКРАЇНІ

- Г. СКОВОРОДА;
- ПРЕДСТАВНИКИ КИРИЛО-МЕФОДІЇВСЬКОГО БРАТСТВА;
- М. ДРАГОМАНОВ;
- М. ГРУШЕВСЬКИЙ;
- Д. АНТОНОВИЧ;
- УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРОЛОГИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ;



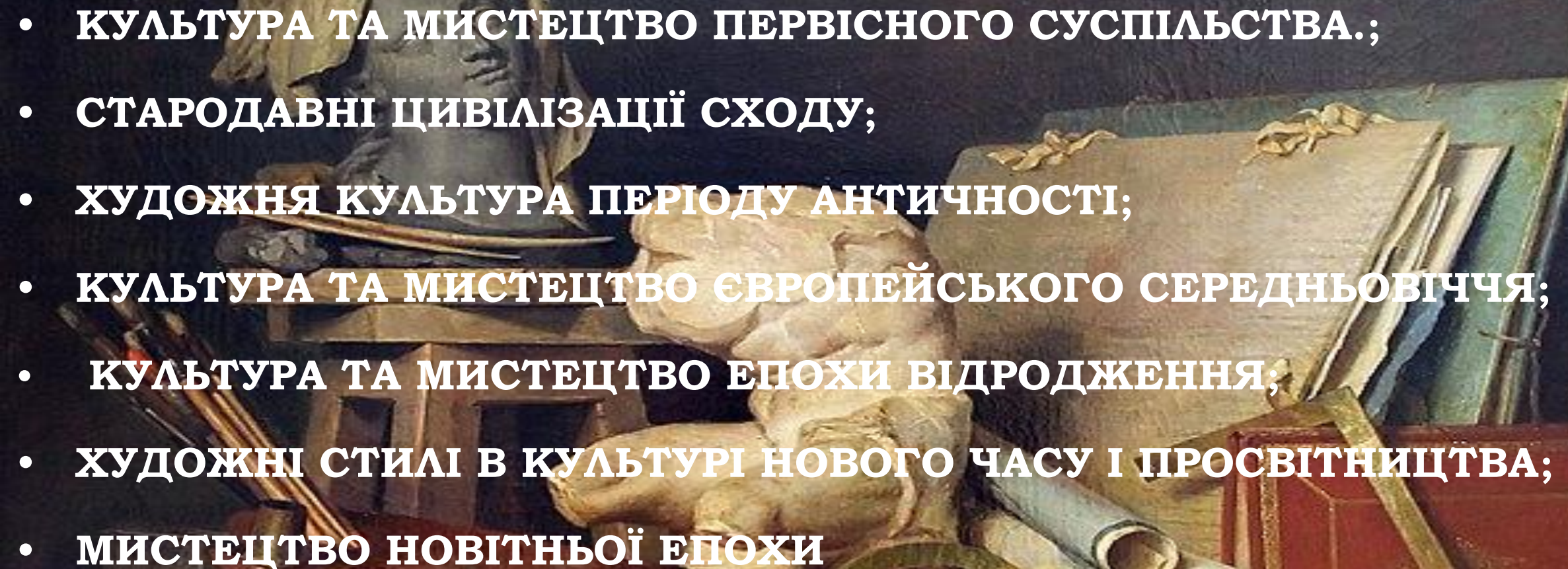
МЕДІА В СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

- МЕДІА ЯК НАЙБІЛЬШ ПОТУЖНИЙ ЗАСІБ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ТА КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ СВІТІ.
- ВПЛИВ МЕДІА НА ОКРЕМІ СОЦІАЛЬНІ ТА ВІКОВІ ПРОШАРКИ СУСПІЛЬСТВА
- ІНФОРМУВАННЯ
- ПРОПАГАНДА
- ОЗНАКИ ДЖИНСИ
- ФЕЙК ЙОГО ОЗНАКИ ТА ЗАГРОЗИ
- МАНІПУЛЯЦІЯ ТА ЇЇ ОЗНАКИ.
- ЦЕНЗУРА ТА ЇЇ СФЕРИ, НЕГАТИВНІ ТА ПОЗИТИВНІ СТОРОНИ.
- МЕДІАТЕКСТ

БЛОК 2

ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМІ ЕВОЛЮЦІЇ КУЛЬТУРИ



- 
- **КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО ПЕРВІСНОГО СУСПІЛЬСТВА.;**
 - **СТАРОДАВНІ ЦИВІЛІЗАЦІЇ СХОДУ;**
 - **ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА ПЕРІОДУ АНТИЧНОСТІ;**
 - **КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО ЄВРОПЕЙСЬКОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ;**
 - **КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ;**
 - **ХУДОЖНІ СТИЛІ В КУЛЬТУРІ НОВОГО ЧАСУ І ПРОСВІТНИЦТВА;**
 - **МИСТЕЦТВО НОВІТНЬОЇ ЕПОХИ**