

E.E. JOÃO RICARDO BORGES DE LIMA

REDAÇÃO PARA O ENSINO MÉDIO

PROFESSORA : Tânia Regina

SÉRIE: 1ºs anos C D E F G

**DISCIPLINA: Língua Portuguesa
e Literatura**

ATIVIDADE : 2º bimestre



**Aula 2 -
Desenvolvimento**

O que é um texto dissertativo-argumentativo?

- ✓ Dissertar apenas é falar sobre algo sem a intenção de persuadir, de convencer.
- ✓ Dissertar de forma argumentativa é marcar a sua opinião diante de um assunto, é posicionar-se a fim de persuadir o outro!

Isto é:

A redação dissertativa-argumentativa

é um gênero textual que consiste na defesa de uma tese por meio de argumentos e explicações. Esse texto debate assuntos relevantes e tem como objetivo formar opinião ou convencer o leitor sobre algo.

Estrutura do texto dissertativo-argumentativo

- ✓ Introdução: diz o que será encontrado no texto e o que será defendido;
- ✓ Desenvolvimento: compõe os argumentos que validem a tese;
- ✓ Conclusão: retoma as ideias principais e apresenta uma proposta de intervenção (solução).

**Assista com atenção o vídeo a seguir,
quantas vezes forem necessárias para
você entender.**

**O TEMA DA REDAÇÃO NO
ENEM 2018 FOI
"MANIPULAÇÃO DO
COMPORTAMENTO DO
USUÁRIO PELO CONTROLE DE
DADOS NA INTERNET".**

**LÍVIA TAUMATURGO TINHA 18 ANOS,
TIROU NOTA MIL NA REDAÇÃO DE
2018**



1 Segundo as ideias do sociólogo Habermas, os meios de comunicação são fundamentais para a razão comunicativa. Visto isso,
2 é possível mencionar que a internet é essencial para o desenvolvimento da sociedade. Entretanto, o meio virtual tem sido utiliza
3 do, muitas vezes, para a manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados, podendo induzir o indivíduo a
4 compartilhar determinados assuntos ou a consumir certos produtos. Isso ocorre devido à falta de políticas públicas efe
5 tivas que auxiliem o indivíduo a "navegar", de forma correta, na internet, e à ausência de consciência, de grande parte da po
6 pulação, sobre a importância de saber utilizar adequadamente o meio virtual. Essa ~~essa~~ realidade constitui um desafio
7 a ser resolvido não somente pelos poderes públicos, mas também por toda a sociedade.

8 No contexto relativo à manipulação do comportamento do usuário, pode-se citar que, no século XX, a Escola de Frank
9 furt já abordava sobre a "ilusão de liberdade do mundo contemporâneo", afirmando que as pessoas eram controladas
10 pela "indústria cultural", disseminada pelos meios de comunicação de massa. Atualmente, é possível traçar um paralelo
11 com essa realidade, visto que milhões de pessoas no mundo são influenciadas e, até mesmo, manipuladas, todos os dias,
12 pelo meio virtual, por meio de sistemas de busca ou de redes sociais, sendo direcionadas a produtos específicos, o que
13 aumenta, de maneira significativa, o consumismo exacerbado. Isso é intensificado devido à carência de políticas pú
14 blicas efetivas que auxiliem o indivíduo a "navegar" corretamente na internet, explicando-lhe sobre o funciona
15 mento do controle de dados e ensinando-lhe sobre como ser um consumidor consciente.

16 Ademais, é importante destacar que grande parte da população não tem consciência da importância da utilização,
17 de forma correta, da internet, visto que as instituições formadoras de conceitos morais e éticos não têm preconizado, co
18 mo deveriam, o ensino de uma "polarização digital", como faz o projeto Digipo ("Digital Polarization Initiative"), o qual
19 auxilia os indivíduos a acessarem páginas confiáveis e, assim, diminuir o compartilhamento de notícias falsas, que muitas vezes,
20 são lançadas por moderadores virtuais. Nesse sentido, como disse o empresário Steve Jobs, "A tecnologia move o mundo", ou
21 seja, é preciso que medidas imediatas sejam tomadas para que a internet possa ser usada no desenvolvimento da socie
22 dade, ajudando as pessoas a se comunicarem plenamente.

23 Portanto, cabe aos Estados, por meio de leis e de investimentos, com um planejamento adequado, estabelecer po
24 líticas públicas efetivas que auxiliem a população a "navegar", de forma correta, na internet, mostrando às pessoas
25 a relevância existente em utilizar o meio virtual racionalmente, a fim de diminuir, de maneira considerável, o consumo
26 exacerbado, que é intensificado pela manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados. Além disso, é de
27 suma importância que as instituições educacionais ~~que~~ promovam, por meio de campanhas de conscientização, para
28 pais e alunos, discussões engajadas sobre a imprescindibilidade de saber usar, de maneira cautelosa, a internet,
29 entendendo a relevância de uma "polarização digital" para a concretização da razão comunicativa, com o intuito
30 de utilizar o meio virtual para o desenvolvimento pleno da sociedade.

Como escrever um DESENVOLVIMENTO.

DESENVOLVIMENTO

Afirmiação (tópico frasal)

+

Explicação

+


Exemplificação

+

Conclusão



Vamos exemplificar

 AFIRMAÇÃO – TÓPICO FRASAL

 EXPLIFICAÇÃO

 EXEMPLIFICAÇÃO

 CONCLUSÃO


 CITAÇÃO

 CONECTIVO DE INTRODUÇÃO

Ademais, é importante destacar que grande parte da população não tem consciência da importância da utilização de forma correta da internet, visto que as instituições formadoras de conceitos morais e éticos não têm preconizado, como deveriam, o ensino de uma “polarização digital”, como faz o projeto Digipo (“Digital Polarization Initiative”), o qual auxilia os indivíduos a acessarem páginas confiáveis e, assim, diminui o compartilhamento de notícias falsas, que, muitas vezes, são lançadas por moderadores virtuais. Nesse sentido, como disse o empresário Steve Jobs, “A tecnologia move o mundo”, ou seja, é preciso que medidas imediatas sejam tomadas para que a internet possa ser usada no desenvolvimento da sociedade, ajudando as pessoas a se comunicarem plenamente.

Exemplo 2

O TEMA DA REDAÇÃO DO
ENEM 2017 É “O TEMA FOI
“DESAFIO PARA FORMAÇÃO EDUCACIONAL
DE SURDOS NO BRASIL”.

 AFIRMAÇÃO – TÓPICO FRASAL

 EXPLICAÇÃO

 EXEMPLIFICAÇÃO

 CONCLUSÃO COM CITAÇÃO

No que tange à sociedade civil, nota-se a existência de comportamentos e ideologias altamente preconceituosas contra os surdos brasileiros. A título de ilustração, é comum que pais de estudantes ditos "nomais" dificultem o ingresso de alunos portadores de deficiência auditiva em classes não específicas a eles, alegando que tal parcela tornará o "ritmo" da aula mais lento; que colegas de sala difundam piadas e atitudes maldosas e que empresas os considerem inaptos à comunicação com outros funcionários. Essas atitudes deploravelmente constantes no Brasil ratificam a máxima atribuída ao filósofo Voltaire: "os preconceitos são a vazão dos imbecís".

Agora é com você!

**LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA EM
SEGUIDA A QUESTÃO.**

No Brasil, o início do processo de educação de surdos remonta ao Segundo Reinado. No entanto, esse ato não se configurou como inclusivo, já que se caracterizou pelo estabelecimento de um “apartheid” educacional, ou seja, uma escola exclusiva para tal público, segregando-o dos que seriam considerados “normais” pela população. Assim, notam-se desafios ligados à formação educacional das pessoas com dificuldade auditiva, seja por estereotipação da sociedade civil, seja por passividade governamental.

ENCONTRE AS PARTE DO TEXTO E
REESCREVA-OS ABAIXO:

CONCLUSÃO _____

_____.

EXPLICAÇÃO _____

_____.

TÓPICO FRASAL _____

_____.

EXEMPLIFICAÇÃO _____

_____.

LEMBRA DAS PESQUISAS FEITAS ANTERIORMENTE?

- ✓ Caminhos para combater o racismo no Brasil;
- ✓ Os desafios das aulas online no período da pandemia no Brasil;
- ✓ Manipulação dos fiéis pelos religiosos no poder.



EM SEU CADERNO:

- ✓ Faça um **DESENVOLVIMENTO**, de um parágrafo, para cada tema;
- ✓ Siga o modelo estudado anteriormente;
- ✓ Consulte o dicionário, se for necessário.

A. Tire uma foto dessa atividade.

B. Envie pelo:

✓ **classroom**

✓ **ou email: protaniaregina729@gmail.com**

✓ **ou ainda pelo whatsapp 9 4324-6799**



*“Em épocas difíceis, o tempo e o esforço
irão operar sua magia para mudar e
melhorar a situação.*

*Tenha paciência e persevere, e o tempo
abrirá um caminho para você.”*

*Do livro "Convite à Felicidade"
do mestre Ryuho Okawa*

Beijinhos da Prô!