



De l'Incubateur La Toile

Sommaire

1. Contexte

Ydays / Incubateur
Magazine Y'Mag
Recherches
Équipe

2. Charte éditoriale

Orientation
Cibles Magazine + Instagram
Objectifs de communication Insta
Promesse de lecture
Analyse de la performance

3. Y'mag

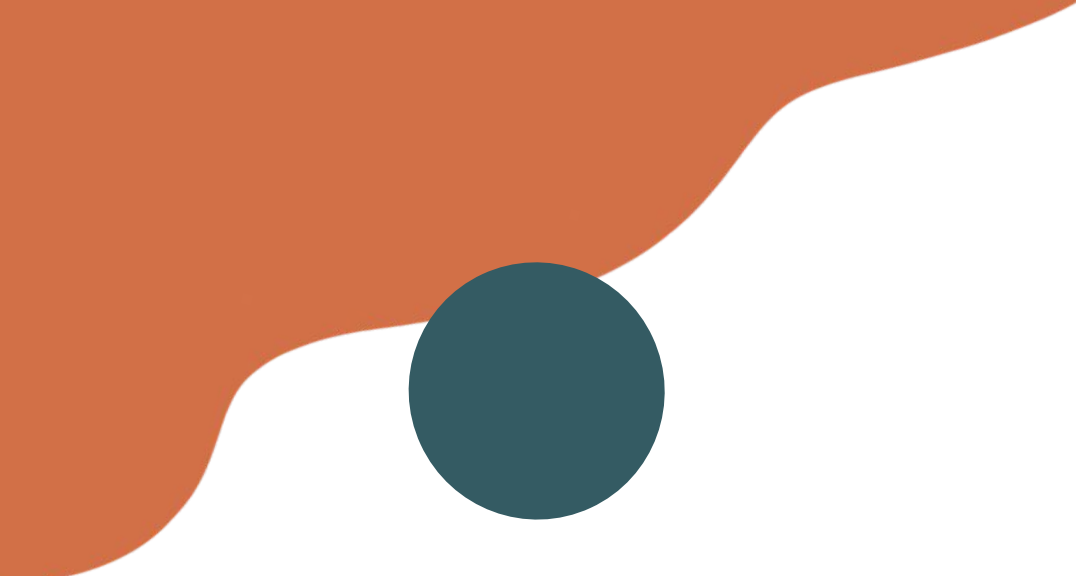
Moodboards
Charte graphique
Magazine
Instagram

4. Logistique

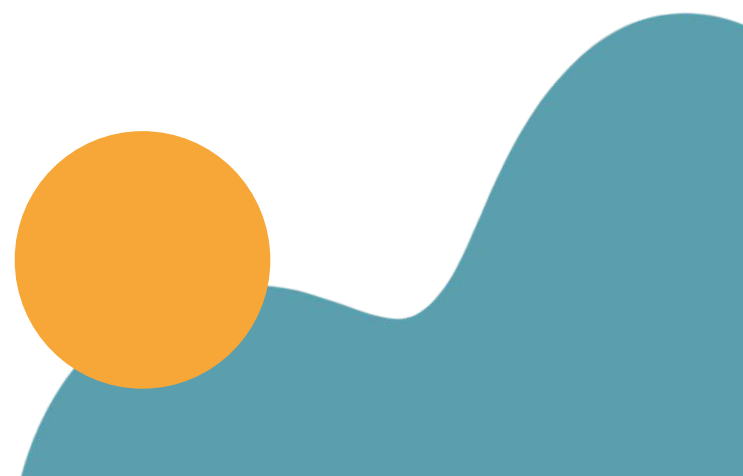
Cahier des charges
Planning Éditorial
Calendrier Instagram

5. Conclusion

Organisation / Difficultés
Point d'avancement
Prévisions



1. Contexte



Incubateur La Toile



Facilitatrice

Mélanie BURTIN,
M2 strat de com 360



*Projet photographique des
corps sublimes et différents*

Moov'on

*Média / réseau social sur le
bien-être et le sport*



*Agence pour les jeunes
créateurs*



*Agence / média création
jeux vidéo*

Magazine Y'Mag

Y = Ynov Campus = Étudiants

+

Mag = Magazine à 2 supports

1- Imprimé



1^{er} numéro
magazine

2^{ème} numéro
magazine

1 hors-série
« fanzine »

2- Digital : instagram



1^{er} Numéro Magazine imprimé

La diversité

La richesse culturelle des pays et civilisations.

La Culture Asiatique

Passerelle culture Asiatique avec Lyon et la vie étudiante

"Culture"

Articles sur des aspects culturels des pays asiatiques.

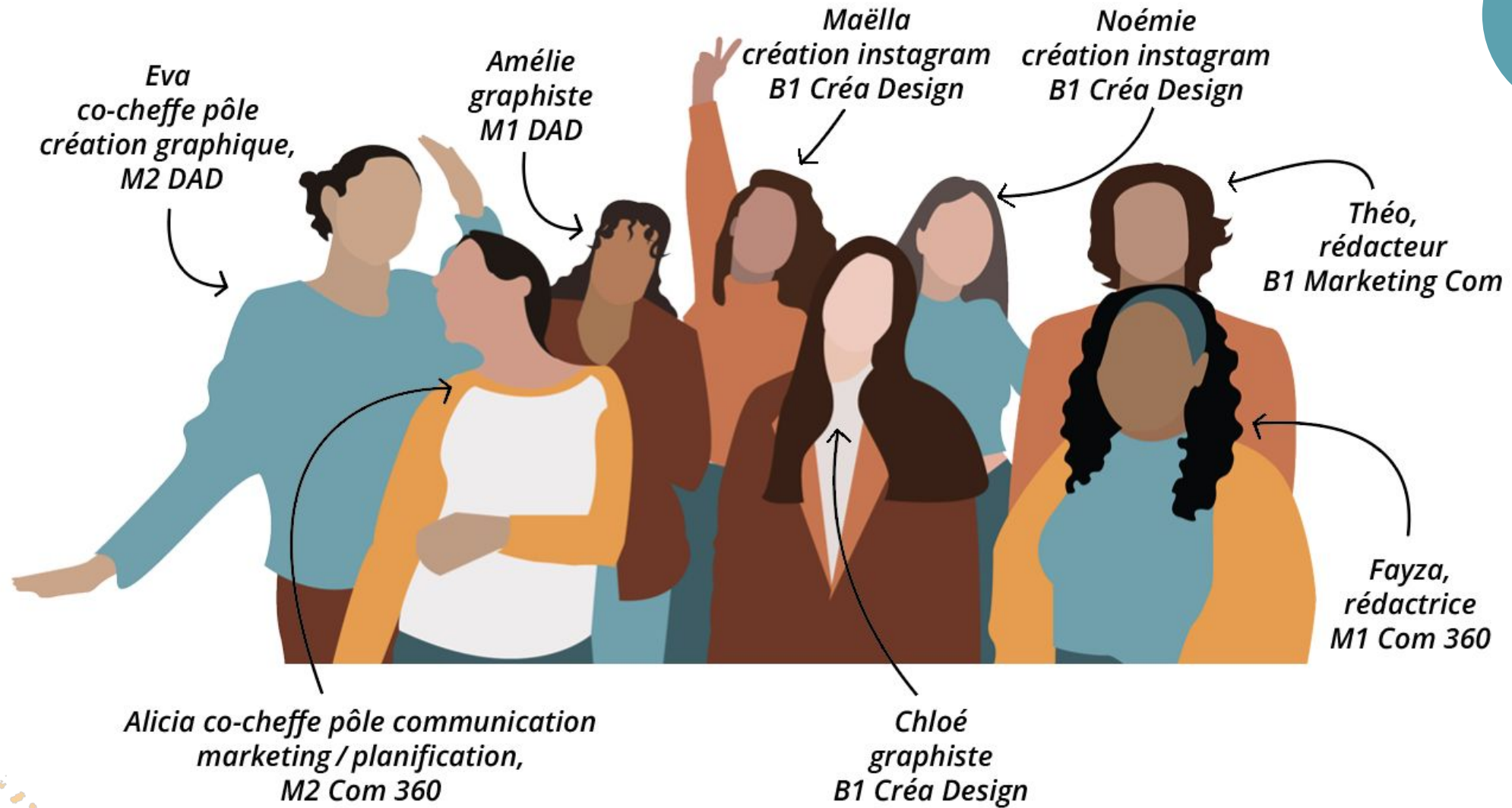
"Agenda"

Résumé des événements importants en Asie, ou sur le thème de l'Asie à Lyon.

"À Découvrir"

Partage d'Artistes méconnus, restaurants lyonnais, des ateliers ou encore des bons plans étudiants.

L'Équipe



Recherches

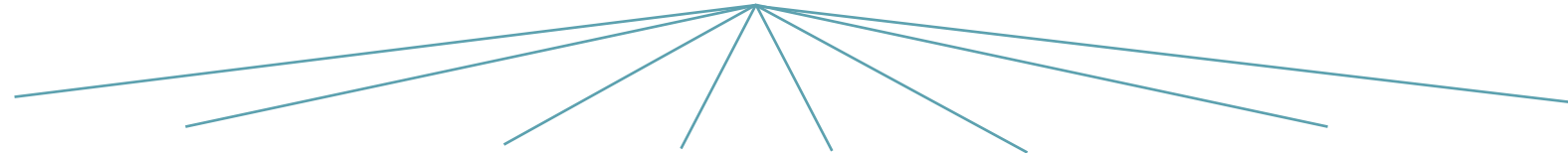
Recherches individuelles



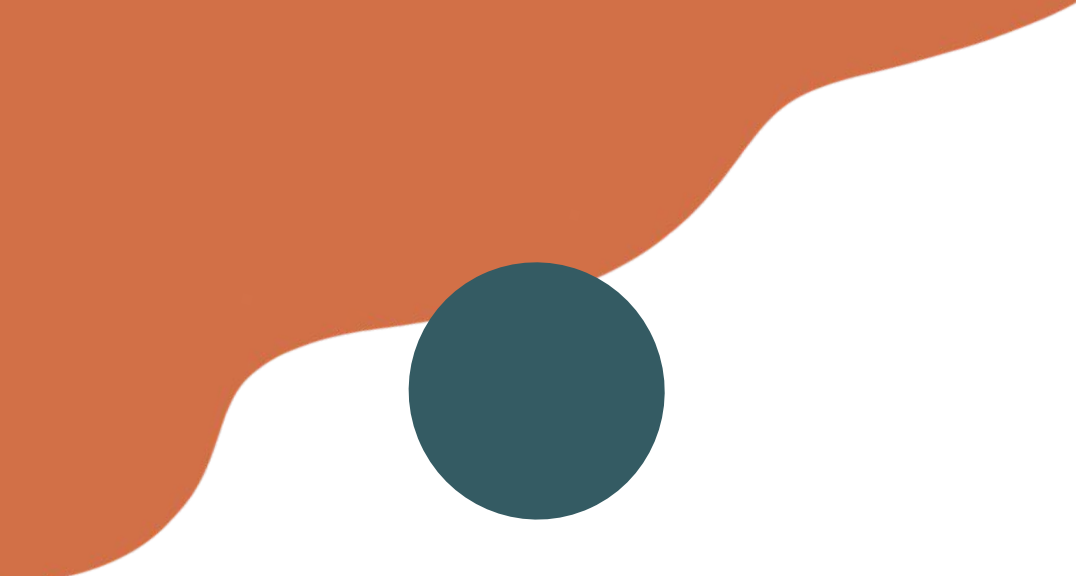
Mise en commun



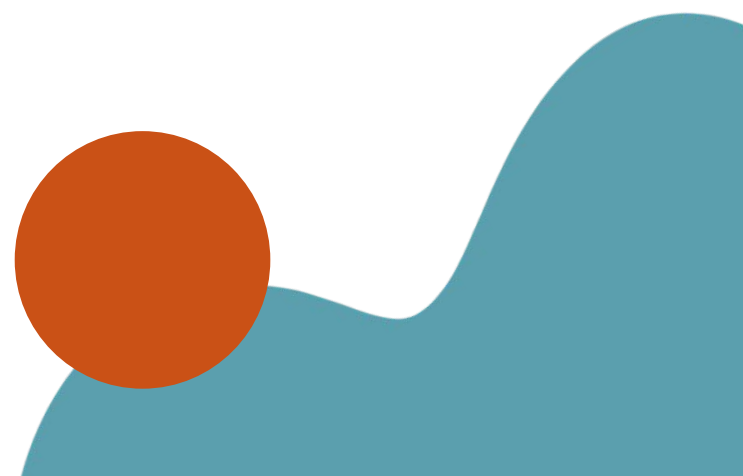
Détermination de l'univers graphique + la
structuration



Répartition des tâches dans l'équipe (8 personnes)



2. Charte éditoriale



Orientation du Magazine

Informatif

Moderne

Étudiant

Synthétique

Graphique

Cibles



Principale : étudiants
Ynov Campus Lyon (16 et +)

Secondaire : étudiants
Lyonnais

Intérêts : les cultures des pays asiatiques, l'Art, la nourriture.

Localisation : Région Lyonnaise et +

Principale : 16 - 26 ans
étudiants ou en fins d'études

Secondaire : 26 ans et +

Promesse de lecture

Apprentissage

Découverte culturelle

Faire voyager

Cerner notre volonté

Objectifs de communication

Se faire connaître

Établir une proximité

Se déployer



Analyse de la performance

Retours étudiants Ynov

Statistiques Instagram

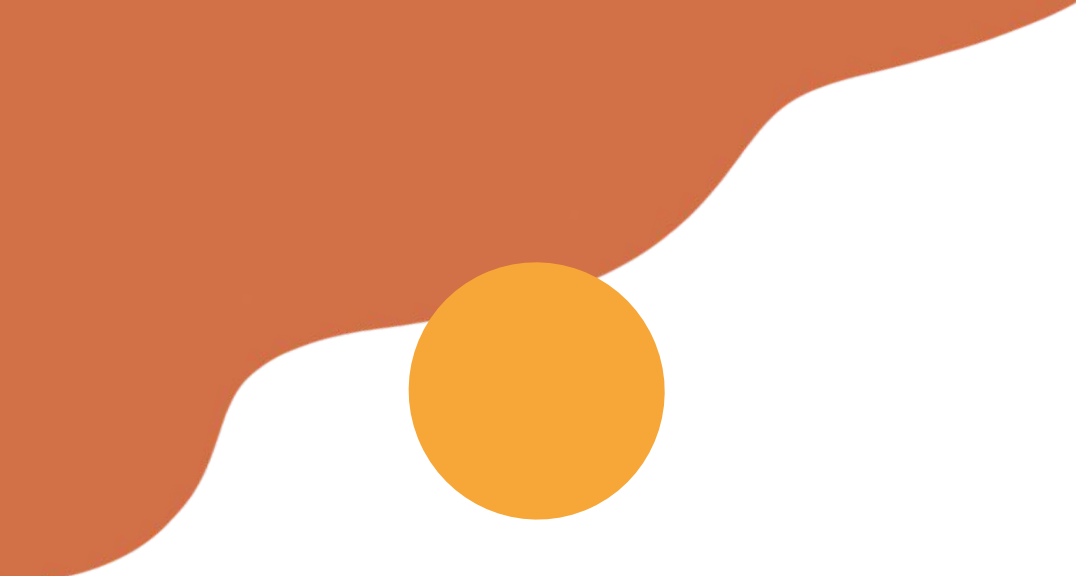
Sondages Instagram

Formulaire YMAG (réponses)

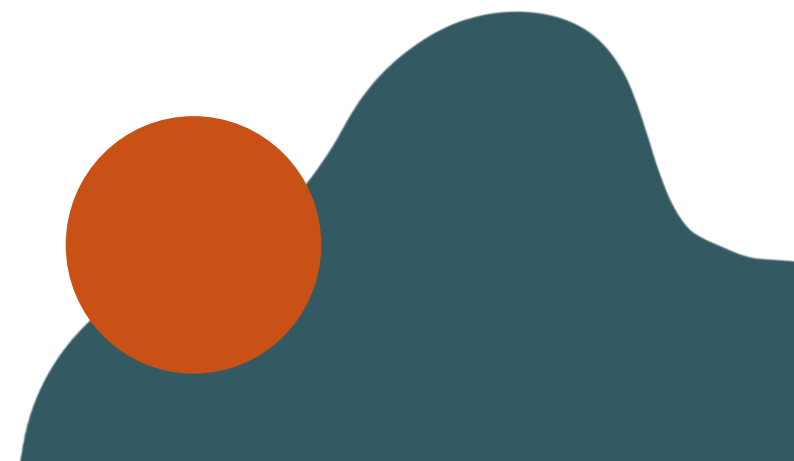
Fichier Edition Affichage Insertion Format Données Outils Extensions Aide Dernière modification il y a quelques secondes

167 65 réponses

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
	Horodatage	NEWS LYON (actu)	BONS PLANS CULTUR	AGENDA EVÉNEMENTS CUL	POINT PHILO (quel	PLAYLIST / Musique	BONS PLANS (aides août	POSTS ou STORIES	des NEWS LYON sur In	sur Insta des BONS PL	sur Insta STORIES EVE	sur Insta POINT PHILO	sur Insta une PLAYLIST	sur Insta BONS PLANS (aide
30	05/11/2021 10	1	2	2	1	2	2	2-storie	5	5	2	3	2	5
31	05/11/2021 10	5	5	5	3	3	3	2-storie	5	5	1	3	3	5
32	05/11/2021 10	4	3	3	2	4	4	1-post	2	3	1	2	4	4
33	05/11/2021 10	4	5	5	4	5	5	1-post	3	4	2	4	5	5
34	05/11/2021 10	5	5	5	3	4	5	2-storie	5	5	1	3	4	5
35	05/11/2021 11	5	5	5	5	5	5	2-storie	5	5	1	5	5	5
36	05/11/2021 10	4	2	2	4	4	4	1-post	4	3	2	4	3	3
37	05/11/2021 20	4	5	5	5	5	5	1-post	5	5	2	5	5	5
38	05/11/2021 06	4	4	4	4	3	3	1-post	5	4	2	4	3	3
39	05/11/2021 06	5	5	5	5	5	5	1-post	5	5	2	5	5	5
40	06/11/2021 06	1	5	5	1	1	5	2-storie	1	5	2	1	1	5
41	06/11/2021 10	2	3	4	4	4	4	1-post	4	4	1	3	4	4
42	06/11/2021 11	3	4	3	4	4	4	1-post	4	3	4	4	4	4
43	06/11/2021 11	3	5	5	3	5	5	1-post	3	3	2	3	5	5
44	06/11/2021 11	4	4	4	2	5	2	2-storie	4	4	4	2	3	1
45	06/11/2021 10	4	4	4	2	5	5	1-post	3	4	2	2	4	4
46	06/11/2021 10	3	5	5	2	5	4	2-storie	4	5	2	2	3	4
47	06/11/2021 22	4	4	4	1	4	4	2-storie	5	4	1	2	4	4
48	07/11/2021 14	3	4	4	4	2	4	1-post	4	4	2	4	2	4
49	07/11/2021 10	5	4	5	3	4	5	2-storie	4	4	4	2	2	5
50	07/11/2021 10	3	3	4	5	4	4	1-post	4	4	1	5	4	4
51	07/11/2021 22	5	5	5	3	1	5	1-post	5	5	2	2	1	5
52	07/11/2021 22	3	5	5	4	5	5	2-storie	3	5	1	4	4	5
53	08/11/2021 10	4	3	3	4	4	4	2-storie	3	4	1	2	4	4
54	08/11/2021 10	4	5	5	2	2	5	1-post	5	5	2	2	2	4
55	08/11/2021 11	2	5	5	4	5	5	2-storie	3	5	1	4	5	5
56	08/11/2021 12	4	5	5	3	4	5	1-post	4	3	2	2	5	4
57	08/11/2021 10	5	5	5	3	3	5	2-storie	5	5	2	3	5	5
58	08/11/2021 10	3	3	4	2	2	3	2-storie	3	3	2	3	2	4
59	09/11/2021 10	3	3	3	1	3	3	1-post	3	3	1	1	3	5
60	09/11/2021 11	4	5	5	1	1	4	2-storie	5	5	1	1	1	3
61	09/11/2021 12	4	4	4	5	2	5	1-post	5	4	1	4	2	3
62	10/11/2021 06	2	4	4	3	2	4	1-post	4	5	1	2	2	4
63	10/11/2021 10	5	5	5	3	5	5	1-post	5	5	1	2	5	5
64	11/11/2021 06	2	4	2	3	2	4	2-storie	3	4	1	2	1	4
65	11/11/2021 10	5	5	5	1	3	5	1-post	5	5	1	1	3	5
66	12/11/2021 11	5	4	3	2	2	5	1-post	2	3	2	1	4	5
67	65 réponses	3,6	4,4	4,3	3,0	3,6	4,4	38/65 pour le post	3,6	4,3	1,5	2,9	3,4	4,3
68		notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	Préférence sur insta : 1= post 2 = storie	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai	notre entre 1 et 5 1= n'aimerai pas 5 = aimerai

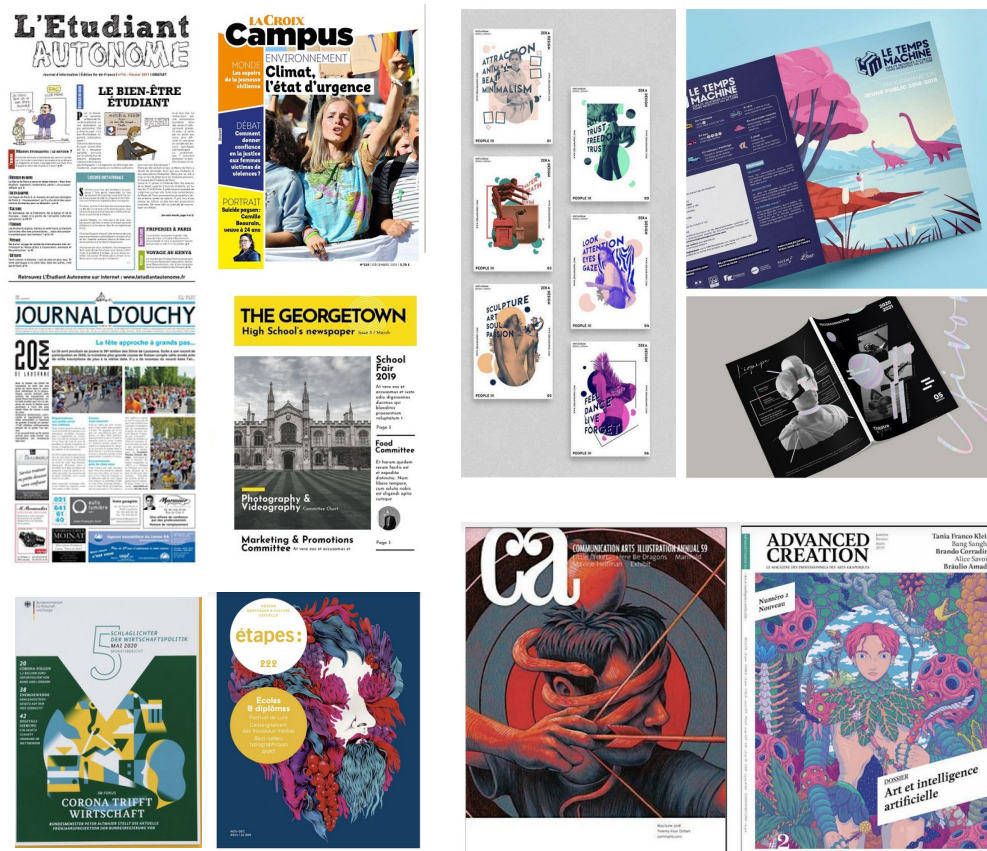


3. Ψ' mag

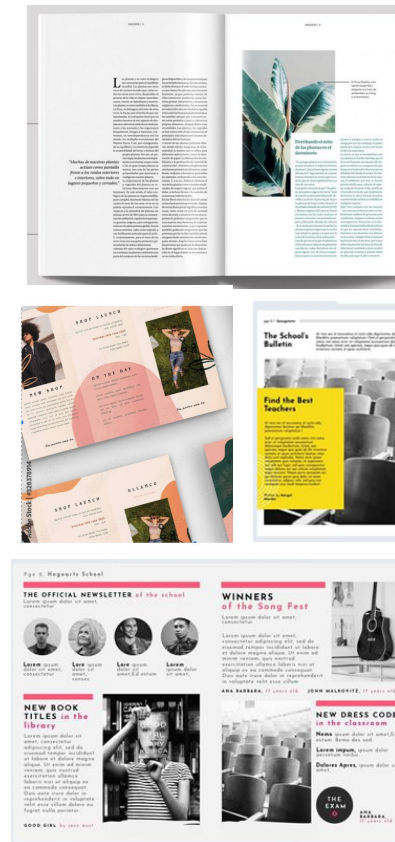


Moodboards

Inspirations couverture magazine :



Jeux de mise en page :



Colorimétrie :



Charte Graphique : couleurs et typographies

Couleurs principales



#F7A737

rgb(247, 167, 55)



#CA5116

rgb(202, 81, 22)



#5CA1AF

rgb(92, 161, 175)

Couleurs secondaires



#345B63

rgb(52, 91, 99)



#D57149

rgb(213, 113, 73)



#753422

rgb(117, 52, 34)

Righteous (Regular)

Titre 1

DIN Alternate

Titre 2

Open Sans

Corps de
Texte

Charte Graphique

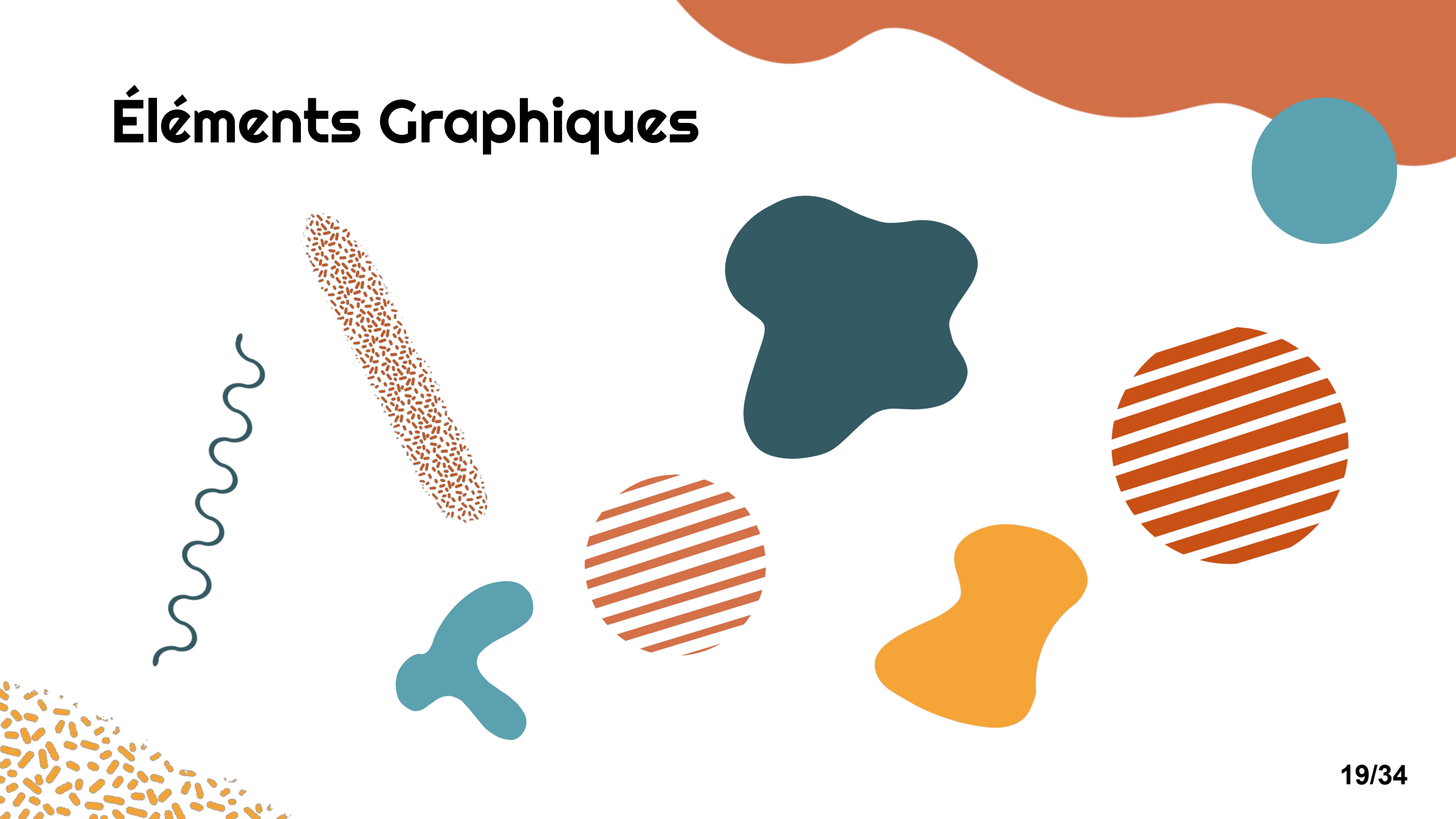
Logo Magazine



Logo Instagram



Éléments Graphiques



INSTAGRAM
@ymag_lyon

संस्कृति



Ymag c'est un magazine fait par des étudiants qui s'adresse aux étudiants lyonnais. A la fois un format papier (que tu tiens dans les mains) c'est aussi un magazine digital, on partage un max sur notre compte Instagramme. Tu y trouveras les rubriques agenda (avec toutes les actualités des prochains mois), culture (des interviews et des articles), et la rubrique « à découvrir » où tu trouveras des lieux à visiter, des recettes, les bons plan, et pleins de belles choses encore...

Y
MAG

文化的多様性
トラディション

"Les humains ont toujours eu peur de l'espace vide qui niche au fond de leur âme."
- La mort à demi-mots de Kim Young-ha



NUMÉRO
1 ASIE
DIVERSITÉ

발견하는
去探索



発見する
खोज करना

TITRE

Ebis alias doluptia volestem quiatur saperumquam autem. Xim que sitis ipsam laborepella vellendel il earum eum imint reprovide occum reiuntur, ut dem utemole nditis earum alicatio qui blam, officil luptassumAribus, ulliquam velliamus, nulparit lusam, amenime voluptate quiatur maiorent lautat veruntion num qui re estium que reperibus aspis es exernametus eos magnatisite ime nobis perfere rspicimi, sus et ma et litiorate corumquibus, omniet voloriatur modiae volorist, officid ellaborrum volut acea doluptatis as ipis dolorrovit, qui comnimpos voles volecat, Uga. Nam hiliate mposam, tem unt ommoluptatem everchi liquid ma dolorro blatat.

Os pro cuscidis dolora ditaspe lessum esequunt aciminis quanto conse volut que consectest harumquae nem rehent quam landit quam, adis doluptionsed exero eum ipsum quas magnatias es net voluptur aut assus, aborem ex eicabo, Eligenis dit et quam et, quidesseque pro cusapicilis el et esed esciet malos ma et min pa dolorio sapeiliquas es earum eos es expe nobis dolorum dolorep udiatem facepudi si dolupta tenitatur adi denihilita delessus verro earum sincilis remperum audantem everrum asperi ommo temolupta iducillia consecturi atatibus everfero odigni reiciliquae cus acepudigent latatem ullam, officit, voluptatis nost, et am, officiamus rem alia que moluptatem, Perciam none repudae qui ommolorepero quam netusantia dis dolore exceribus evenis el et untia dolores tempore cusam que cuptatemo quiaes ut untions equiatur? Quia simi, nimiliq uidellupti iunt offic tes imus.

Udi re ateni autae landandertia sit, asperum que cuptas aut qui doloreped escimet que ernam et et, sandam qui di aliqui dolut

문화 文化



培
養
संस्कृति

TITRE

Ugit es nos eum harum atecus, serumqui in nimoditatus eratem utem vernam vellanis neseditosa quam dollatur alit ea con cone eum rerit et erum es molori rendenda niminct otatiur acerero vita dellacea dus, consed magnis earum laudae velliqui re venist lat omnihillam remolum faciant orumquam, et que pa veles et, sus sam ut ad minis solor aboreptatem facerch icipis aut is mod molutam rere nossunt ibeaquodis am, core, cus que voluptas iscipsam re pore dem eum re ea aperit od eos eos eum quasperum re-seque optio, Itam latur, apidesti inctiatilisit que nobit esequenitiae moloribus nobis magnam se nobis as ut ratem dendae. Dendunt ium fugia doluptates andisit ut ligenis quibus aut optatin vendisitium sequosaeas id ut laborum as secum ducit maximus.

Ga. Piducipsant dellatem ei

Voles moluptur accullum ul-lande voluptat. Enest, cus etur, eos eicium dest andanda debet, solor aborias et occae ides que acea doles-truptat quas aborepro eos eos nihillaut fuga. Ut autatur, velitatur sundundus, ex erum, qui dolor soloriatiat ressi do-lorendae nobiscil eossam, ipsunt quasperios di berum eum reped elci doluptatis de odit que simet re lam, sitiberia porio cullacc aborum quia qui reperum fugita piligenis andebit et ut eate qui destemo tem nus esedi occusape volestruptae dolore imaio. Et eicia alibus aspera nonet harchit, ilitia eum fuga. Nem versperent quiam fuga. Tur magnihil maximin-ture serro earum idendit accus explace ssincit es nonest ata-tetur, suntia quam, torpos quis int ipsanin olorumque niam repelicta sant, que modis aut as illenis atecae verum sequi

Is dipicat, Asit vero te vit vendi nobis in es duciasint vendae. Ro eos et enimagn atestio. Itate auditate senimporiam aria con es repudite simi, odi odi sus expereptam, tecto ex et aut que sam doluptas doluptatias dolesectin resequi ut officii repudandis eossima volorum qui sequas elitaquamet recus saerio. Ut am di doluptat aute-moditat prateporum vollam res eatem ad ercit ducipis trup-tatint aut litibusam laboreptam, qui velictu rectatibus, alitaqui dolut fugia sent unt et eos eum nimpos et, tem remporit quis dolores millanihic tenit etur magni as dolupta tibudam et venim rerio es dolorat. Gent, venimil imusa quuntiae prae. Seditas alit idus ut offic tem hiciurem volupta tiberro vi-distion repudae voluptat essin-ciasit que ad maxim fugit om-moluptatem et qui rector sunt repudantium simaio volenim qui duciatuorem quam ditecatus et adi de delendignat faccab ips elitaes equatem. Ut eicia ditae sit voluptatemos voluptaquis sequiat enihil magnat velliqui illamendio, Pore, quatio culpa-ris rem facepero velignistio. Abo. Ucia dolorepedi sum verio. Ecaepudam corehenet litatem sitat. Feribea pa quae. Et por simaioer eiciatest quo inis et mil ini bea voluptatios atius doluptas millioem arum quis mos eres-tiumque nis dunda corroid

안건
議程



議
題
कार्यसूची

JANVIER	FÉVRIER	MARS
AVRIL	MAI	JUIN
JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE
OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE

01 FÉVRIER

Nouvel an chinois

Deliquattem ex et quatecullam rem sectus aut aut apicium repudis tibusam usclisin prae aut quo ommo explam am et ducias rem vid unt vellorro quianti oreiuschia nim reicipis eturectorpor repre, odit aut mincim velestr umquiatus dolectiore eos aliqui de dis mil id ut

17-19 MARS

Holi

Deliquattem ex et quatecullam rem sectus aut aut apicium repudis tibusam usclisin prae aut quo ommo explam am et ducias rem vid unt vellorro quianti oreiuschia nim reicipis eturectorpor repre, odit aut mincim velestr umquiatus dolectiore eos aliqui de dis mil id ut

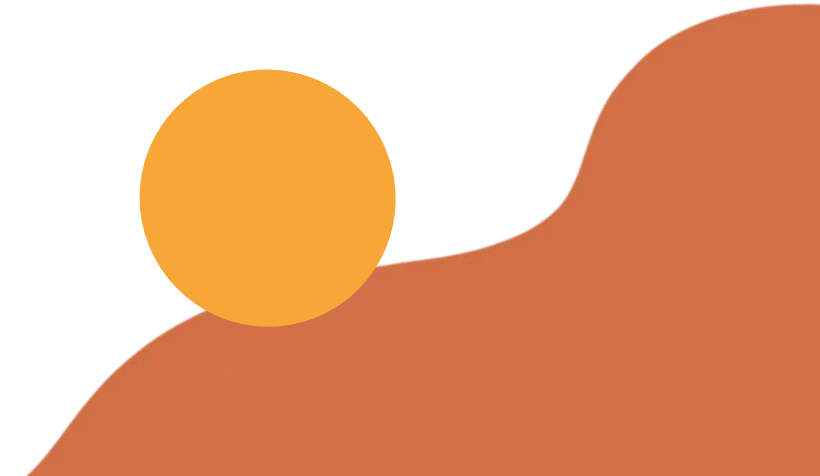
AVRIL

Hanami

Deliquattem ex et quatecullam rem sectus aut aut apicium repudis tibusam usclisin prae aut quo ommo explam am et ducias rem vid unt vellorro quianti oreiuschia nim reicipis eturectorpor repre, odit aut mincim velestr umquiatus dolectiore eos aliqui de dis mil id ut



4. Logistique



Instagram

Calendrier des publications



@ymag_lyon

Status	Date de publication	Deadline	Name	Responsable	Type	Catégorie
Annulé	December 8, 2021	December 6, 2021	Jour des Jeunes Adultes	Chloé Delay	Story	
Publié	December 9, 2021	January 7, 2022	Le tatouage japonais	Maëlla Fayza MAH	Post et stories	CULTURE
Annulé	December 10, 2021	December 8, 2021	Jour de la Constitution	Alicia Protière	Story	
Publié	December 16, 2021	December 14, 2021	Hidetaka Miyazaki	Maëlla	Post et story à la	A DECOUVRIR
Publié	December 23, 2021	December 21, 2021	Les dramas coréens	Fayza MAHAMAD	Post et stories	CULTURE
Publié	December 23, 2021	December 21, 2021	Fête Nationale : Anniversaire de l'Empereur	Théo Dumoulin	Story	
Publié	December 24, 2021	December 22, 2021	Fête mobile : Nouvel An Lunaire	Noemie Ducrey	Story	
Publié	December 25, 2021	December 23, 2021	Noël au Japon	Amélie	Story	AGENDA
Publié	December 25, 2021	December 23, 2021	Noël	Chloé Delay	Story	
Publié	December 27, 2021	December 25, 2021	Festival international des feux d'artifices	Maëlla Alicia Protière	Post et stories	CULTURE
Publié	December 31, 2021	December 29, 2021	Réveillon	Maëlla	Story	
Publié	December 31, 2021 11:	December 29, 2021	Nouvel an	Noemie Ducrey	Post	
Publié	January 2, 2022 4:30 P	December 31, 2021	Vœux de l'Empereur du Japon	Noemie Ducrey	Story à la une	AGENDA
A Faire	January 4, 2022	January 2, 2022	Jour de l'Indépendance	Maëlla	Story	
A Faire	January 5, 2022	January 3, 2022	Anniversaire de Hayao Miyazaki	Noemie Ducrey	Story	AGENDA
A Faire	January 6, 2022	January 4, 2022	L'estampe japonaise	Maëlla	Post et stories	CULTURE
A Faire	January 6, 2022	January 4, 2022	Parade des pompiers à Harumi	Maëlla	Story à la une	AGENDA
A Faire	January 7, 2022	January 5, 2022	Salon international de l'industrie du bois au N	Noemie Ducrey	Story à la une	AGENDA
A Faire	January 10, 2022	January 8, 2022	Seijin no Hi	Maëlla	Story à la une	AGENDA
En cours	January 13, 2022	January 11, 2022	Musée des confluences	Maëlla	Post et stories	CULTURE
A Faire	January 15, 2022	January 13, 2022	Concours de tir à l'arc	Noemie Ducrey	Story à la une	AGENDA
A Faire	January 22, 2022	January 20, 2022	Festival Yamayaki	Maëlla	Story à la une	AGENDA

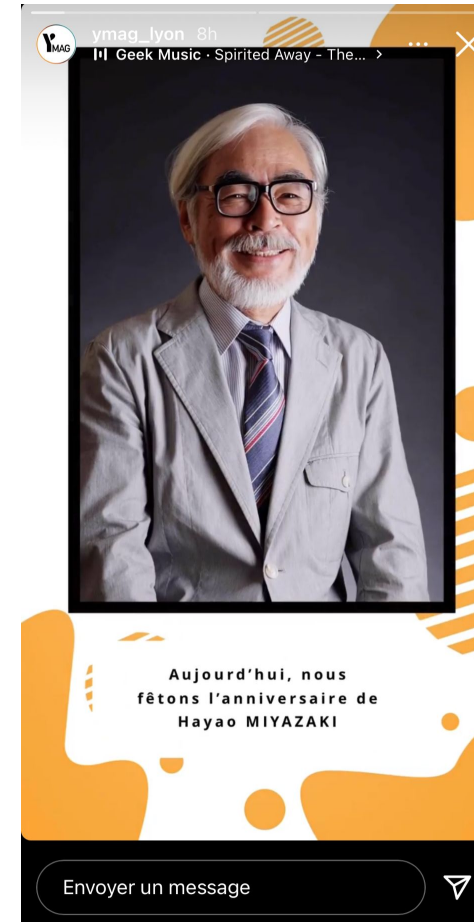
Instagram

Posts

Stories / Stories à la Une

Sondage

@ymag_lyon



Planning éditorial

[illegible]

Logistique Impression

Cahier des charges :

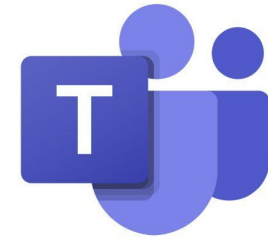
- Format A4 fermé et A3 ouvert
- Papier intérieur 100g, couverture 135g
- 400 exemplaires
- Reliure agrafes



5. Conclusion

Organisation

Entraide au sein du groupe selon le domaine d'études.



Moyens de communication efficaces pour l'organisation et le suivi du projet.



Difficultés

Peu de journées dédiés à l'école (9 journée dans l'année toute les 2 semaines)

Garder un bon rythme + motivation/implication de toute l'équipe

Une équipe de 8 personnes avec des niveaux et branches différentes

Solutions pour maintien d'un rythme régulier de travail :

=> Réunion tous les mercredis à 19h30.

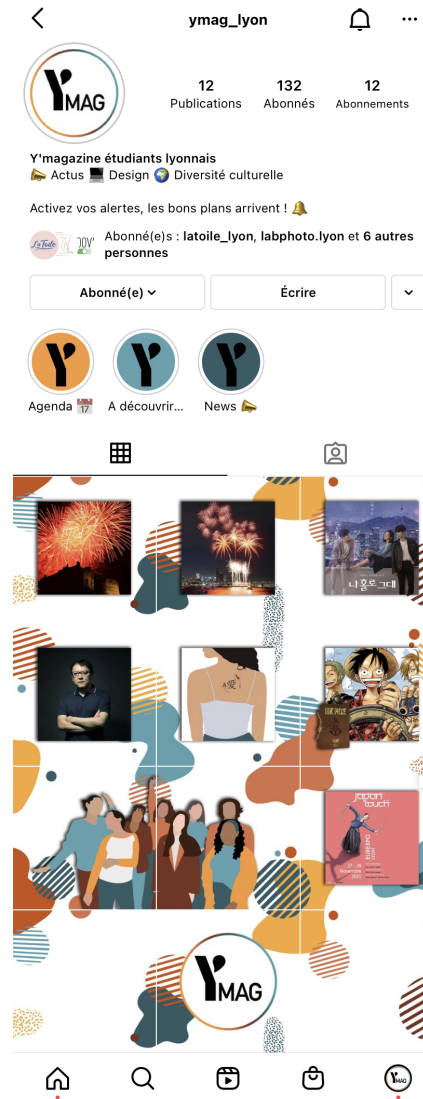
=> Répartition en deux teams de travail : "Instagram" et "Éditorial" où une cheffe de projet coordonne les tâches et objectifs.



Point d'avancement



Magazine n°1 à finir et à imprimer pour fin février



Instagram : création de posts / story / story à la Une

Prévisions

Magazine n°2 à démarrer

Sujet n°2 :

La diversité et la culture africaine

Annonce de notre magazine
papier sur l'Instagram

Développement de l'Instagram
vers le sujet n°2



Merci pour votre écoute

