



TÉCNICO EM SECRETARIADO



PROFESSOR(A):

**FERNANDO
GALVÃO**



DISCIPLINA:

**EDUCAÇÃO
TECNOLÓGICA E
MIDIÁTICA**



CONTEÚDO:

**OS USOS DAS TECNOLOGIAS
DIGITAIS COMO RECURSO
DIDÁTICO**



DATA:

09/05/2022

As diversas barreiras encontradas nos sítios eletrônicos atingem principalmente as pessoas com deficiência. Ao utilizarem a Web e seus recursos, as pessoas com deficiência ou outras limitações, deparam-se com obstáculos que dificultam e, muitas vezes, impossibilitam o acesso aos conteúdos e páginas

No Brasil, segundo o Censo Demográfico do IBGE de 2010, há aproximadamente 45 milhões de pessoas que apresentam pelo menos uma das deficiências investigadas. Esse número representa 23,9% da população brasileira. Um percentual a ser considerado quando discutimos a importância de implementar a acessibilidade nos sítios governamentais.

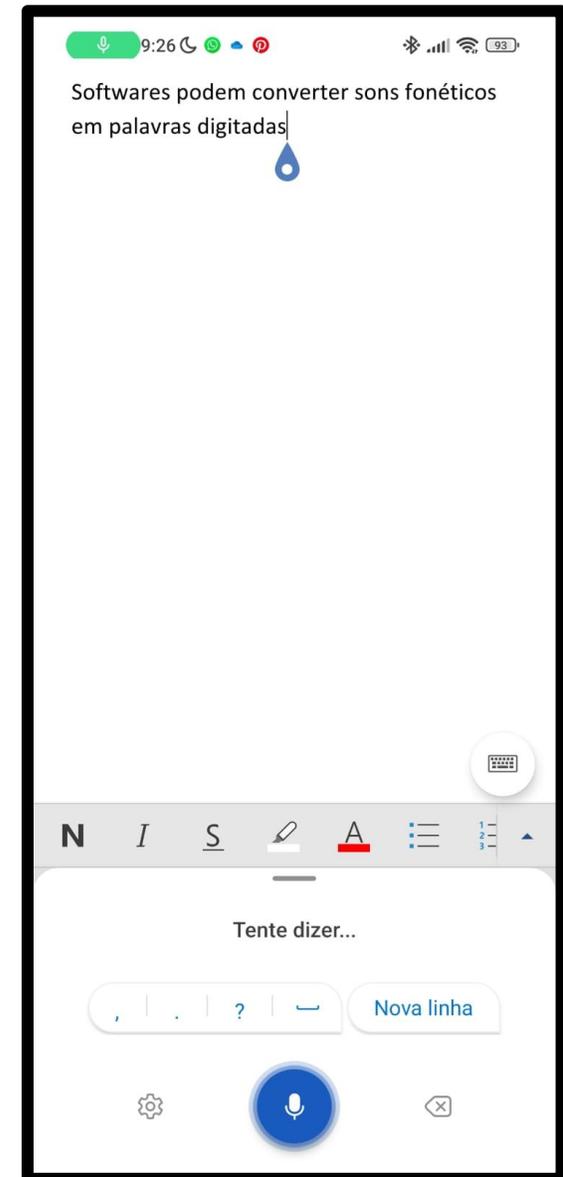
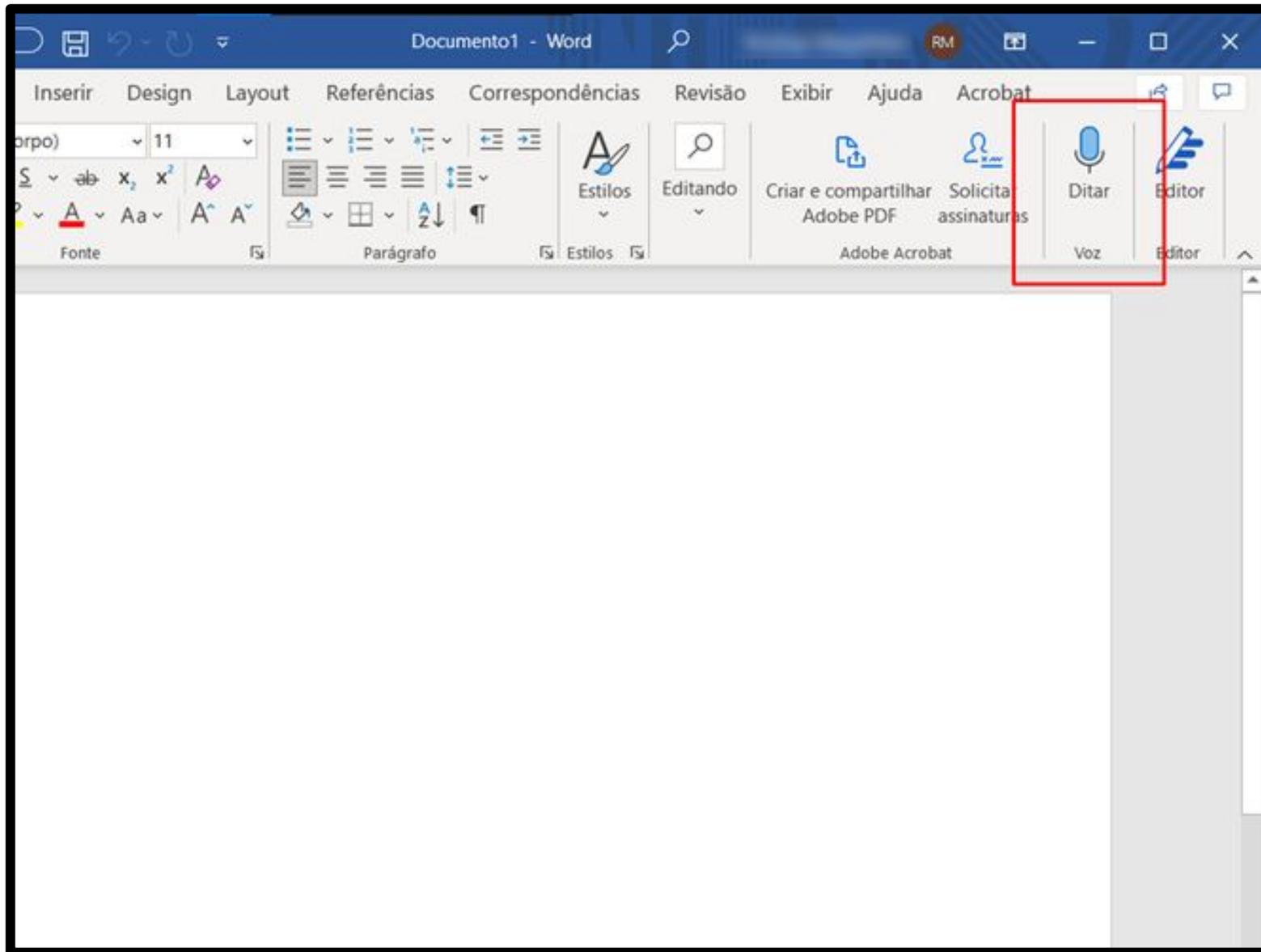
FONTE: <https://www.gov.br/governodigital/pt-br/acessibilidade-digital>

Reconhecimento de Voz



O Microsoft Word é um processador de texto produzido pela Microsoft Office foi criado por Richard Brodie para computadores IBM PC com o sistema operacional DOS em 1983.





Como usar a digitação por voz para escrever textos no Word

PASSO 1: abra um documento no Word. No canto superior direito, clique na opção "Ditar";

PASSO 2: em seguida, uma caixa será aberta, sinalizando que o reconhecimento da voz está ativo. É possível movê-la pelo documento;

PASSO 3: comece a ditar o seu texto. A ferramenta identifica a sua voz e faz a conversão em texto. Aproveite para falar algumas pontuações em voz alta para que estejam presentes no documento de forma automática;

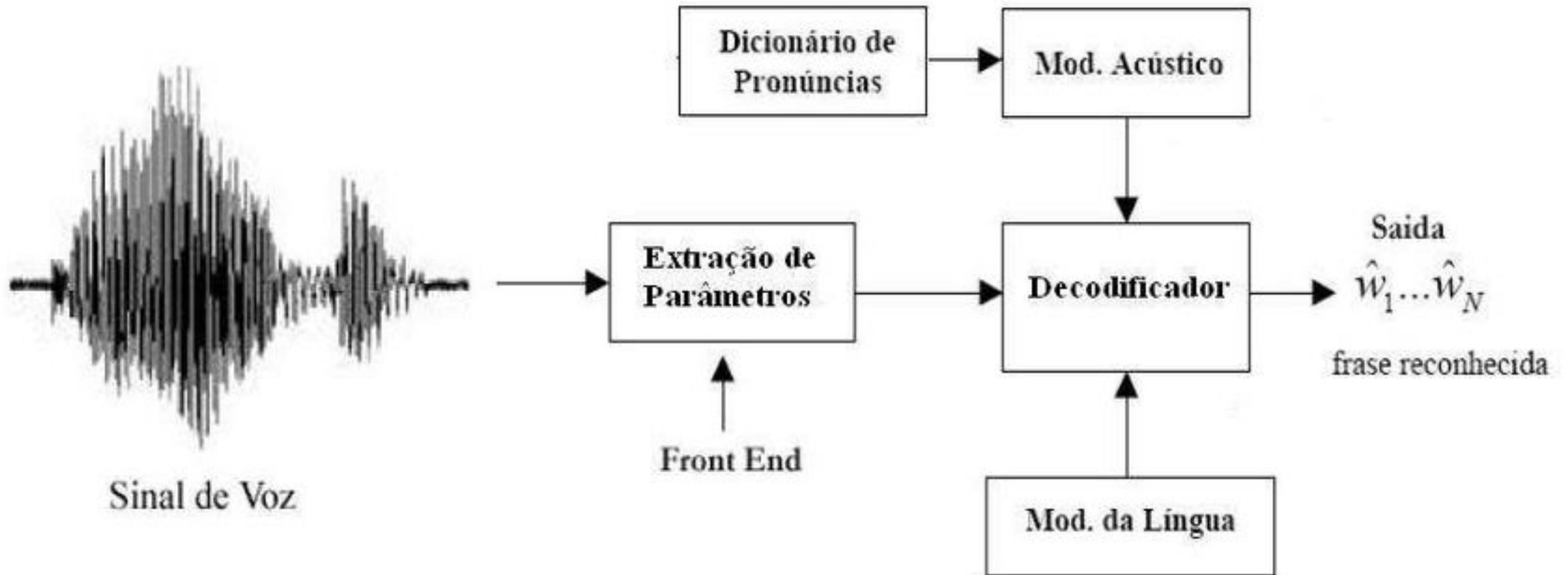
PASSO 4: para alterar o idioma de reconhecimento, clique no ícone de engrenagem e selecione uma das opções. Para sair do modo de voz, pressione o ícone de "X" na caixa destacada.

Como funciona o reconhecimento de voz

O processo utiliza uma tecnologia chamada Natural Language Processing (NLP) e divide o áudio captado em partes menores. Depois dessa divisão, essas partes são convertidas em um formato digital e só aí é que a análise das palavras é realizada

Para isso, inúmeros elementos são levados em consideração. Essa tecnologia possibilita a criação dos chamados “perfis de voz” identificando a entonação da voz, o vocabulário, as diferentes pronúncias e, dependendo do nível de tecnologia, até sotaques e mudanças de humor

Como funciona o reconhecimento de voz



Reconhecimento de Voz

CÓDIGO BINARIO

A	01000001	N	01001110	a	01100001	n	01101110
B	01000010	O	01001111	b	01100010	o	01101111
C	01000011	P	01010000	c	01100011	p	01110000
D	01000100	Q	01010001	d	01100100	q	01110001
E	01000101	R	01010010	e	01100101	r	01110010
F	01000110	S	01010011	f	01100110	s	01110011
G	01000111	T	01010100	g	01100111	t	01110100
H	01001000	U	01010101	h	01101000	u	01110101
I	01001001	V	01010110	i	01101001	v	01110110
J	01001010	W	01010111	j	01101010	w	01110111
K	01001011	X	01011000	k	01101011	x	01111000
L	01001100	Y	01011001	l	01101100	y	01111001
M	01001101	Z	01011010	m	01101101	z	01111010

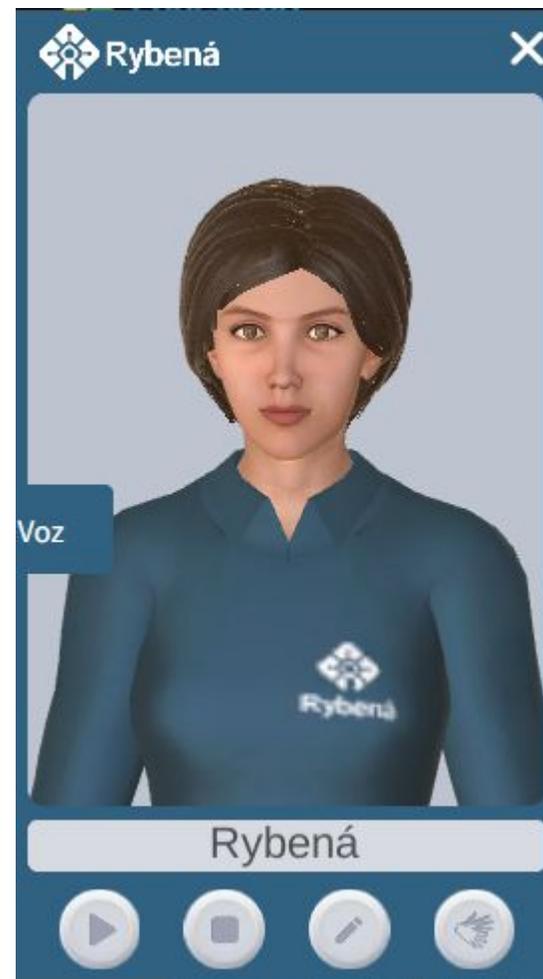
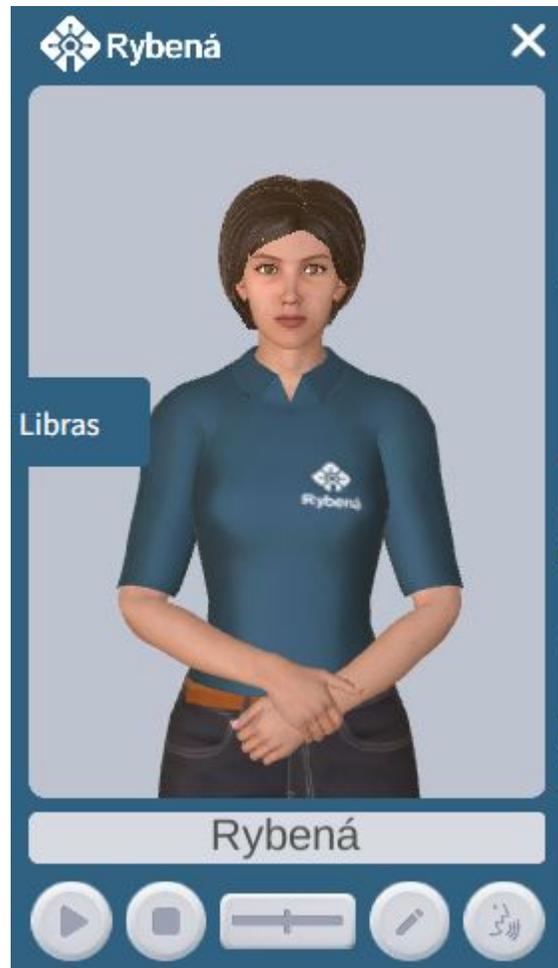
O sistema binário ou de base 2 é um sistema de numeração posicional em que todas as quantidades se representam com base em dois números, ou seja, zero e um.

Os computadores digitais trabalham internamente com dois níveis de tensão, pelo que o seu sistema de numeração natural é o sistema binário.

AVA do Canal Educação e acessibilidade

The screenshot displays the website interface for Canal Educação. At the top, there is a navigation bar with buttons for 'FORMAÇÕES', 'MATERIAIS PEDAGÓGICOS', 'SISTEMAS', 'AULAS AO VIVO', 'ACESSO AULAS', and 'SUPPORTE'. Below this is a secondary menu with links for 'SOBRE', 'NOTÍCIAS', 'ESCOLAS NO MAPA', 'CAPACITAÇÃO', 'AULAS REPOSIÇÃO', 'ENEM', and 'CONTATO'. A search bar is located on the right side of the header. The main banner features a woman wearing a pink face mask and glasses, with her hands positioned for sign language. To her right, the text reads: 'Intérpretes em Libras acompanham aulas do Canal Educação' and 'Turmas Contempladas: Manhã: 9 ano e 3ª séries, Tarde: 1ª e 2ª séries, Noite: VI e VII etapa'. On the left side of the banner, three accessibility icons are visible: a hand with fingers spread, a sound wave, and an eye with a diagonal line through it. These icons are circled in red. Below the banner, the text 'Bem-vindo ao Canal Educação' is displayed. At the bottom right, there is a mobile app icon labeled 'APP Canal Educação'.

AVA do Canal Educação e acessibilidade



A Rybená é uma tecnologia assistiva que traduz textos do português para Libras e Voz. Assim, surdos e pessoas com deficiências intelectuais, disléxicos e outros com dificuldades de leitura podem consumir conteúdos e interagir com diversos sites e plataformas online. Ela é uma tecnologia 100% brasileira e desenvolvida de surdos para surdos!

AVA do Canal Educação e acessibilidade

The image displays the user interface of the Canal Educação AVA (Assistive Virtual Assistant). It features a dark theme with a navigation menu at the top containing links for 'SOBRE', 'NOTÍCIAS', 'ESCOLAS NO MAPA', 'CAPACITAÇÃO', 'AULAS REPOSIÇÃO', 'ENEM', and 'CONTATO'. Below the menu are icons for 'FORMAÇÕES', 'MATERIAIS PEDAGÓGICOS', 'AULAS AO VIVO', 'ACESSO AULAS', 'SISTEMAS', and 'SUPPORTE'. Social media icons for Facebook, Instagram, YouTube, and a generic profile icon are also present.

An 'Acessibilidades adicionais' (Additional Accessibility) panel is open on the left side, offering various options:

- Contraste escuro** (Dark Contrast): Includes icons for light, dark, and auto contrast.
- Links (Destaque)**: A text input field with 'http://' and a 'leia aqui' (read here) button.
- Máscara de Leitura** (Reading Mask): A horizontal bar with a play icon.
- Dislexia**: A text input field with 'qQ → q Q'.
- Espaçamento** (Spacing): A text input field with 'A ↔ B'.
- Zoom**: A text input field with a magnifying glass icon.

The main content area shows a video player with an aerial view of a school campus. Text overlays on the video include 'Programa de Mediação Tecnológica do Praui. Nosso mais longínquas comunidades, aliando ensino e acompanhar o que acontece dentro e fora de sala de informativo. Vamos adiante por um futuro melhor!' and 'QUECE O CANAL EDUCAÇÃO?'. A 'Seja bem-vindo(a) João!' (Welcome João) notification is visible, along with a grid of interactive buttons: 'Redações', 'Responde Simulados', 'Assiste Aulas', 'Ranking', 'Aviso', and 'Podcasts'. A 'Download em Google Play' button is also present.

On the right side, there is a vertical list of menu items: 'QUESTÕES DO ENEM', 'SIMULADOS', 'VIDEO AULAS', 'CONTEÚDO EXCLUSIVO', and 'FILTRO DE QUESTÕES'.

The interface is branded with 'Canal Educação' and 'Rybená' logos.

EaD - Educação a Distância

A Educação a Distância é a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos

Esta definição está presente no Decreto 5.622, de 19.12.2005 (que revoga o Decreto 2.494/98), que regulamenta o Art. 80 da Lei 9.394/96 (LDB) .

ERE – Ensino Remoto Emergencial

No ensino remoto emergencial – ERE – as aulas presenciais foram substituídas, de forma abrupta, por aulas virtuais devido à pandemia, daí vem o nome e sua problemática

Diferente da EaD, na qual desde o princípio todas as partes têm total consciência da proposta pedagógica, do ambiente virtual e das dinâmicas de ensino e avaliação, os cursos presenciais foram modificados para o ERE e os atores que deles fazem parte encontram um grande desafio diante deste novo contexto mundial.



"Blended Learning" ou Ensino Híbrido

No Brasil, uma das maneiras mais comuns da adoção do ensino híbrido é por meio da chamada rotação de laboratório (ou *lab rotation*, em inglês), na qual são combinados momentos na sala de aula e no laboratório de informática, com conteúdos complementares

Assim, para uma disciplina, o estudante pode passar a primeira aula em um laboratório de informática usando recursos online para o primeiro contato do tema. Na aula seguinte, com a ajuda do professor e em companhia dos colegas, ele pode aprofundar o que aprendeu e aplicar os conceitos, desenvolvendo projetos, debatendo o assunto, trabalhando exercícios de contextualização, tirando dúvidas, entre outras atividades.

Conforme muda a tecnologia, muda também o conceito de alfabetização

Em linha com essa constatação, a educação midiática não vem oferecer um assunto novo a aprender dentro do currículo escolar, mas sim uma nova maneira de aprender, construindo habilidades para acessar com confiança e autonomia o mundo da informação e do conhecimento na sociedade digital e conectada.

Educação Midiática

Não há fórmula; o importante é encontrar maneiras de praticar cotidianamente a leitura reflexiva e a criação de textos impressos e digitais, engajando os alunos com conteúdos e questões reais.

Desta forma podemos torná-los cada vez mais aptos a ler um mundo mediado por mensagens de todos os tipos e atuar através das mídias para impactar positivamente o seu entorno.

Mememes sobre Ensino Remoto na Pandemia COVID-19

Meme é um termo grego que significa imitação. O termo é bastante conhecido e utilizado no “mundo da internet”, referindo-se ao fenômeno de “viralização” de uma informação

Qualquer vídeo, imagem, frase, ideia, música e etc, que se espalhe entre vários usuários rapidamente, alcançando muita popularidade.

Mememes sobre Ensino Remoto na Pandemia COVID-19

Eu olhando pra todos os meus
professores no ead



q que esse cara
tá falando senhor
me ajuda kkk



**TRABALHOS EAD
ACUMULADOS**

**EU PENSADO NA SERIE QUE VOU
COMEÇAR**

makeameme.org

1 hora de aula EAD / 7 horas de live do
Gusttavo Lima



Como conduzir leituras de mensagens visuais ou audiovisuais?

A Matriz VPI (Vejo, Penso, Imagino) é muito utilizada para explorar conteúdo visual ou audiovisual, como artefatos, fotos, ilustrações, obras de arte ou vídeos, levando o aluno a se questionar por que algo tem um aspecto ou construção específicos.

Esta rotina simples estimula a curiosidade e a observação, despertando o interesse do aluno pelo tópico explorado.

Matriz VIP



O QUE EU VEJO

Descreva o que você vê / lê / escuta.

Aqui o aluno deve anotar apenas o que está vendo na imagem ou artefato, sem interpretações. As frases devem começar com "Eu vejo".



O QUE EU PENSO

O que você pensa sobre o que leu / viu / escutou?

Aqui o aluno precisa sempre basear suas afirmações no que observou anteriormente, ou seja, em evidências. As frases podem começar com "Ao observar X eu acho Y".



O QUE EU IMAGINO

Que perguntas surgiram após descrever e pensar sobre o que leu / viu / escutou?

Estimule o aluno a fazer novas perguntas sobre o que observou e pensou.

FONTE

- Quem criou isto? Esta fonte é confiável?

EVIDÊNCIA

- As afirmações se sustentam?

PROPÓSITO

- Por que isto foi criado?

AUDIÊNCIA

- Para quem isto foi criado?

EXECUÇÃO

- Como esta informação está sendo apresentada?

CONTEXTO

- Qual é a história maior?