



Ensino Médio

3ª Série



PROFESSOR(A):

**ADEILDO
ALVES**



DISCIPLINA:

ARTE



CONTEÚDO:

**CULTURA VISUAL: A
EXPRESSÃO E O
COTIDIANO**



DATA:

11/04/2022

Fonte:
<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/6e/15/47/6e154746951b8ed9514c368d09b87c52.jpg>



Para você, o que é Arte?

Fazer uma pintura?

Compor uma música?

Imitar um animal?

A palavra Arte vem do latim Ars, que significa habilidade.

Sua definição pode ser considerada como uma atividade que manifesta a estética visual, desenvolvida por artistas, baseando-se em suas próprias emoções.

Geralmente a arte é um reflexo da época e cultura vivida.



A Arte existe desde os primeiros indícios do desenvolvimento do homem, inicialmente utilizada para suprir necessidades de sobrevivência, como utensílios de cozinha e inscrições em cavernas.

No Século V a. C., era considerada técnica, do grego tékn, onde esculturas e pinturas eram aprimoramentos técnicos.

A capacidade do artista de ler e interpretar a vida, com tamanha sensibilidade e a expressar em forma de pinturas, músicas e outras obras, é o que se denomina Arte.



Fonte:
<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/5c/8a/ba/5c8abaf60076e90967c171af647796eb.jpg>

FORMAS DE EXPRESSÃO DA ARTE

Davi – Escultura feita por Michelangelo



Fonte: [https://en.wikipedia.org/wiki/David_\(Michelangelo\)#/media/File:%27David%27_by_Michelangelo_JBU14.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/David_(Michelangelo)#/media/File:%27David%27_by_Michelangelo_JBU14.JPG)

A estátua em mármore mede 5,17 m (cinco metros e dezessete centímetros) e foi inspirada no herói bíblico. Hoje ele está exposto como símbolo máximo da República de Florença (Itália).

Joseph-Maurice Ravel (* 7/3/1875 + 28/12/1937)



Fonte:

http://1.bp.blogspot.com/-xRUI_E_lbXk/UT-cKnExp2I/AAAAAAAAAFTc/4U3VKEwcbj0/s320/maurice_ravel.jpg

Compositor e pianista francês, conhecido sobretudo pela sutileza das suas melodias instrumentais e orquestrais, entre elas, o Bolero.

Partitura do Bolero de Ravel

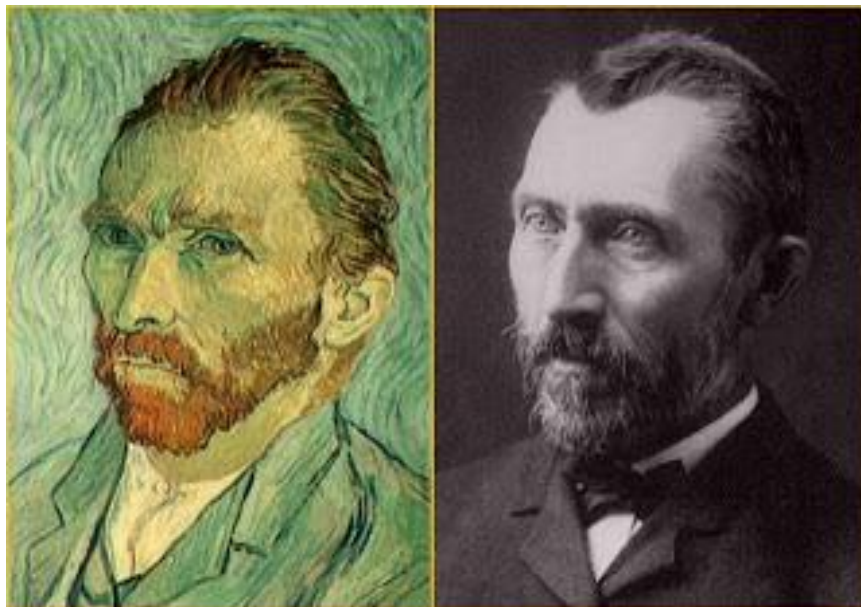
Bolero de Ravel
Joseph-Maurice Ravel



adrianodozol.com.br

Vamos ouvir o famoso Bolero de Ravel?

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JVR9Mmwk9E



Fonte: <http://3.bp.blogspot.com/VNSh5ourHpU/TZOFWT99epI/AAAAAAAAACHw/sQaW70IEQGg/s320/vincent+van+gogh+-+auto-retrato+e+retrato+do+pintor.jpg>

Vincent Willem Van Gogh, nasceu na Holanda, foi um extraordinário pintor do período pós-impressionista e um dos mestres da pintura de todos os tempos, fez um autorretrato em 1889.



Fonte: <http://intlimg.demandmedia.com/DM-Resize/cdn-write.demandstudios.com/upload//image/65/1B/04D0C5C0-F861-466E-82BE-A847DABD1B65/04D0C5C0-F861-466E-82BE-A847DABD1B65.jpg?w=600&h=600&matte=1>

Pablo Picasso, foi um pintor espanhol, escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo que passou a maior parte da sua vida adulta na França.

Arte é...



A representação simbólica do mundo, transmitida através do artista, que utiliza a criatividade para externar sua percepção da vida através da obra produzida, seja ela visual, sonora ou de interpretação.

Fonte: <http://www.ecodesenvolvimento.org/noticias/carta-da-terra-aplicada-a-educacao-da-teoria-para/imagem>



A Arte e a obra artística, são também manifestadas através de tecnologias, com diversos meios como no rádio (músicas e melodias), fotografia, dança, cinema e televisão (a qual possui um papel importante de difusor de informações artísticas).

Fonte: http://4.bp.blogspot.com/-hseJ_gu8qSI/UL9uNan18MI/AAAAAAAAAI0/4iH3uxZEpmM/s320/the-news-media.jpg



Além de museus (manuscritos, esculturas e pinturas). A Internet pode ser considerada como uma ponte, que faz a ligação entre o público e a arte. Visto os inúmeros meios de se transmitir a Arte, o entendimento e a compreensão da mesma refere-se ao conhecimento, bagagem cultural e de vida das pessoas.

Fonte: <http://www.insani.com.br/wp-content/uploads/2013/05/Imagem-Artigo-Insanicom-8.jpg>

ARTES VISUAIS

Nas Artes Visuais, como o próprio nome indica, utilizamos a linguagem visual. A linguagem visual pode transmitir informações com um maior impacto e efeito sobre o observador, pois ver é conhecer o mundo por suas cores e formas.

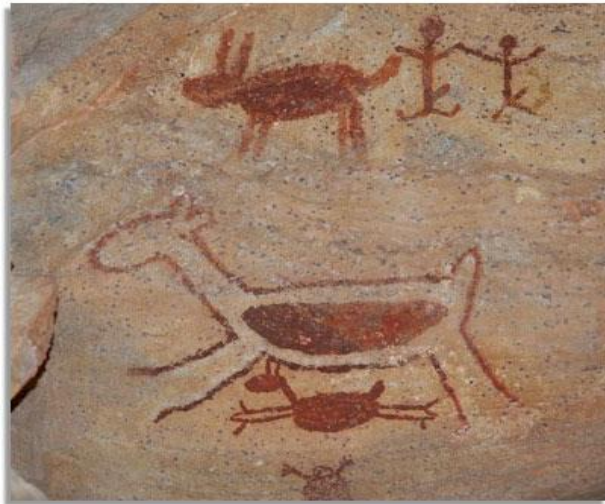
Desenho animado - O Rei Leão



Fonte: <http://nerdopole.com.br/wp-content/uploads/3529623-9859533932-simb.jpg>

É possível utilizar quase todo material e técnica para criar uma obra de arte visual, entre elas as mais conhecidas, também chamadas tradicionais ou convencionais, são: o desenho, a gravura e a pintura. Embora os três sejam parecidos, a gravura possui uma diferença na técnica utilizada para a sua produção.

Desenho Rupestre – Parque da Capivara/PI



Fonte: <https://meirelg.files.wordpress.com/2010/03/capivara116.jpg>

Xilogravura – Festa das Marias



O desenho também pode ser feito de outras formas: pelo gesto no ar, o riscar na areia, ou com outros materiais, além do registro fotográfico, pois são trabalhos efêmeros (de pouca duração) também incluídos na linguagem visual.

Light Painting (pintura com luz) - fotografia



Fonte:
<http://www.clamper.com.br/blog/wp-content/uploads/2013/07/light-painting-batman-Cpia.jpg>

Desenho na areia



Fonte: http://28.media.tumblr.com/tumblr_lgz2inMiQC1gdqn5jo1_500.jpg

A escolha dos meios e materiais está diretamente ligada à técnica escolhida para o desenho. Um mesmo objeto desenhado a bico de pena e a grafite produz resultados absolutamente diferentes.

MATERIAIS PARA DESENHO

- ❖ Podemos utilizar diversas ferramentas para fazer um desenho, como o lápis, o carvão, os pastéis, crayons (lápis cera), pena, cola e tinta.
- ❖ Muitos materiais de desenho são à base de água ou óleo e são aplicados secos, sem nenhuma preparação.
- ❖ O papel é a base mais utilizada para a produção de desenhos desde a sua criação, no século XIV, porém não é a única.
- ❖ Podemos classificar o desenho em função dos instrumentos utilizados para a sua execução, ou da ausência deles.



O DESENHO E SUAS TÉCNICAS

O processo pelo qual uma superfície é marcada aplicando-se sobre ela a pressão de uma ferramenta (em geral, um lápis, carvão, nanquim, grafite, pastel, caneta, pincel etc.) e movendo-a, de forma a surgirem pontos, linhas e formas planas, resultando em uma imagem, chamamos de desenho. Vejamos algumas técnicas que podemos utilizar para fazer um desenho.

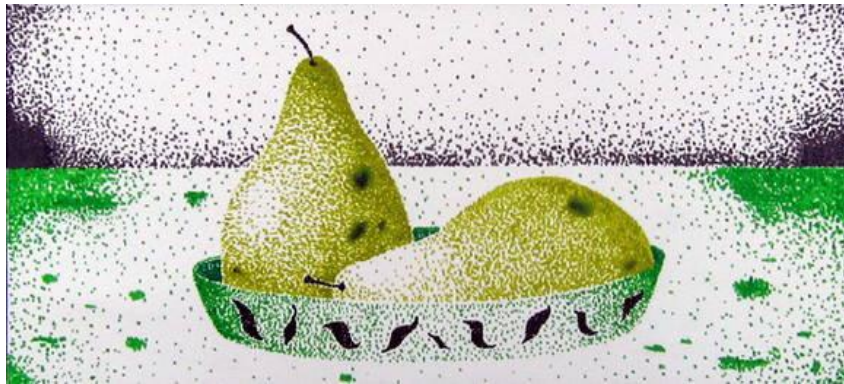
Desenho feito com pontos e linhas



Pontilhismo

Ponto: é a primeira unidade da imagem. Os pontos podem agir agrupados obtendo um expressivo efeito visual com formas ordenadas ou aleatórias em que o olho reúne os pontos em uma única imagem.

Peras – pontilhismo preto e branco e colorido



Fonte: <http://img.elo7.com.br/product/main/13D5EC/desenho-peras.jpg>

A técnica desenvolvida pelo artista francês Georges Seurat no final do séc. XIX que tinha como proposta formar a imagem através de minúsculos pontos de cores pinceladas na tela de maneira que, quando as pessoas observassem à distância correta, misturassem os milhares de pontos formando a imagem, é chamada Pontilhismo.

Desenho com linhas

Linha: é o resultado do agrupamento de pontos muito próximos, em uma sequência ordenada, uns após os outros e de mesmo tamanho, causando à visão uma ilusão de direcionamento. Podemos utilizar linhas para criar nossos desenhos.



Fonte: <http://thumbs.dreamstime.com/t/hand-drawing-red-line-pencil-25492298.jpg>

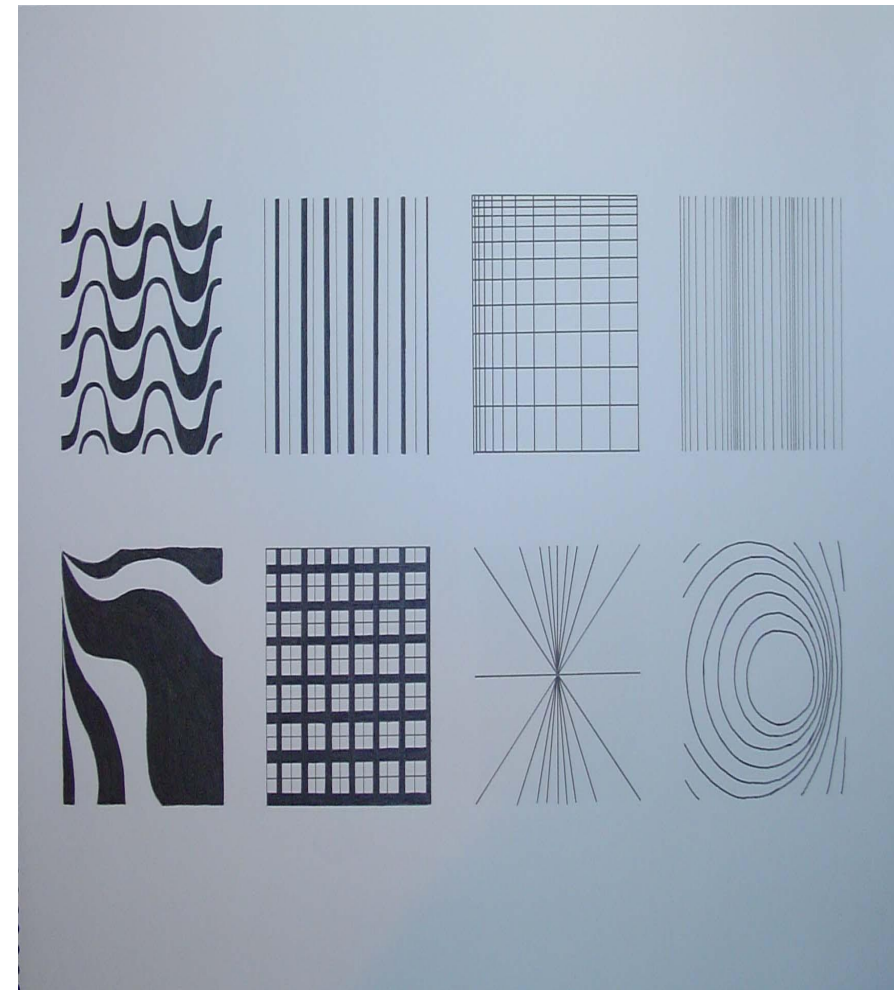
As linhas podem ser classificadas como:

- ❖ **Geométricas:** são abstratas e tem apenas uma dimensão, o comprimento;
- ❖ **Gráficas:** linhas desenhadas ou traçadas numa superfície qualquer;
- ❖ **Físicas:** podem ser observadas, principalmente, nos contornos dos objetos, naturais ou construídos, criada de maneira abstrata na forma de uma percepção visual ilusória e imaginária como fios de lã, fios de energia, rachaduras em pisos, horizonte, etc.

A linha gráfica pode indicar a trajetória de um ou vários pontos de maneira contínua variando quanto:

- ❖ à **espessura**, (fina ou grossa);
- ❖ à **forma** (reta, sinuosa, quebrada ou mista);
- ❖ ao **traçado** (cheia, tracejada, pontilhada, traço e ponto, etc);
- ❖ à **posição** (horizontal, vertical ou inclinada).

Tipos de linhas gráficas



Fonte: <https://elisalinhales.files.wordpress.com/2008/08/dsc06549.jpg>

Desenho Geométrico

São os desenhos criados a partir de formas geométricas pré-definidas.

Bandeira do Brasil formas geométricas



Fonte: <http://www.escolakids.com/desenhos-geometricos.htm>

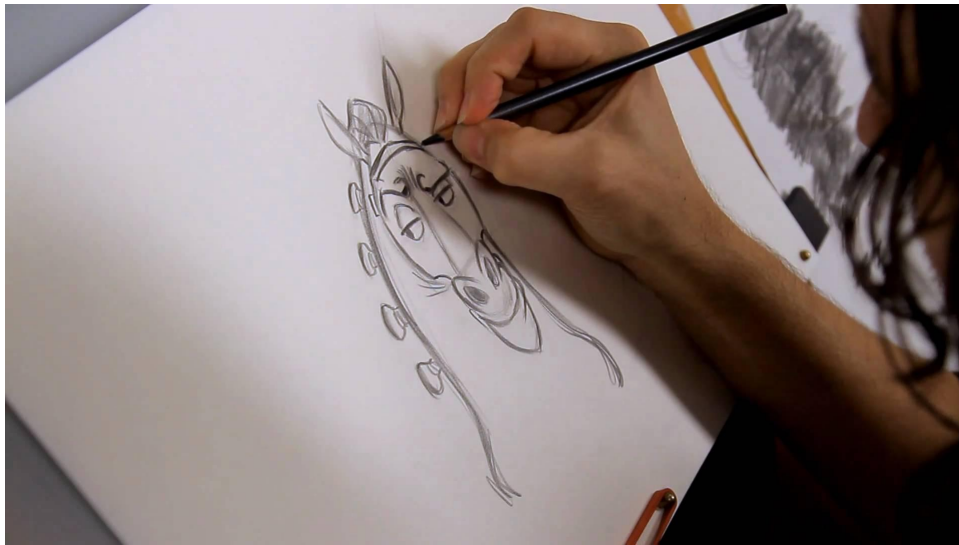
Desenho abstrato com formas geométricas



Fonte: <http://us.123rf.com/400wm/400/400/cobol1964/cobol19641106/cobol1964110600003/9830029-color-de-fundo-de-mosaico-de-color-variado.jpg>

Desenho com lápis grafite

É possível fazer desde desenhos simples até os mais elaborados utilizando apenas o lápis grafite. Eles podem variar de acordo com o tipo de lápis usado, podendo fazer traços firmes ou macios, para o preenchimento do desenho ou para fazer o efeito de luz e sombra.



Fonte: <http://blog.opovo.com.br/id/wpcontent/uploads/sites/80/2015/05/maxresdefault.jpg?c1c247>

Desenho com lápis colorido

Temos várias opções de lápis coloridos: lápis de madeira, de cera, hidrocor, além dos aquareláveis, que utilizamos com água para produzir efeitos no desenho. O resultado fica bastante alegre quando empregamos cores aos nossos desenhos!



Fonte:
<http://msalx.revistaescola.abril.com.br/2014/11/06/1920/LfC4j/arte-maria-da-paz-melo-premio-2014-ne276-5.jpeg>



Fonte:
<https://s-media-cacheak0.pinimg.com/736x/90/c5/95/90c5950f2a8476eb5c4b5b54a91dff24.jpg>

Desenho com tinta

Com a tinta podemos desenhar sobre papel, tecido e outras superfícies, inclusive em nossa pele. É possível utilizar instrumentos como o pincel ou até mesmo os dedos para fazer a pintura, lembrando que é importante ter cuidado com o tipo de tinta que utilizamos quando formos colocá-la em contato com a pele.



Fonte:
<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRdXg3d5e7HhpM7uN6K7p2WV Eua8xCDuc2atIzXgk9TxUKZZVew>

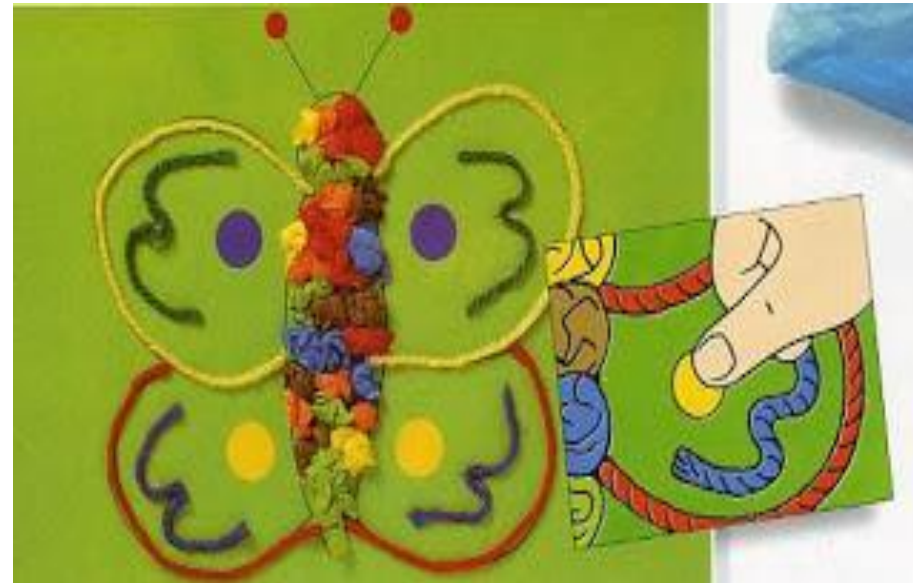


Fonte:
<http://msalx.revistaescola.abril.com.br/2014/11/06/1920/LfC4j/arte-maria-da-paz-melo-premio-2014-ne276-3.jpeg>

Desenho com colagem

Também podemos formar belos desenhos com recortes coloridos, bolinhas de papel, barbantes e muitos outros materiais apenas colando-os em uma superfície.

O importante é usar a criatividade.



Fonte:

<http://2.bp.blogspot.com/-ljRQ3pBz4JA/TjoOSDqCgMI/AAAAAAAAHwE/UkBM3av-t8Q/s320/colagem+com+l%25C3%25A3+ou+barbante+t%25C3%25A9cnica.jpg>

Desenho com texturas

Podemos obter uma textura quando desenhamos com o lápis sobre uma superfície e conseguimos imprimir no desenho as características dessa superfície, como desenhar sobre uma lixa, por exemplo. Também é chamada de textura quando conseguimos distinguir visualmente traços diferenciados em um mesmo desenho, como podemos ver nas figuras abaixo.

Texturas: desenho sobre superfícies



Fonte:
http://arteagostinho.blogspot.pt/arquivo/texturas06_5.jpg

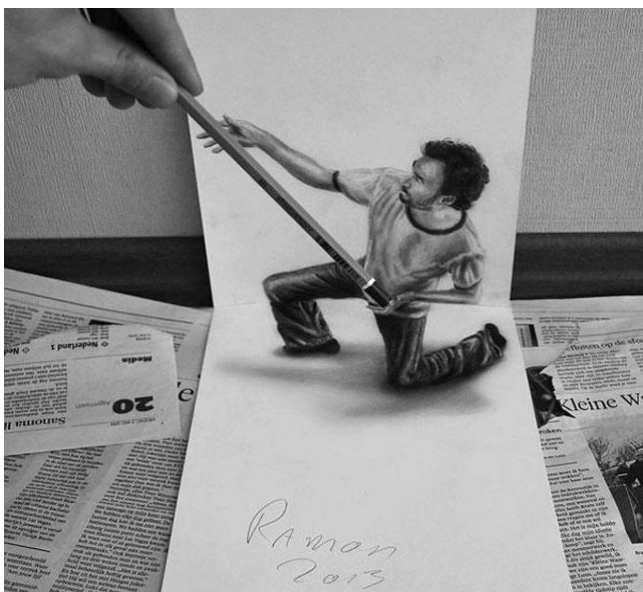
Texturas: diferentes traços



Fonte:
http://4.bp.blogspot.com/-iHBw1_qpg/VVNAYIE1H8I/AAAAAAAAAAP/M4IHNNHV128/5640/TV3.JPG

Desenho em 3D

Os desenhos em 3D, ao contrário dos desenhos convencionais, são produzidos em 3 dimensões. Nele são trabalhados a textura, o jogo de luz e sombra e a interação com outros objetos para conseguir o efeito desejado. É necessário prática e criatividade para produzir bons resultados.



Fonte:

http://bitpop.com.br/wp-content/uploads/2013/06/desenhos_3d_ramon_brui
<http://static.tudointeressante.com.br/uploads/2014/09/desenhos-3d-25.jpg>
pg

TIPOS DE DESENHOS

1. **Desenho de memorização:** É um desenho realizado de memória; não temos à nossa vista o que ser observado enquanto o desenho vai sendo elaborado no papel.
2. **Desenho de observação:** Quando algo está presente à nossa vista para ser desenhado; deve ser transportado para o papel atentamente, seguindo todos os detalhes

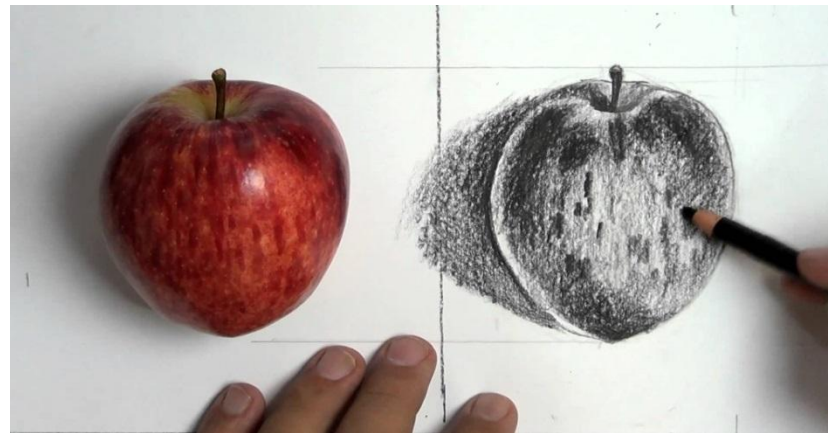
Desenho de memorização



Fonte:

<http://cristianeferreira.com.br/wp-content/uploads/2015/02/crian%C3%A7a-desenhando.jpg>

Desenho de observação



3. Desenho Criativo ou Artístico: O desenho criativo pode ser dirigido ou livre.

Pintura com os dedos



Fonte:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000003129/md.0000037166.jpg>

- ❖ **Desenho Livre:** não depende de meios representativos, mas da própria imaginação e criatividade.
- ❖ **Desenho Dirigido:** o desenho é de livre criação, mas o tema é dado por outra pessoa.

4. **Desenho Profissional:** quando o desenho é criado para além da expressão artística e passa a ser utilizado como fonte de renda. São exemplos de profissionais que trabalham com desenho: arquiteto, estilista, designer de móveis, tatuador, cartunista, etc.



Fonte: <http://guiadoestudante.abril.com.br/blogs/melhores-faculdades/files/2014/12/487273477.jpg>

O **DESENHO** pode ser uma forma de livre expressão e equilíbrio pessoal, um produto artístico de valor, construído a partir da expressão natural e espontânea ou da aplicação de técnicas e materiais específicos. Por isso não devemos estabelecer formas estereotipadas ou incentivar a cópia de modelos para obter bons resultados.

DESENHOS: FORMAS DE UTILIZAR

Além de ser uma excelente forma de expressão artística, o desenho pode se tornar um trabalho muito agradável: seja na produção de charges, retratos, caricaturas (desenho com traços aumentados ou diminuídos), ou com outros desenhos mais especializados.

Retrato feito com lápis colorido



Fonte:

http://3.bp.blogspot.com/-VJnBn-Pta5U/VPc4igV629I/AAAAAAAAJ5s/NaaY_PwhwQ4/s1600/curso-de-desenho.jpg

Caricatura



Fonte:

<https://imagesapt-a.akamaihd.net/fit-in/640x480/dbb6b884b9ab4d9e93181e94dbb17e44/caricaturas-desenho-retratos-14425633754223227.jpg>

Desenho técnico ou industrial:

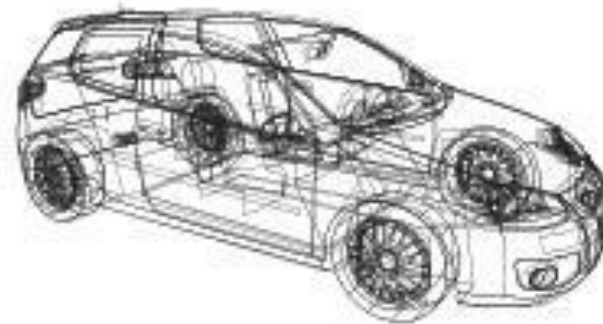
É uma forma padronizada e normatizada de desenho, voltado à representação de peças, objetos e projetos inseridos em um processo de produção.

Desenho de Estação de Metrô



Fonte: <http://uniamerica.br/cursos-profissionalizantes/images/cursos/12.jpg>

Desenho de automóvel



Fonte:

<http://cursosonline.uol.com.br/imagens/ViewImagens.aspx?Id=3206&tamanho=3&tipo=1>

Desenho arquitetônico

Desenho voltado especialmente ao projeto de arquitetura, geralmente realizado com o auxílio de réguas, compassos, esquadros e outros instrumentos.



Fonte:
<http://construfacilri.com.br/wp-content/uploads/2013/07/escala-desenho-arquitetonico.jpg>



DESENHO ARQUITETÔNICO

Drawing Credits: Ken Jones

Fonte: http://omegacursodearte.com.br/wp-content/uploads/2012/10/top_desenho_arquitetonico.jpg

Desenho Científico

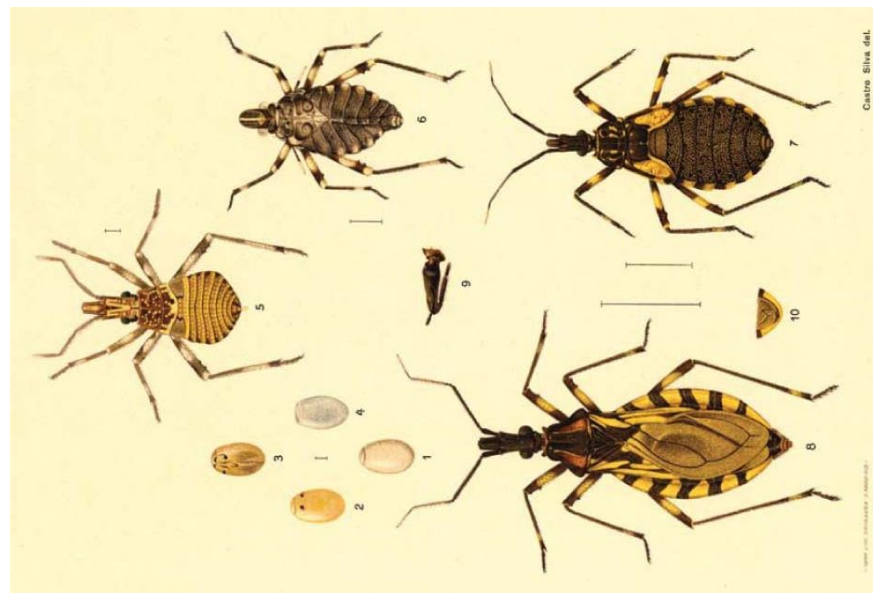
Utilizado na Zoologia, na Botânica e Anatomia (muito empregados como ilustrações de manuais didáticos). Os desenhos que pretendem expressar alguma informação, também podem ser chamados de Ilustração.

Desenho científico – peixe



Fonte: <https://fbaupformacaocontinua.files.wordpress.com/2013/04/salgado.png>

Desenho do desenvolvimento do Barbeiro



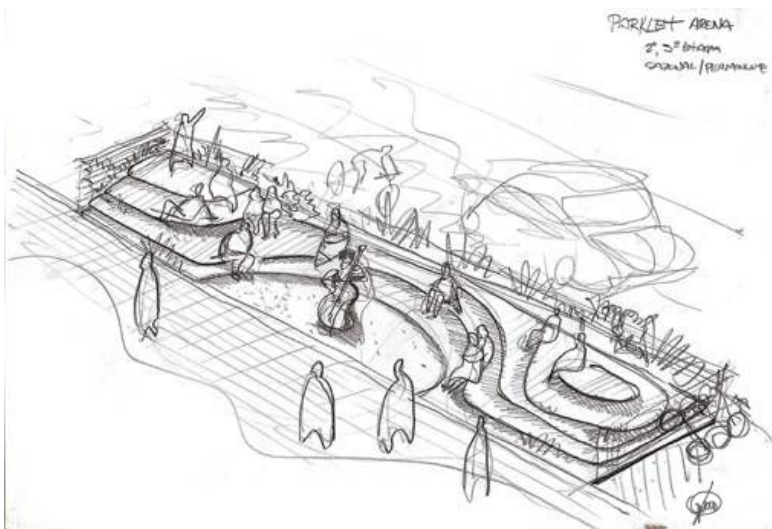
Fonte: <http://www.scielo.br/img/revistas/hcsm/v11n2/06f6.jpg>

Figura VI. Representações feitas por Castro Silva, *Tritoma brasiliensis*, 1 a 4, ovos; 5 e 7, ninfas; 6, exúvia ninfal; 8, adulto; 9, vista lateral da cabeça; 10, final do abdome do macho

Croqui ou Esboço

Desenho rápido, normalmente feito à mão para servir de base para outras ideias gráficas ou apenas para registrá-las. São os primeiros desenhos feitos dentro de um processo para se chegar a uma pintura ou ilustração mais detalhada. São muito utilizados na arquitetura e na moda.

Croqui Arquitetônico



Fonte:

https://institutomobilidadeverde.files.wordpress.com/2013/08/croqui_zona_s-verdes_dw.jpg

Croqui de Moda



Fonte:

<http://www.isfashionmag.com.br/wp-content/uploads/2013/02/alebyalesandra-edit4.jpg>

Gravura

É diferente do desenho, já que sua produção é feita por impressão, como um carimbo. Uma gravura é uma gravação produzida a partir de uma matriz que pode ser feita de metal (calcografia), pedra (litografia), madeira (xilogravura) ou seda (serigrafia).

Rolo para parede com gravura



Fonte:
https://estilo.catracalivre.com.br/wp-content/uploads/sites/5/2014/08/paint_roller_feeldesain_00.jpg

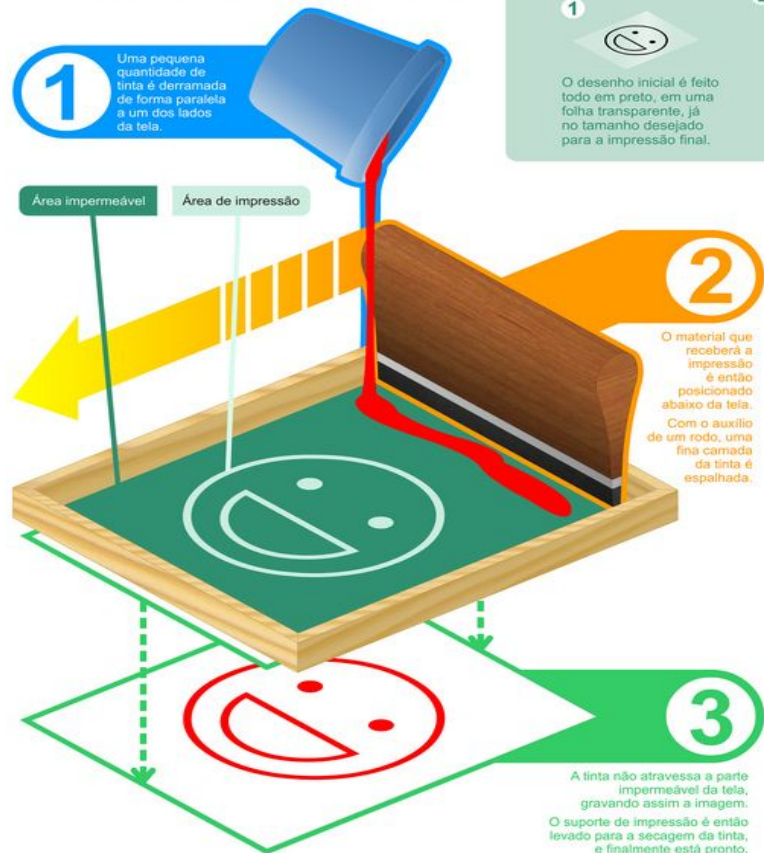
Matriz de madeira para xilogravura



Fonte:
<https://catracalivre.com.br/wp-content/uploads/2013/07/xilogravura1.jpg>

Serigrafia

SERIGRAFIA PASSO A PASSO:



Preparando a tela:

1



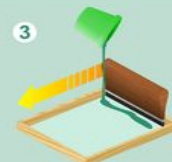
O desenho inicial é feito todo em preto, em uma folha transparente, já no tamanho desejado para a impressão final.

2

Então, a moldura de madeira recebe uma tela de nylon bem fina.



3



A tela recebe uma camada fina de uma emulsão especial, que é sensível à luz. Ela é espalhada com o auxílio de um rodo.

4



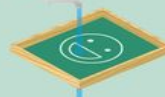
Após ser preparada com a emulsão, a tela é colocada em cima do desenho inicial.

5



Então, a tela e o desenho são expostos sobre uma lâmpada, por um tempo determinado. A tinta preta bloqueia a passagem da luz.

6



Após uma lavagem, as partes da emulsão que não receberam luz se desprendem da tela.

7



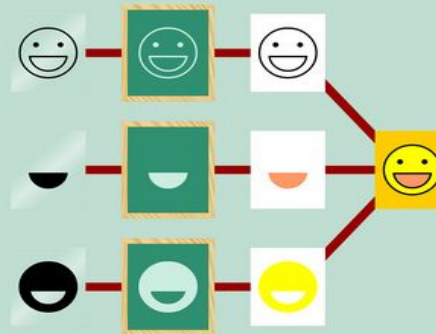
Enfim, a tela está pronta para ser usada.

Para se obter uma impressão em várias cores, utiliza-se mais de uma tela.

A impressão policromática é feita em camadas.

Cada cor é aplicada através de uma tela correspondente.

O suporte de impressão também pode variar. Podem ser usados papéis, tecidos, madeiras, plásticos e etc. E pode ser de qualquer cor.



Fonte: https://c2.staticflickr.com/4/3200/5831857120_84641dc775_b.jpg



Ensino Médio

3ª Série

ATÉ A PRÓXIMA AULA!



**Canal
Educação**
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA