



# Ensino Médio

## 1ª Série



PROFESSOR(A):

**FLÁVIO COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



CONTEÚDO:

**ERA VARGAS**



DATA:

**08/03/2022**



# FASE CONSTITUCIONAL – 1934/1937



## DESTAQUES:

- EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA.
- CERTAS LIBERDADES NO PAÍS.
- REORGANIZAÇÃO DE PARTIDOS.
- REATIVAÇÃO DO PARLAMENTO.
- ELEIÇÕES NOS ESTADOS.
- ATUAÇÃO DO CONGRESSO NACIONAL
- "LIBERDADE" PARTIDÁRIA.

OBS.: MAS NA EUROPA, ASCENDIAM OS GOVERNOS FASCISTA E NAZISTA...

# FASE CONSTITUCIONAL: RADICALISMO POLÍTICO

Reproduz as disputas que ocorriam na Europa.

ANL (Aliancistas) x AIB (Integralistas)



|            |  |  |
|------------|--|--|
| Ideologia: | Comunistas   | Fascistas  |
| Líder:     | Luís Carlos Prestes                                  | Plínio Salgado   |
| Combate:   | capitalismo, imperialismo<br>fascismos, latifúndio.  | comunismo, internacionalismo<br>democracia, liberalismo. |
| Defesa:    | nacionalismo \$, governo popular<br>reforma agrária. | governo autoritário<br>Nacionalismo, partido único       |
| Lema:      | Paz, Terra e Liberdade                               | Deus, Pátria, Família                                    |

FORÇAS DAS UNIDADES

# O GLOBO

## Estalou um movimento de caracter comunista no norte do paiz

Os rebeldes apossaram-se, no primeiro instante, de Olinda e Natal

A primeira daquelas cidades já foi retomada pelas forças do governo -- Seguiu para Recife uma esquadra de avião de bombardeio -- De avião partiu, com o mesmo destino, o general Manoel Rabello -- Rigeros preparativos no Exército e na Marinha -- Providencias surgiram das autoridades para o restabelecimento da ordem



FORÇAS DAS UNIDADES

# O GLOBO

## AMOTINADAS DUAS UNIDADES DESTA CAPITAL

A rebelião no 7 Regimento de Infantaria e de um companhia do Exército de Armas

### Virtualmente dominada a insurreição -- Informa o Governo em nota oficial

Insurreições em bangaras -- Caravanas e unidades por forças governamentais se deslocam -- O presidente da República visita os campos de aviação das forças leais no Vila Militar e no praça do Sombrio -- Salvos comento para os aviação -- As últimas notícias das autoridades no Nordeste -- A nota oficial sobre as insurreições nesta capital



## Detidos varios conspiradores russos e polacos

UMA ORGANIZAÇÃO COMMUNISTA CONSTITUIDA DE ESTRANGEIROS AGIA ACTIVAMENTE NESTA CAPITAL

OS MEMBROS DA "BRAZCOV" VÃO SER EXPULSOS DO BRASIL, INFORMA A POLICIA



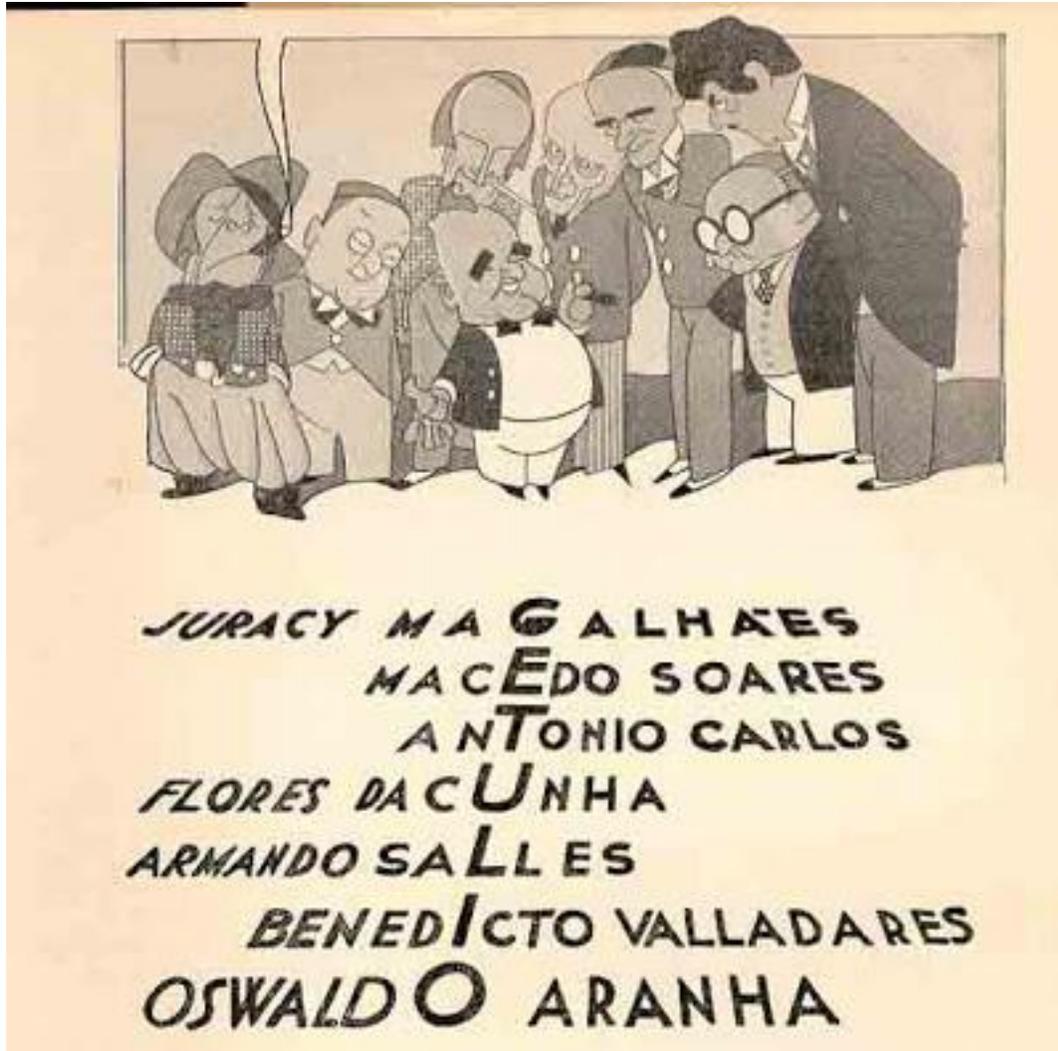
Os principais elementos da "Brazcov", detidos hontem pela Policia

# LUÍS CARLOS PRESTES & OLGA BENÁRIO



1935 = INTENTONA COMUNISTA = PRISÃO DE PRESTES E OLGA  
LEI DE SEGURANÇA NACIONAL (CONTRA O “PERIGO VERMELHO”)

# ELEIÇÕES 1938 = VARGAS: ESTRATEGISTA



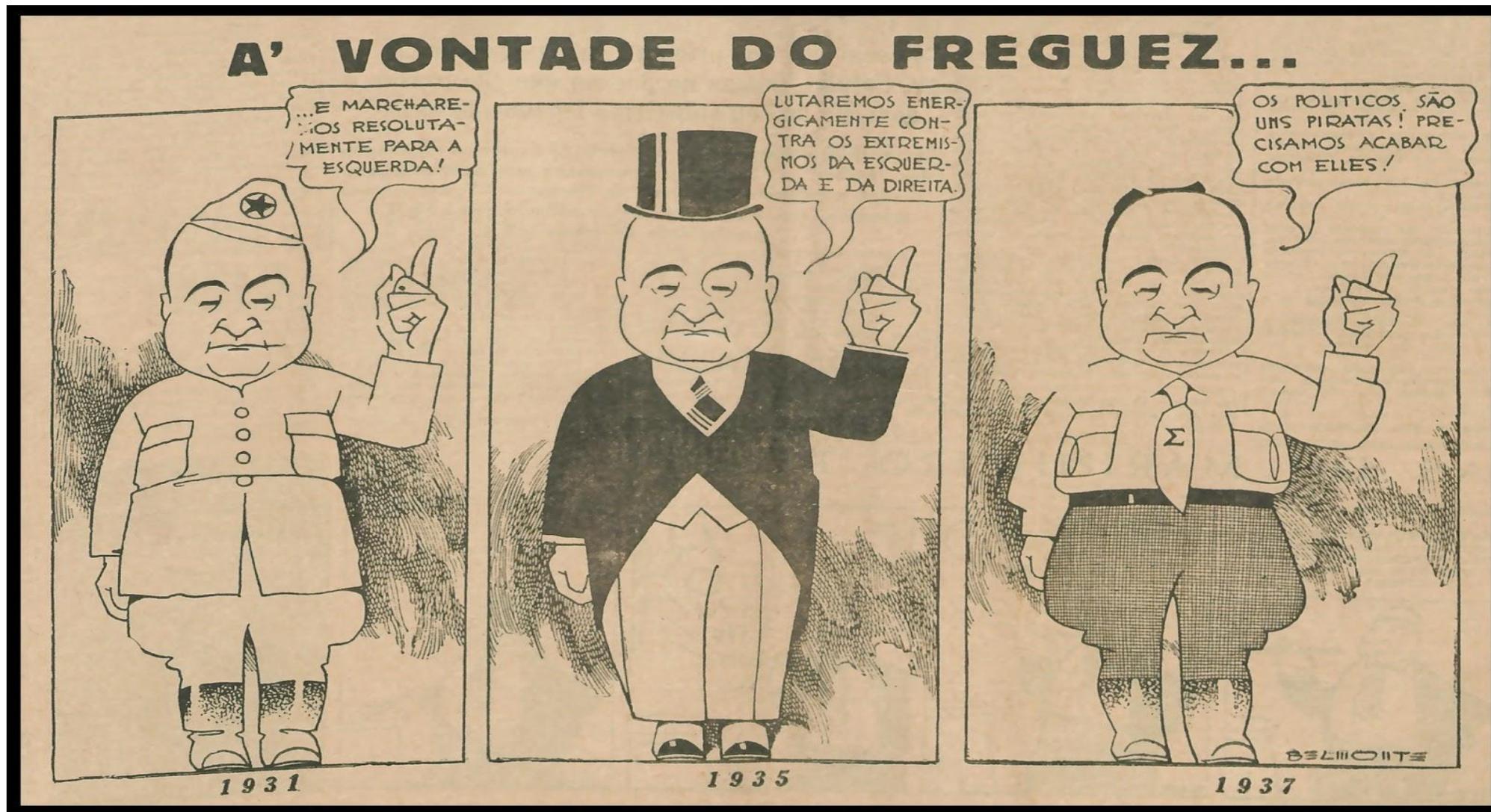
# ERA VARGAS: ESTADO NOVO = DITADURA

- Em 1938 teríamos eleição para Presidente...
- Vargas NÃO se mostrava empolgado com as Eleições...
- Pretensão de continuar no poder...
- Outubro de 1937: **Plano Cohen.**
- Ameaça do “*PERIGO VERMELHO*” (desde a Intentona Comunista, 1935).
- Salvar o País: fechar o Congresso e aumentar os poderes...
- Constituição de 1937 (POLACA): Hipertrofia do Estado/Executivo.

# ERA VARGAS: ESTADO NOVO = DITADURA



# VARGAS: “CAMALEÃO”



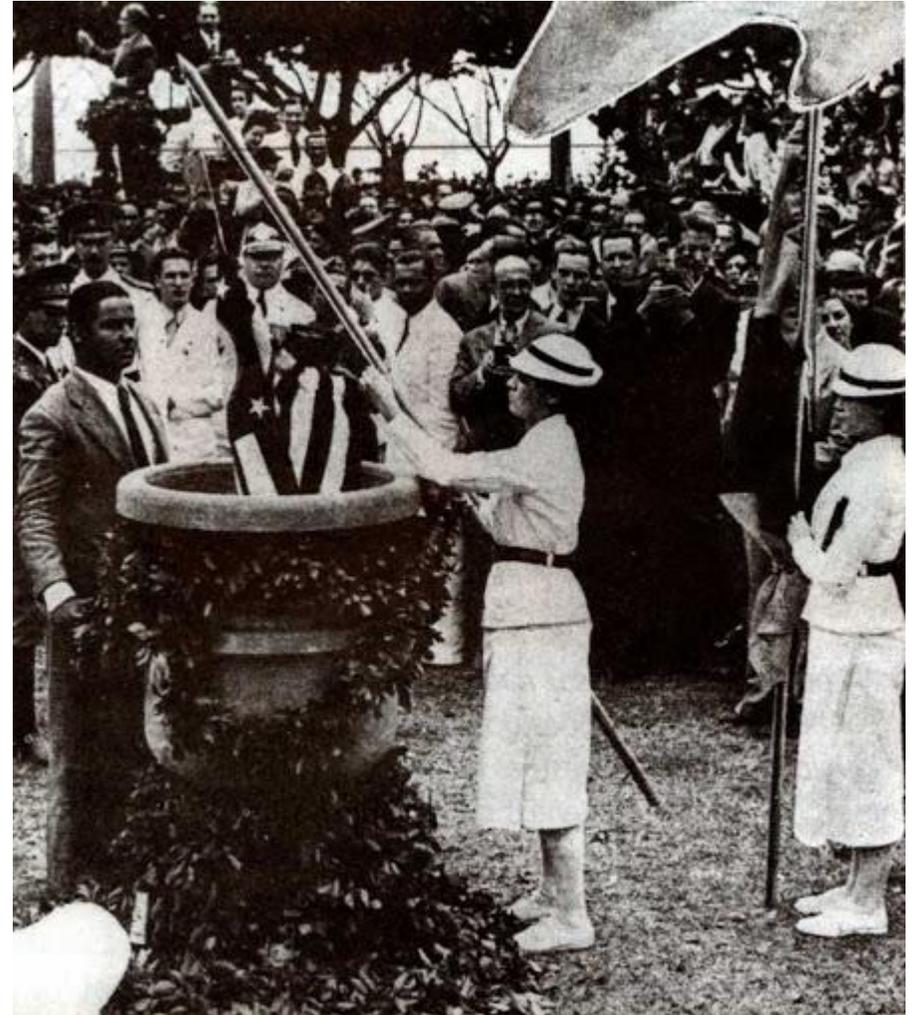
# VARGAS: “CAMALEÃO”



**Belmonte satiriza Vargas. O artista foi proibido durante o Estado Novo de publicar charges tratando da política brasileira.**

# ESTADO NOVO: DITADURA

- ❑ Fechamento: LEGISLATIVOS.
- ❑ Interventores nos Estados...
- ❑ Suspensão: FEDERALISMO.
- ❑ Queima das BANDEIRAS Estaduais.
- ❑ Fortalece: poder EXECUTIVO.
- ❑ Autoritarismo, perseguições, prisões...
- ❑ Polaca (1937): PENA DE MORTE...
- ❑ DOPS: Polícia Política – Filinto Muller - tortura.



1. (Unesp) Decretada a extinção da Aliança Nacional Libertadora em 1935, seus membros, os não moderados, organizaram a insurreição comunista que foi abafada pelo Governo Vargas. Assinale a alternativa que apresenta a ação política subsequente e relacionada com a referida insurreição:

- a) A proposta anti-imperialista e antilatifundiária, contida no programa da ANL, foi completamente abandonada.
- b) Vargas, em proveito de seus planos ditatoriais, explorou o temor que havia ao comunismo.
- c) Dois meses após a Intentona, todos os presos políticos que aguardavam julgamento, foram colocados em liberdade.
- d) A campanha anticomunista das classes dominantes contribuiu para que Vargas abandonasse seus planos continuístas.
- e) Os revoltosos só se renderam depois de proclamada a suspensão definitiva do pagamento da dívida externa.

2. (Unesp) Ao negar apoio à Aliança Liberal, Luís Carlos Prestes manifestava-se a respeito do movimento contestatório, nos seguintes termos: "Mais uma vez os verdadeiros interesses populares foram sacrificados e vilmente mistificado todo um povo por uma campanha aparentemente democrática, mas que no fundo não era mais que uma luta entre os interesses contrários de duas correntes oligárquicas." Prestes referia-se ao movimento que ficou conhecido como:

- a) Revolução de 1964.
- b) Revoltas Tenentistas.
- c) Revolução de 1930.
- d) Intentona Comunista.
- e) Ação Integralista.

3. (Mackenzie) Inconformado com a dissolução de seu partido, inspirado nas ideias fascistas, liderado por Belmiro Valverde e Severo Fournier, na madrugada de 11 de maio de 1938, atacou o Palácio Guanabara sitiando o Presidente Vargas. Tratava-se de um grupo:

- a) comunista.
- b) aliancista.
- c) integralista.
- d) queremista.
- e) tenentista.

# ESTADO NOVO



Getúlio, em visita à Escola de Comando e Estado-Maior do Exército, em 1938, ano de consolidação do Estado Novo



Getúlio Vargas e Juscelino Kubitschek, 1938.

# QUEIMA DAS BANDEIRAS

## COMBATER:

- Regionalismos.
- Desejo de Autonomia..
- Fortalecer o Poder Central.

## CIMENTAR:

- Identidade Nacional
- Símbolos Nacionais
- Poder Central



# Nova Moeda: Cruzeiro



# ECONOMIA: ERA VARGAS

- Limites ao Liberalismo Econômico = nacionalismo econômico.
- Estado Interventor – protecionismo, controle e estímulo (café, laranja...)
- Café: nova PVC (compra e queima de café).
- Participação do Estado na economia - ESTATAIS.
- Indústria = Incentivo + Protecionismo + II Guerra Mundial.
- “Substituição de Importados” – produção *Made in Brasil*.
- “Soberania”: Indústria pesada (base): aço, ferro, petróleo.

# ECONOMIA: ERA VARGAS



# ECONOMIA: ERA VARGAS



VALE



Companhia  
Vale do Rio Doce



CSN

Companhia Siderúrgica Nacional

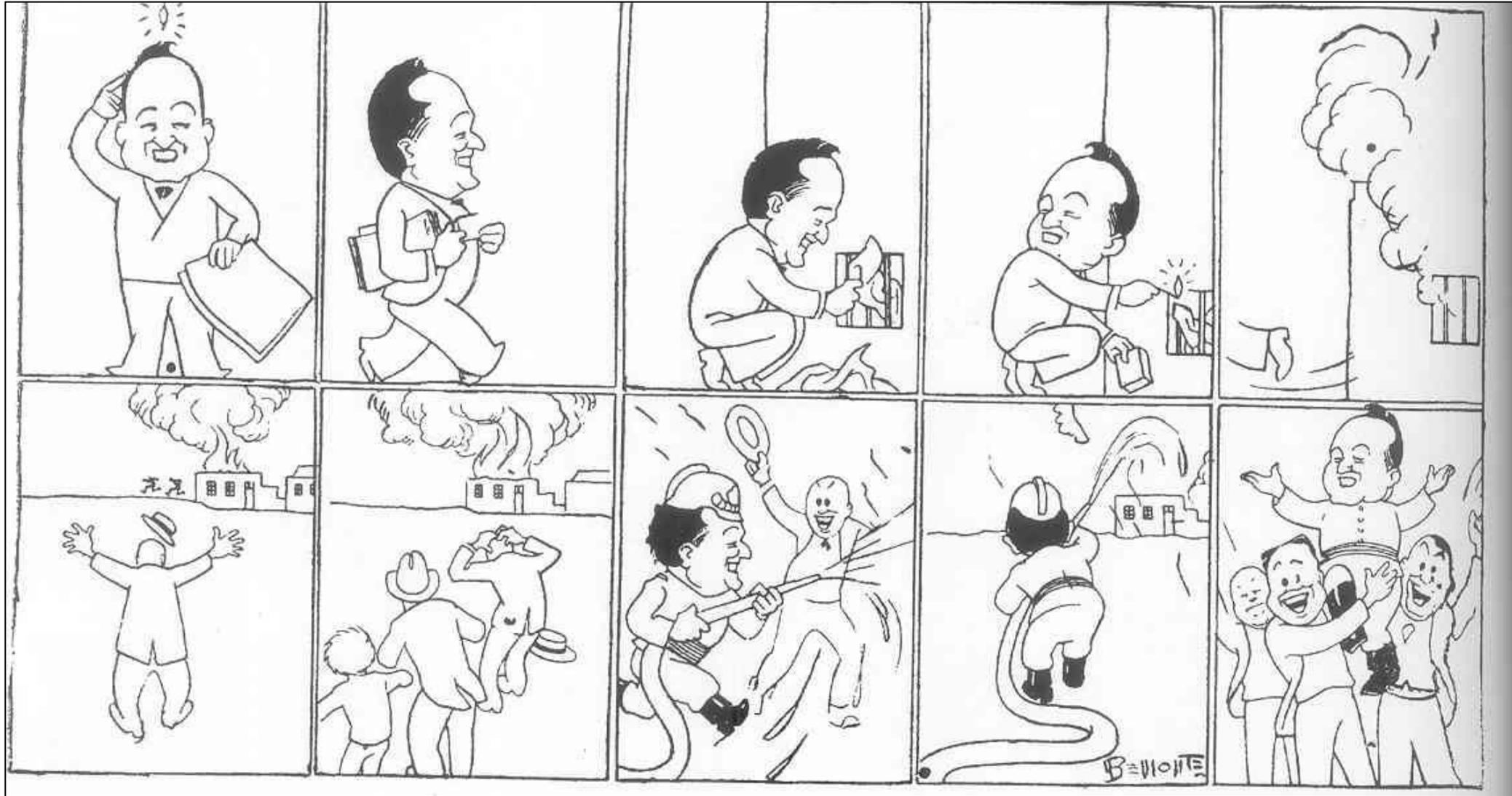


# QUESTÕES SOCIAIS & POPULISMO

- Concessão dos Direitos Trabalhistas (Sociais): Carta de 1934.
- “Controle”: Classes trabalhadoras: proibição de greves + “Peleguismo”.
- C.L.T. + Salário Mínimo + Conquistas = “Pai dos Pobres”, “Protetor”.
- Celebrações Oficiais: Dia do Trabalhador (1º de Maio = FERIADO).
- Penetração popular (Populismo): Cinema + Rádio (“Voz do Brasil”).
- D.I.P. + Cartilhas + Rádio + Cinema + Celebrações Oficiais.
- Trabalhismo: combate à cultura da malandragem (Rio de Janeiro).
- NACIONALISMO & “Mecenato” Estatal: samba, futebol, carnaval, artistas, capoeira, cinema.



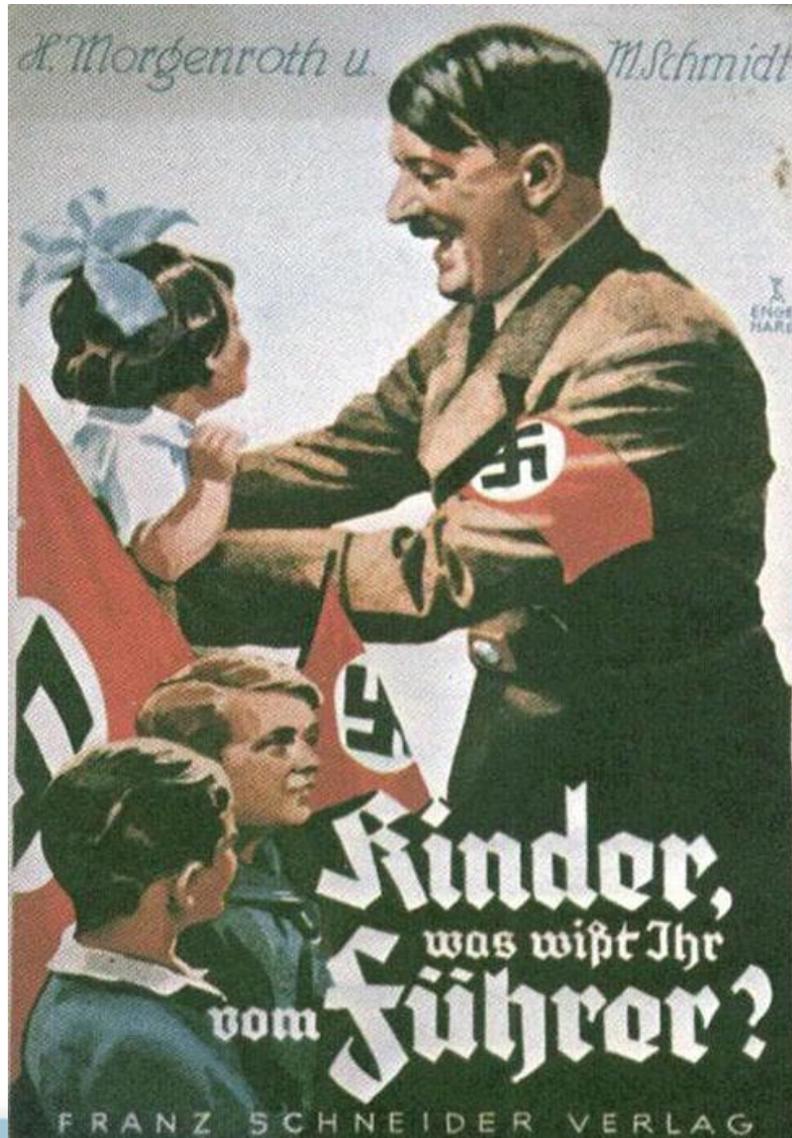
# QUESTÕES SOCIAIS & POPULISMO



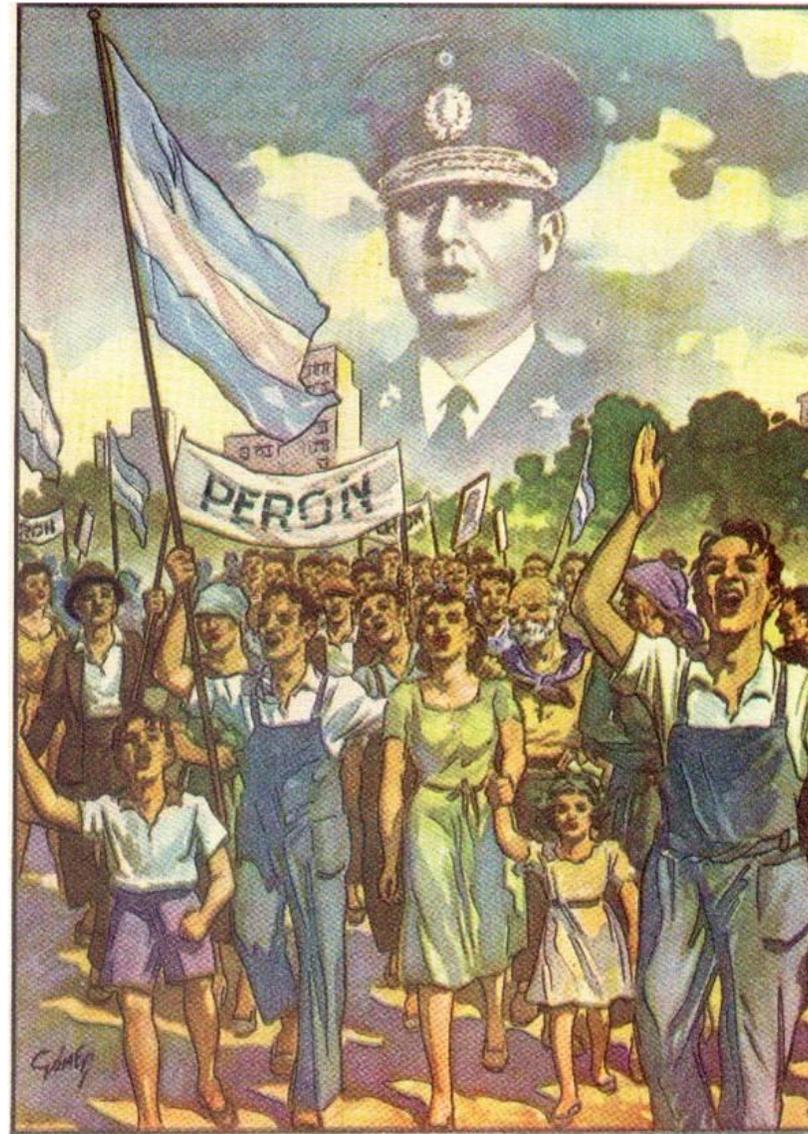
# ESTADO NOVO VARGUISTA



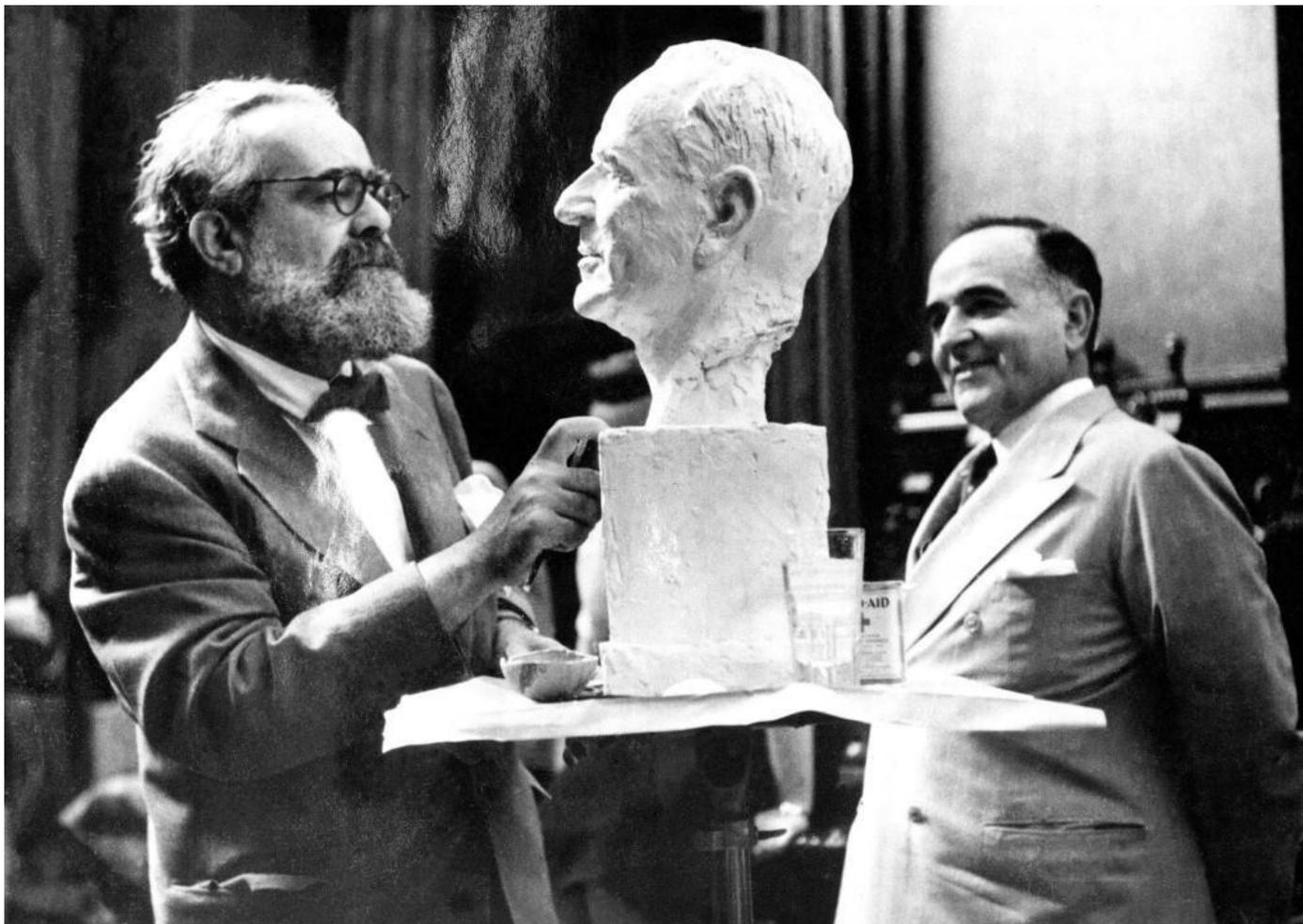
# ESTADO NOVO – PROPAGANDA & CONTROLE



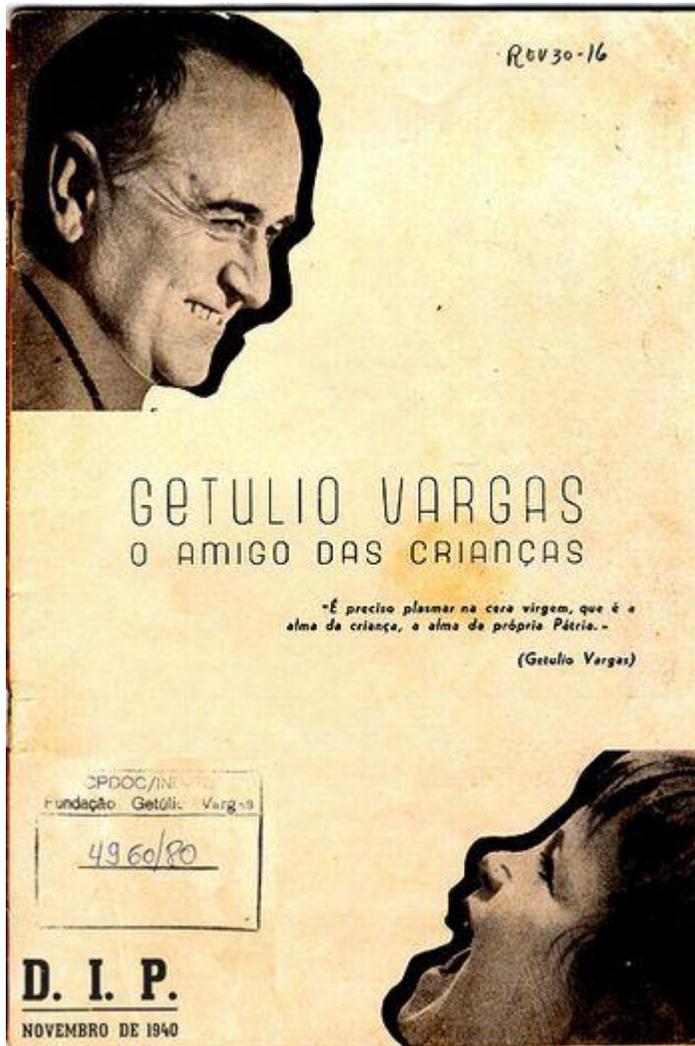
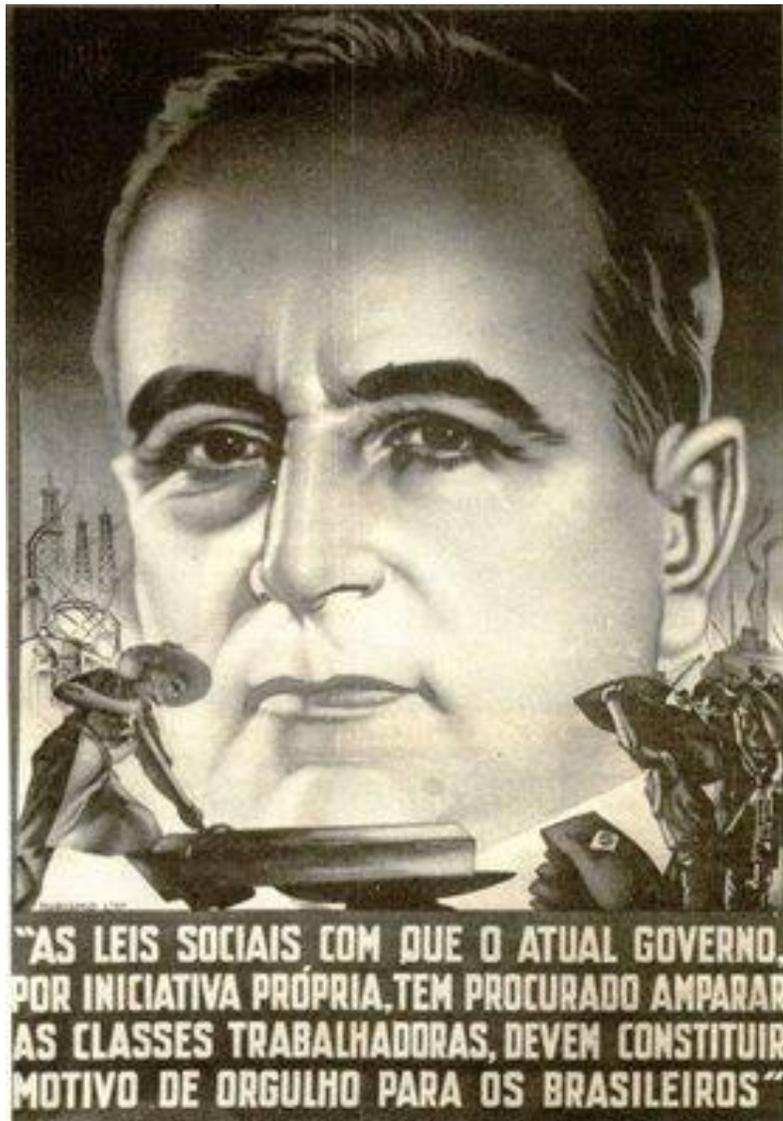
# ESTADO NOVO - POPULISMO



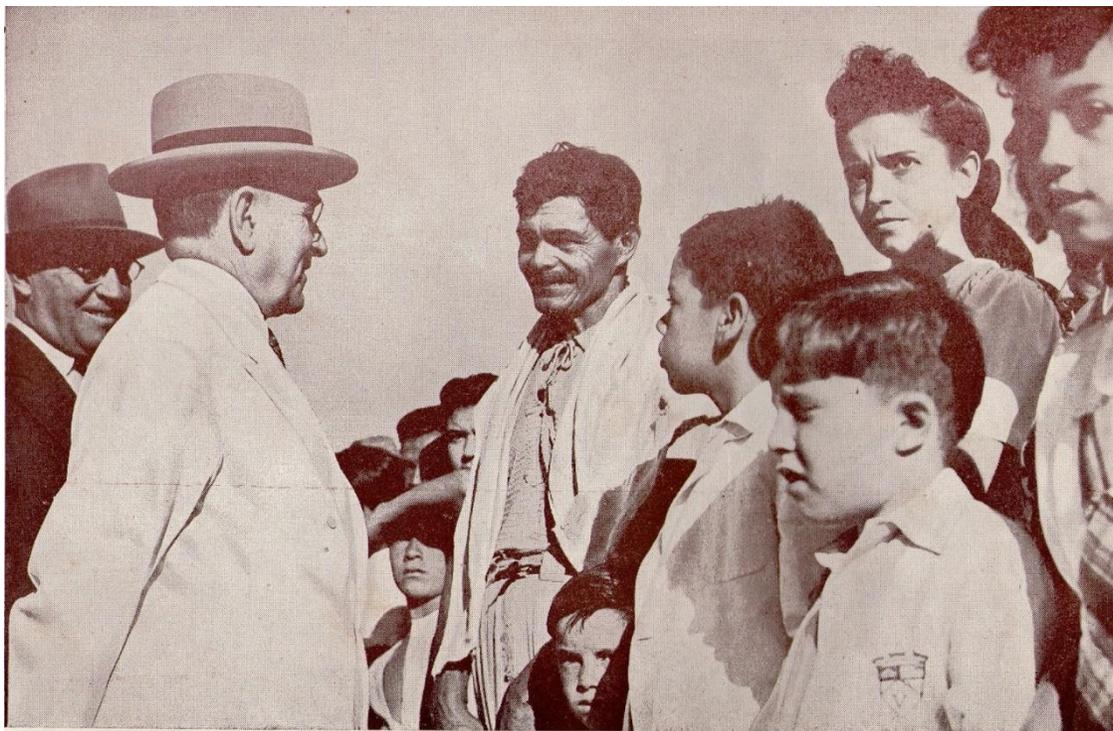
# ESTADO NOVO VARGUISTA



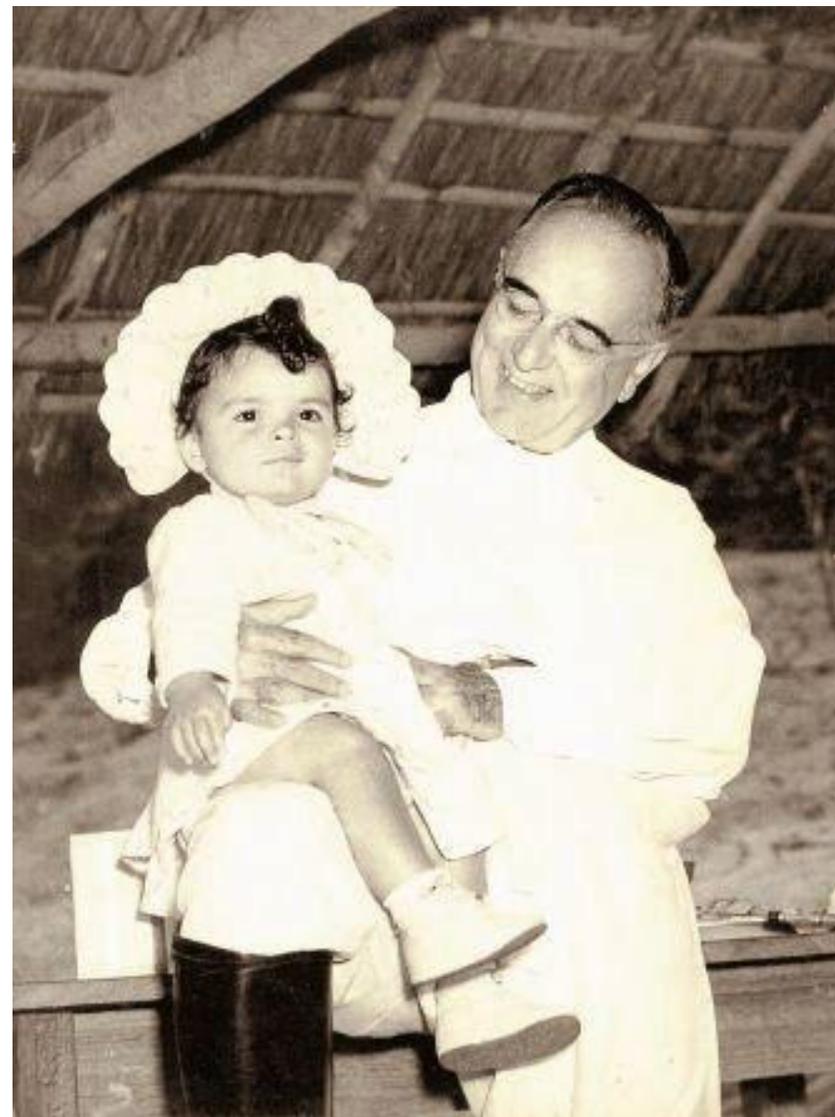
# ESTADO NOVO - POPULISMO



# ESTADO NOVO - POPULISMO



O Presidente em contacto com os operários





# ESTADO NOVO - POPULISMO



**"Crianças!**

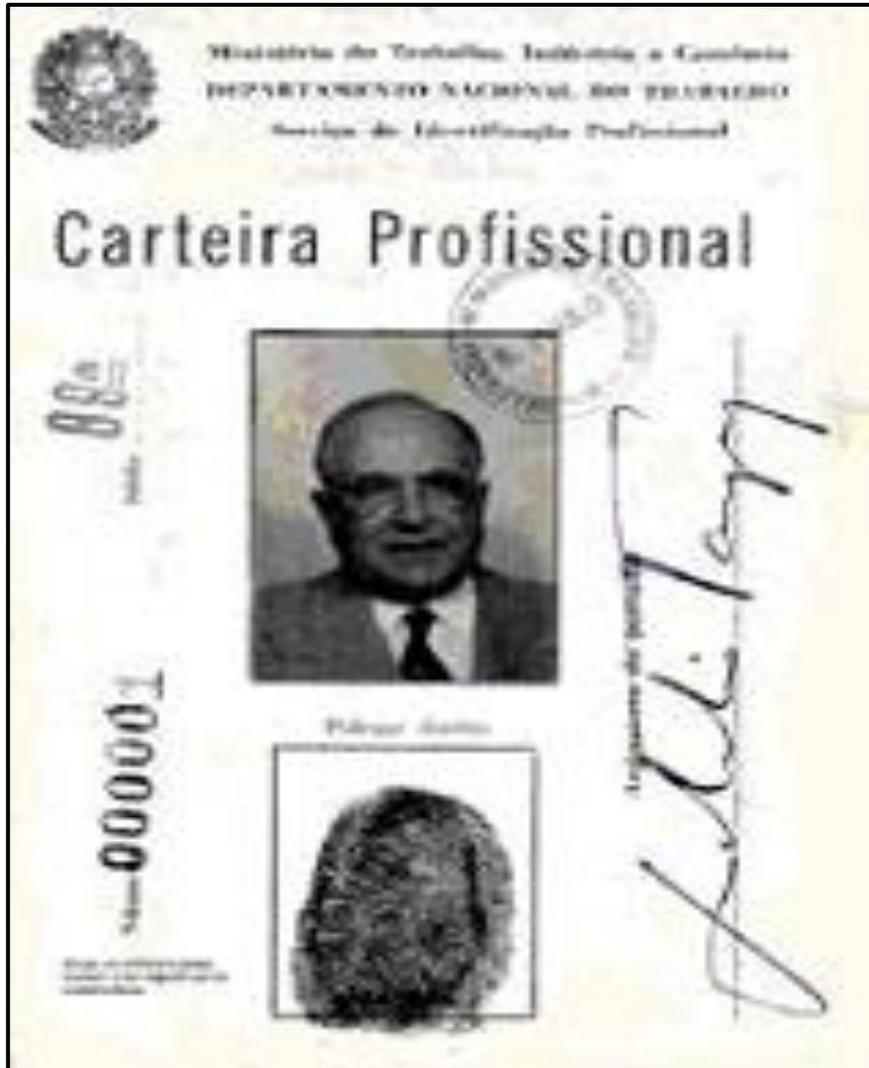
**Aprendendo, no lar e nas escolas  
o culto da Pátria, trareis para a vida  
prática todas as probabilidades de  
êxito. Só o amor constrói e, amando  
o Brasil, forçosamente o conduzireis  
aos mais altos destinos entre as Na-  
ções, realizando os desejos de en-  
grandecimento aninhados em cada  
coração brasileiro."**

*Getúlio Vargas*

# □ A ERA DO RÁDIO



# ESTADO NOVO VARGUISTA



## BRASIL & SEGUNDA GUERRA

Início da Guerra (1939): Neutralidade do Brasil = política de barganhas

Alinhamento/Aliança com as Forças ALIADAS (EUA): FAB + FEB.

Rompimento com o EIXO: Palestra Itália = Palmeiras (SP), Cruzeiro (MG)

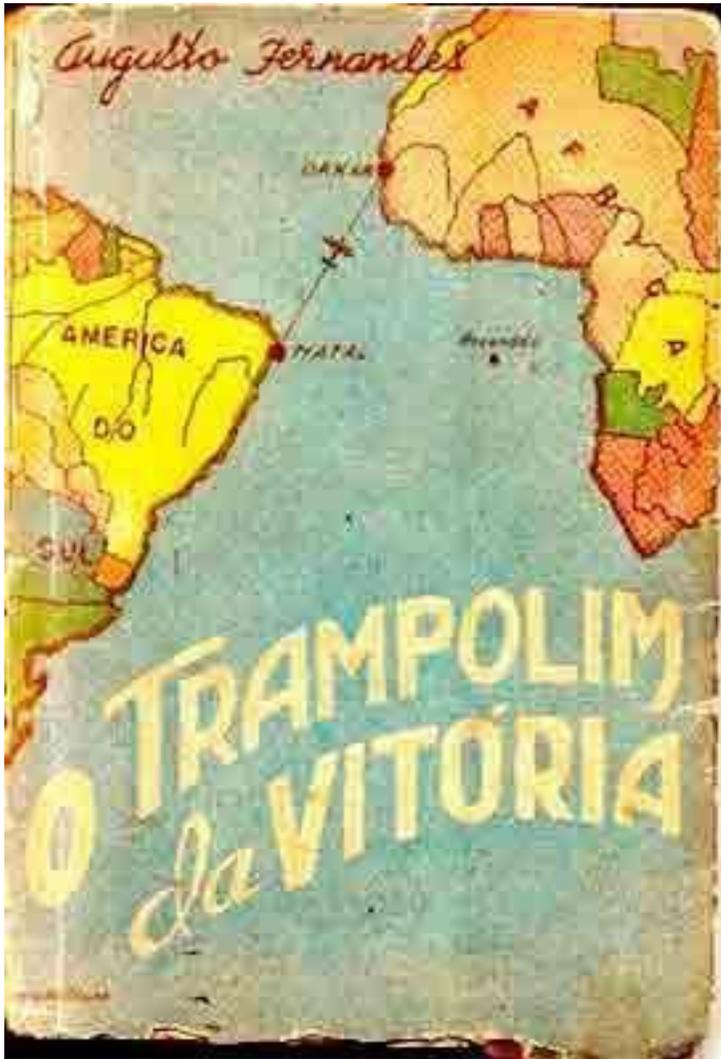
EUA: Política de Boa Vizinhaça = aproximação cultural e econômica.

Zé Carioca + Coca-Cola X Carmem Miranda + Guaraná Antártica.

Brasil: Cia. Vale do Rio Doce + CSN (Volta Redonda) + Usinas.

Aumento da produção industrial (“substituições”) + Exportações.

# BRASIL & EUA



Benvinda...  
*a pausa  
que refresca*

Todo mundo vê chegar com prazer o momento e o lugar do repouso. A sede nos diz *quando*; e o conhecido cartaz vermelho que lê "Tome Coca-Cola", indica *onde*... gozar a pausa que refresca.

Tome  
**Coca-Cola**  
Bem fria

QUALIDADE DIGNA  
DE CONFIANÇA

COPYRIGHT 1943 BY THE COCA-COLA COMPANY  
PROPRIEDADE LITERÁRIA E ARTÍSTICA RESERVADA

UNIDOS HOJE UNIDOS SEMPRE

A vintage Coca-Cola advertisement. At the top, a baby's face is shown holding a small Coca-Cola sign. Below the baby is a large, dark glass bottle of Coca-Cola. The text 'Benvinda... a pausa que refresca' is written in a mix of bold and cursive fonts. Below this is a paragraph of text. At the bottom left is a red circular logo with the Coca-Cola script and 'Bem fria'. At the bottom right is the text 'QUALIDADE DIGNA DE CONFIANÇA' and a small copyright notice. At the very bottom, it says 'UNIDOS HOJE UNIDOS SEMPRE' with a small map of South America.

Desfrute a Pausa que Refresca

Antes e depois do seu esporte favorito não há coisa mais natural do que deleitar-se com uma "Coca-Cola" bem fria... deliciosa e refrescante! Desfrute em companhia de seus amigos a *pausa que refresca*.

Tome  
**Coca-Cola**  
Bem fria

COPYRIGHT 1943 BY THE COCA-COLA COMPANY  
PROPRIEDADE LITERÁRIA E ARTÍSTICA RESERVADA

A vintage Coca-Cola advertisement. It features a woman with dark hair and a flower in her hair, holding a tennis racket and a bottle of Coca-Cola. The text 'Desfrute a Pausa que Refresca' is at the top. Below it is a paragraph of text. At the top right is a red circular logo with the Coca-Cola script and 'Bem fria'. At the bottom left, there is a small copyright notice.

## II GUERRA MUNDIAL: ITÁLIA= INIMIGOS



# II GUERRA MUNDIAL: ITÁLIA= INIMIGOS



## II GUERRA MUNDIAL BRASIL & EUA



# BRASIL NA II GUERRA MUNDIAL

