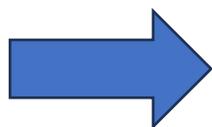


Avaliação e fechamento de notas bimestrais



Nota da Escola



Nota do aluno



Insatisfatório para Nota Final igual ou inferior a 5,0;
Regular para Nota Final maior que 5,0 e inferior e igual a 7,0 e
Satisfatório com Nota Final maior que de 7,0 e inferior e igual a 9,0; e
Excelente com Nota Final acima de 9,0.

Resolução SEDUC- 4, de 19-1-2024

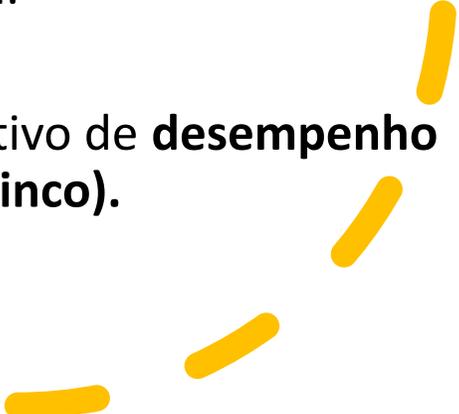
Avaliação e fechamento de notas: quais critérios as utilizam?

Resolução SE 62,
de 29-10-2019
Dispõe sobre o
registro do
rendimento
escolar dos
estudantes das
escolas da Rede
Estadual

Artigo 1º - Nas escolas da Rede Estadual de Ensino, o registro das sínteses bimestrais e finais dos resultados da avaliação do aproveitamento do estudante, em cada componente curricular, será efetuado em escala numérica de notas em números inteiros de 0 (zero) a 10 (dez).

Parágrafo único - As sínteses bimestrais e finais devem decorrer da avaliação do desempenho escolar do estudante, realizada por **diferentes instrumentos de avaliação e de forma contínua e sistemática, ao longo do bimestre** e de todo ano letivo, de modo que prevaleçam os aspectos qualitativos da aprendizagem do estudante sobre os quantitativos, bem como os resultados ao longo do período sobre os de provas finais, quando essas ocorrerem.

Artigo 2º - Será considerado como patamar indicativo de **desempenho escolar satisfatório a nota igual ou superior a 5 (cinco)**.



Resolução SE 16, de 31-1-2020 Dispõe sobre os registros do **Diário de Classe** no âmbito da Rede Estadual de Ensino, e dá providências correlatas.

Programa SP Sem Papel instituído pelo Decreto Estadual 64.355, de 31-07-2019, e regulamentado na Secretaria da Educação pela Resolução SEDUC38, de 06-08-2019,

Artigo 1º - O **Diário de Classe** se constitui de instrumento legal de registro das atividades diárias desenvolvidas em sala de aula pelo professor junto aos discentes, envolvendo **os apontamentos dos conteúdos trabalhados, das avaliações e da frequência dos estudantes, permitindo o acompanhamento do rendimento escolar** nas diferentes áreas do conhecimento.

Artigo 2º - A partir do ano de 2020, os registros de aula, avaliação e frequência diária serão realizados, exclusivamente, de maneira informatizada, em módulo específico da plataforma Secretaria Escolar Digital – SED.

Educação

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SEDUC 118, de 8-11-2021

Inclui dispositivos na Resolução SE 16, de 31-01-2020, que dispõe sobre os registros do Diário de Classe no âmbito da Rede Estadual de Ensino

O Secretário da Educação do Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, em face do término do período de transição estabelecido no §3º do artigo 2º da Resolução SEDUC 16, de 31-01-2020 e diante da obrigatoriedade do registro diário feito no Diário de Classe informatizado,

Resolve:

Artigo 1º- Ficam incluídos os §5º, §6º e §7º ao artigo 2º da Resolução SE 16, de 31-01-2020, na seguinte conformidade:

”Artigo 2º –

.....
§5º – **A partir do ano de 2021, fica extinta a utilização do Diário de Classe em papel.**

§6º – **Para efetivação do processo de utilização do Diário de Classe informatizado, é obrigatório o registro diário da frequência e das atividades desenvolvidas em sala de aula pelo professor junto aos discentes.**

§7º – **A inobservância do disposto no §6º deste artigo poderá ensejar na aplicação do artigo 7º desta Resolução, podendo contemplar além do professor responsável o trio gestor responsável pela respectiva unidade escolar.”**

Artigo 2º- Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

RESOLUÇÃO SEDUC - 31, DE 13/5/024:

Altera a Resolução SE 62/2019 com a seguinte redação: o registro das sínteses bimestrais e finais será em escala de notas de 0 (zero) a 10 (dez)

“Artigo 1º- Nas escolas da Rede Estadual de Ensino, o registro das sínteses bimestrais e finais dos resultados da avaliação do aproveitamento do estudante, em cada componente curricular, será efetuado em escala numérica de notas em números inteiros de 0 (zero) a 10 (dez), **exceto os componentes relacionados abaixo:**

RESOLUÇÃO SEDUC - 31, DE 13/5/024:

Altera a Resolução SE 62/2019 com a seguinte redação: o registro das sínteses bimestrais e finais será em escala de notas de 0 (zero) a 10 (dez)

I- Anos iniciais: Tecnologia e Inovação, Projeto de Convivência, Língua inglesa, Linguagens Artísticas, Cultura do Movimento, Práticas Experimentais, Orientação de Estudos e Assembleia.

II-Anos finais: Esporte-Música-Arte;

III- Ensino médio: Esporte-Música-Arte.

§1º O componente curricular cujo registro de notas, não seja efetuado em escala numérica, terá o registro de notas bimestrais em escala de: Engajamento Total (ET), Engajamento Satisfatório (ES) e Engajamento Parcial (EP).

Fechamento de Notas



COMUNICADO EXTERNO CONJUNTO SUBSECRETARIA / COPED - 2024 – Nº 135



Para compor a avaliação do bimestre, os componentes curriculares da parte comum seguem o formato de nota inteira, no intervalo de zero a dez (0 - 10), de acordo com os critérios pré-definidos pelas Unidades Escolares, garantindo a autonomia docente, desde que não entrem em conflito com a legislação específica publicada pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.



Como cada componente da parte diversificada conta com características próprias, as formas de obtenção e tratamento dos dados acompanham essa singularidade. Ainda há de se compreender a autonomia dos docentes para aprimorar e/ou adaptar as indicações, de acordo com as turmas e o contexto em que lecionam.



Contudo, algumas premissas se mantêm, como a atribuição de nota para os componentes curriculares de Orientação de Estudos, Aceleração para o Vestibular, Tecnologia e Inovação e a atribuição de conceitos para Esporte-Música- Arte.

Orientação de Estudos

- Material didático: Tarefas-OE-LP, Matific e Khan Academy
- A avaliação do componente curricular Orientação de Estudos é constituída segundo engajamento e desempenho dos estudantes. O engajamento refere-se ao registro do desenvolvimento das atividades por meio de nota, de acordo com a rubrica disponível no documento anexo. O desempenho é o indicador de realização das atividades pelos estudantes nas plataformas, disponibilizado no painel do BI, cuja nota máxima (10) equivale a 100% ou mais de atividades realizadas. A média entre ambos (engajamento e desempenho) resulta na nota de avaliação do bimestre. Maiores detalhes e o passo a passo de como calcular a nota final se encontram no documento orientador, que está disponível em: Nota - OE.pdf

Notas OE

Nota de engajamento / Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

TABELA 1¹

Estudante:			
Série:	Ano:	Bim:	Ano:
Critérios	Descrição		Pontuação (0 – 2)
<i>Assiduidade</i>	Tem índice de comparecimento superior à setenta e cinco por cento.		
<i>Empenho</i>	Realiza as atividades, solucionando-as.		
<i>Comprometimento</i>	Procura entender as condições que levam à resposta correta da atividade, bem como aquelas que resultam na resposta incorreta.		
<i>Colaboração</i>	Discute com os colegas a resolução das atividades, oferecendo e/ou recebendo ajuda.		
<i>Gestão</i>	Realiza as atividades dentro do prazo previsto; preza pelo cuidado e manutenção do hardware.		
	Total		

¹ Os critérios e suas definições podem ser adaptados pelo docente.

Nota de desempenho / Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

TABELA 2²

Plataforma	Tarefas – OE (EF II/EM)	Matific (EF II)	Khan Academy (EM)	Nota
Quantidade de trilhas/jogos/questões realizadas	8 trilhas ou mais	24 jogos ou mais	32 questões ou mais	10
	7 trilhas	21 a 23 jogos	28 a 31 questões	9
	6 trilhas	18 a 20 jogos	24 a 27 questões	8
	5 trilhas	15 a 17 jogos	20 a 23 questões	7
	4 trilhas	12 a 14 jogos	16 a 19 questões	6
	3 trilhas	9 a 11 jogos	12 a 15 questões	5
	2 trilhas	6 a 8 jogos	8 a 13 questões	4
	1 trilha	3 a 5 jogos	7 a 4 questões	3
	1 trilha	2 jogos	2 a 3 questões	2
	0 trilha	1 jogo	1 questão	1
0 trilha	0 jogo	0 questão	0	

Orientação de Estudos

Passo 2: Definindo a Nota Tarefas - OE

Estudante: β		
Ano/Série: 8º A	Bim: 1º	Ano letivo: 2024
Plataforma	Atividades realizadas	Nota
Tarefas - OE (EF II)	16 trilhas	10

Passo 3: Definindo a Nota Matific

Estudante: β		
Ano/Série: 8º A	Bim: 1º	Ano letivo: 2024
Plataforma	Atividades realizadas	Nota
Matific (EF II)	24 jogos	10

Passo 4: Calculando a nota final do bimestre

- *Nota de engajamento = 8*
- *Nota de Tarefas-OE = 10*
- *Nota Matific = 10*
- *Nota final = $\frac{8+10+10}{3}$*
- *Nota final = $\frac{28}{2}$*
- *Nota final = 9,33*
- *Nota final = 9*

Exemplo de como definir a nota, por meio de um caso

β está matriculada no 8º ano. Nas aulas de OE deste bimestre ela demonstrou bastante comprometimento, pois esteve presente em cem por cento das aulas (2 pts). Em algumas das aulas, porém, certas atividades ela não se empenhou em realizar, simplesmente clicou nas alternativas até encontrar a resposta correta (1 pt). Portanto, ela não esteve plenamente comprometida em compreender por que as respostas eram corretas ou incorretas (1 pt). Mas β é bastante colaborativa e mantém foco no conteúdo das aulas quando interage com os colegas, seja para pedir ajuda, seja para ajudá-los (2 pt), bem como consegue administrar o tempo de aula em seu favor para realizar as atividades na sala, além de ser cuidadosa com o equipamento (2 pt). Logo, sua nota de engajamento é 8.

A pontuação foi atribuída de acordo com a tabela 1. Na plataforma de Tarefas-OE, conforme observado no BI, ela completou 16 trilhas, por isso obteve a nota máxima, 10. E na plataforma Matific, com dados também disponibilizados no BI, ela realizou 24 jogos, o que corresponde a uma nota 10.

Ambas as notas foram atribuídas conforme a tabela de equivalência de notas (tabela 2).

URA	DIG	UF	Nome do Aluno	Tarefas Orientação de Estudos
2024729	9	SP	ANA CLARA FORTES PAIVA	36
4238834	7	SP	CAROLYNE DE MELO MARQUES DE LIMA	36
4315376	5	SP	AMANDA CAMARGO ASSAF MACIEL	36
3346762	8	SP	ISABELE VITORIA ALEXANDRE	36
1583152	5	SP	ALANA BEATRIZ RODRIGUES DOS SANTOS	35
3643974	2	SP	ALESSANDRA CRISTINA DA SILVA	33
2152038	8	SP	THAYLA CRISTINA QUEIROZ DE SOUZA	31
2967509	9	SP	ALLANA ALVES MARIANO	30

Quais critérios esse professor utilizou?



Aluno		ARTE					CIENCIAS				EDUCAÇÃO FINANCEIRA				EDUCAÇÃO FISICA				ELETIVAS				GEOGRAFIA				HISTORIA				LINGUA ESTRANGEIRA INGLES				LINGUA PORTUGUESA				MATEMATICA				ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS				PRÁTICAS EXPERIMENTAIS			
		1813					8468				52000				1900				8465				2100				2200				1400				1100				2700				8427				52007			
Nome	Sit.	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC	N	M	F	AC									
ALANA BEATRIZ RODRIGUES DOS SANTOS	At	01	8	02	-	01	9	04	-	01	10	02	-	01	7	04	-	01	6	-	-	01	9	02	-	01	8	03	-	01	8	04	-	01	8	12	-	01	7	09	-	01	5	01	-	01	9	-	-	
ALESSANDRA CRISTINA DA SILVA	At	02	6	03	-	02	10	10	-	02	10	06	-	02	5	06	-	02	6	06	02	02	7	04	-	02	8	05	-	02	8	08	-	02	9	18	-	02	6	10	-	02	5	03	-	02	8	01	-	
ALEX SANDRO FLEITAS ARRUÁ	BA	03	-	03	-	03	-	12	-	03	-	02	-	03	-	06	-	03	-	-	-	03	-	08	-	03	-	05	-	03	-	07	-	03	-	14	-	03	-	10	-	03	-	01	-	03	-	01	-	
ALLANA ALVES MARIANO	At	04	7	01	-	04	10	04	-	04	10	02	-	04	10	02	-	04	-	-	-	04	7	04	-	04	9	05	-	04	8	02	-	04	9	08	-	04	9	03	-	04	5	02	-	04	9	-	-	
AMANDA CAMARGO ASSAF MACIEL	At	05	7	01	-	05	9	02	-	05	10	-	-	05	10	02	-	05	-	-	-	05	8	02	-	05	9	04	-	05	10	01	-	05	9	04	-	05	10	05	-	05	9	-	-	05	9	-	-	
AMANDA PEREIRA SILVA	At	06	6	02	-	06	9	04	-	06	10	02	-	06	10	02	-	06	-	-	-	06	6	04	-	06	7	05	-	06	7	02	-	06	8	06	-	06	9	04	-	06	1	01	-	06	8	01	-	
ANA CLARA FORTES PAIVA	At	07	6	02	-	07	10	08	-	07	10	02	-	07	8	03	-	07	6	-	-	07	9	02	-	07	8	01	-	07	8	04	-	07	9	12	-	07	5	08	-	07	5	-	-	07	7	02	-	
ANA CLARA SILVA PRADO	At	08	5	06	-	08	8	02	-	08	10	06	-	08	6	06	-	08	-	-	-	08	8	12	-	08	5	10	-	08	5	08	-	08	9	16	-	08	5	16	-	08	7	05	-	08	8	01	-	
ANA KAROLINY MEIRA PILOTO	Tr	09	7	01	-	09	9	02	-	09	10	-	-	09	10	-	-	09	-	-	-	09	9	-	-	09	5	01	-	09	9	-	-	09	9	02	-	09	6	02	-	09	9	01	-	09	9	-	-	
ANA LAURA OLIVEIRA DE CAMARGO JESUS	At	10	6	02	-	10	10	08	-	10	10	02	-	10	5	03	-	10	6	-	-	10	9	-	-	10	7	03	-	10	7	03	-	10	10	10	-	10	9	01	-	10	8	-	-	10	7	02	-	
ANDREY HENRIQUE DE PROENÇA	At	11	7	01	-	11	10	-	-	11	10	-	-	11	8	-	-	11	6	-	-	11	8	-	-	11	6	-	-	11	9	-	-	11	10	-	-	11	5	-	-	11	9	-	-	11	9	-	-	
ANNA JULIA RAMALHO PAMPOLHA DA SILVA	At	12	5	04	-	12	9	06	-	12	10	02	-	12	6	02	-	12	6	02	-	12	-	-	-	12	5	05	-	12	9	02	-	12	8	10	-	12	9	08	-	12	5	02	-	12	8	01	-	
ARNALDO FELIPE DE QUEIROZ MATOS	At	13	5	03	-	13	10	06	-	13	10	04	-	13	5	05	-	13	-	-	-	13	6	06	-	13	4	04	-	13	8	07	-	13	9	14	-	13	4	08	-	13	5	03	-	13	8	01	-	
BIANCA VITORIA SILVA DE PAULA	At	14	5	05	-	14	10	10	-	14	10	04	-	14	5	07	04	14	-	-	-	14	6	16	-	14	8	16	-	14	5	08	-	14	8	14	-	14	8	18	-	14	2	06	-	14	8	01	-	
CAMILLY MENDES SANTOS DE OLIVEIRA	At	15	7	-	-	15	10	-	-	15	10	-	-	15	9	-	-	15	-	-	-	15	9	02	-	15	9	-	-	15	9	-	-	15	8	02	-	15	6	02	-	15	5	01	-	15	8	01	-	
CAROLINE PEREIRA DE	At	16	6	02	-	16	9	04	-	16	10	-	-	16	9	02	-	16	9	-	-	16	8	04	-	16	5	02	-	16	8	02	-	16	10	04	-	16	7	04	-	16	7	01	-	16	9	-	-	

Aceleração para o vestibular

- Material didático: Material Digital + Me salva!
- A nota do componente curricular Aceleração para o vestibular será constituída a partir da realização dos exercícios na plataforma Me Salva!. Deverá ser considerado o volume de exercícios feitos em relação ao esperado acerca do volume de aulas dadas.
- Veja o exemplo abaixo:
 - ● Aulas dadas: 1 a 10
 - ● Exercícios esperados: 112
 - ● Exercícios realizados: 112
 - ● Nota: 100% (10)
- Caso o estudante resolva mais exercícios do que o esperado, sua nota continua sendo 100% (10). Caso o estudante resolva menos, é preciso calcular a proporção entre a quantidade realizada e a quantidade estimada, resultando na nota. Essa estratégia permite que o estudante tenha sua nota calculada sempre em relação a quantidade de aulas que foram possíveis dentro do bimestre. Para apoiá-lo no entendimento de quantos exercícios eram previstos até a última aula dada no bimestre, construímos uma planilha de apoio que pode ser baixada e/ou copiada para utilização do professor no cálculo da nota. O link da planilha se encontra aqui. Você pode acessar o tutorial de como utilizá-la aqui. Lembrando que o professor possui autonomia para incluir demais atividades realizadas em aula na composição da nota do estudante.

Tecnologia e Inovação - EFAP



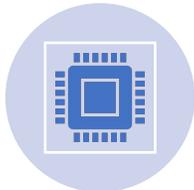
Material didático: Material Digital de robótica + Alura



1 - UEs regulares e PEI 7h - hoje com 2 aulas de Tecnologia e Inovação



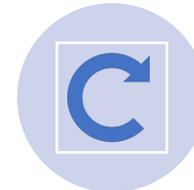
Instruímos que a nota para o componente de Tecnologia e Inovação, neste contexto de escolas de turno parcial e PEI 7h, seja designada a partir do desempenho dos estudantes



nos projetos entregues no bimestre. Para tal, sugerimos que:



- Para avaliar o desempenho, os professores podem utilizar as rubricas disponíveis na plataforma Alura. Cada projeto a ser entregue na unidade tem sua rubrica específica.



- Orientamos para que a composição da nota total parta da avaliação de dois projetos por bimestre, um para cada mês letivo.



- A escolha dos projetos a serem avaliados para composição da nota cabe ao(a) professor(a), para aquelas unidades que possuam a possibilidade de entregar mais de um projeto no mês.



- Exclusivamente para o primeiro bimestre, é possível haver apenas um projeto a ser entregue no escopo de alguns anos/séries. Por isso, a nota será composta pela avaliação exclusiva desse projeto

Tecnologia e Inovação - EFAP

- UEs PEI 9h - hoje com 4 aulas de Tecnologia e Inovação

Orientamos aos(as) professores(as) de Tecnologia e Inovação que a avaliação do componente seja composta da seguinte forma:

- 50% da nota composta pelos projetos de programação presentes no material didático da plataforma Alura.
- 50% da nota composta pelos projetos presentes nas aulas do material digital de robótica.

Para composição da nota de programação, o(a) professor(a) pode optar pela seguinte estratégia: A nota na frente de Programação será sobre o desempenho nos projetos entregues durante o bimestre.

- Para avaliar o desempenho, os professores podem utilizar rubricas disponíveis na plataforma Alura. Cada projeto a ser entregue na unidade tem sua rubrica específica.
- Orientamos que a composição da nota total na frente de programação parta da avaliação de dois projetos por bimestre, um para cada mês letivo.
- A escolha dos projetos a serem avaliados para composição da nota cabe ao(a) professor(a), para aquelas unidades que possuam a possibilidade de entregar mais de um projeto no mês.
- Exclusivamente para o primeiro bimestre, é possível haver apenas um projeto a ser entregue no escopo de alguns anos/séries. Por isso, a nota será composta pela avaliação exclusiva desse projeto.

Tecnologia e Inovação - EFAP - Robótica



Para composição da nota de Robótica, o(a) professor(a) pode optar pela seguinte estratégia:



- Para avaliar o desempenho, os(as) docentes podem utilizar a rubrica desenvolvida para a frente de robótica. Disponível no acervo digital do CMSP, a rubrica será a mesma para todas as atividades desenvolvidas durante o ano de 2024 nessa frente.



- Oportunizaremos a realização de atividades em sala de aula em quase todas as aulas do escopo do 8º e 9º ano (PEI 9h). Contudo, exclusivamente no primeiro bimestre, haverá a orientação de registro das atividades em somente 2 aulas no material digital. A partir do 2º bimestre, esta orientação estará em todas as aulas.



- Orientamos que a composição da nota total do bimestre na frente de robótica parta da avaliação de uma das atividades disponíveis ao longo do bimestre. A escolha de qual projeto/atividade a ser avaliada para composição da nota cabe ao(a) professor(a). Sugerimos que a atividade escolhida para análise seja a que o(a) estudante apresentar melhor desempenho ao longo do bimestre.



Disponibilizamos aqui uma planilha de apoio ao cálculo e atribuição numérica na avaliação do estudante no bimestre.

Tecnologia e Robótica Ensino Médio



Material didático: Alura



Para o componente de Tecnologia e Robótica a orientação segue com foco no desempenho dos estudantes nos projetos entregues no bimestre. Para tal, sugerimos que:



- Para avaliar o desempenho, os professores podem utilizar as rubricas disponíveis na plataforma Alura. Cada projeto a ser entregue na unidade tem sua rubrica específica.



- Orientamos para que a composição da nota total parta da avaliação de dois projetos por bimestre, um para cada mês letivo.



- A escolha dos projetos a serem avaliados para composição da nota cabe ao(a) professor(a), para aquelas unidades que possuam a possibilidade de entregar mais de um projeto no mês.



- Exclusivamente para o primeiro bimestre, é possível haver apenas um projeto a ser entregue no escopo de alguns anos/séries. Por isso, a nota será composta pela avaliação exclusiva desse projeto.

Tecnologia e Robótica

Os quadros coloridos em cinza serão preenchidos automaticamente

Escola: _____
 Turma: _____
 Professor(a): _____
 Bimestre: _____

PROGRAMACÃO NA ALURA

Estudantes	PROJETO 1					PROJETO 2					Nota final
	Critério 1	Critério 2	Critério 3	Critério 4	Nota projeto 1	Critério 1	Critério 2	Critério 3	Critério 4	Nota projeto 2	
Eduarda Silva	1,50	2,50	2,50	2,50	9,00	2,00	2,50	2,00	2,50	9,00	9
Maria Oliveira	1,0	2,00	2,50	2,00	6,50	1,50	2,00	2,00	2,00	7,50	7
Pedro Santos					0,00					0,00	0
Ana Costa					0,00					0,00	0
Lucas Pereira					0,00					0,00	0
Juliana Fernandes					0,00					0,00	0
Rafael Souza					0,00					0,00	0
Camila Martins					0,00					0,00	0
Gabriel Almeida					0,00					0,00	0
Larissa Rodrigues					0,00					0,00	0
Bruno Carvalho					0,00					0,00	0
Isabela Gomes					0,00					0,00	0
Thiago Lima					0,00					0,00	0
Marcela Barbosa					0,00					0,00	0
Matheus Rocha					0,00					0,00	0
Amanda Correia					0,00					0,00	0
Diego Castro					0,00					0,00	0
Luana Cardoso					0,00					0,00	0
Vinícius Miranda					0,00					0,00	0
Carolina Nunes					0,00					0,00	0
André Ferreira					0,00					0,00	0
Fernanda Moreira					0,00					0,00	0

← ↻ 🔒 https://docs.google.com/spreadsheets/d/12IGxkgTuaVxvix0QE9YKOLSIGoZp8FTDJP8/edit#gid=641261054

Rubrica Robótica 2024 versão google sheets

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Dados Ferramentas Extensões Ajuda

🔍 Menus 🖨️ 📄 100% 👁️ Somente ver

K31 | $\frac{1}{x}$

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Rubrica de avaliação de robótica 2024									
2	Instrumento de apoio à avaliação dos(as) estudantes na frente de robótica dentro do componente de Tecnologia e Inovação (8º e 9º ano das PEI 9h).									
3										
4	Para avaliação dos bimestres do conjunto de projetos desenvolvidos na robótica, a COPED desenvolveu uma rubrica de uso opcional para aqueles professores que optarem por uma estrutura mais completa para a devolutiva pedagógica.									
5										
6										
7	Objetivos do instrumento:									
8	Reduzir a subjetividade na avaliação									
9	Tornar o processo avaliativo mais transparente									
10	Fomentar a autonomia dos estudantes em seu percurso de aprendizagem									
11										
12	Para composição da nota de Robótica, o(a) professor(a) pode optar pela seguinte estratégia:									
13	- Os(as) docentes podem utilizar essa rubrica para avaliar o desempenho dos estudantes somente na temática da robótica. A rubrica será a mesma para todas as atividades desenvolvidas durante o ano de 2024 nessa frente.									
14										
15	- Orientamos que a composição da nota total do bimestre na frente de robótica parta da avaliação de uma das atividades disponíveis ao longo do bimestre. A escolha de qual projeto / atividade a ser avaliada para composição da nota cabe ao(a) professor(a) . Sugerimos que a atividade escolhida para análise seja a que o(a) estudante apresentar melhor desempenho ao longo do bimestre.									
16										
17										
18										
19	- Para avaliar o desempenho do estudante no componente de Tecnologia e Inovação, a nota atribuída na frente de programação (Alura) também deve ser considerada. Orientações e ferramentas de apoio estão disponíveis na ATPC de Tecnologia e Inovação no AVA da EFAPE (abril/2024).									
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										

☰ Orientações ▾ Rubrica Robótica 2024* ▾

Rubrica Robótica 2024 versão google sheets					
Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Dados Ferramentas Extensões Ajuda					
Menus 100% Somente ver					
Escala de desempenho - robótica 2024					
	0,8	1,6	2,0	Escala do estudante	
Critérios de avaliação Robótica 2024	Precisa melhorar	Dentro das expectativas	Supera as expectativas		
Engajamento Participação nas aulas de modo colaborativo e entrega dos projetos / atividades de aula.	Entregou parcialmente as atividades da seção "na prática" e/ou tem dificuldade em colaborar com os colegas e frequentemente interrompe o trabalho ou o andamento da aula.	Entregou as atividades da seção "na prática" e colaborou com os demais colegas na realização das atividades (quando aplicável).	Entregou as atividades da seção "na prática" e também buscou entregar e/ou entregou as atividades da seção "para ir além". Contribuiu de forma eficaz para o trabalho em equipe (quando aplicável). Apoiou e motivou os colegas, colaborando significativamente para o sucesso do grupo.	0,8	
Iniciativa Independência, autonomia e iniciativa nos pedidos de ajuda para a execução dos projetos de robótica.	Dependência excessiva do professor ou dos colegas para iniciar e realizar as atividades e desenvolver os projetos, demonstrando falta de iniciativa própria.	Demonstra iniciativa na resolução de problemas e no desenvolvimento de projetos, solicitando apoio ao professor ou aos colegas quando encontra alguma dificuldade.	Demonstra iniciativa, alto grau de autonomia e independência na proposição e execução dos projetos / atividades propostos em aula. Busca o apoio dos colegas e docente para adaptar e otimizar seus projetos.	1,6	
Inovação e customização do projeto / atividades	Explora pouco ou não explora recursos e possibilidades dos softwares de programação ou na prototipagem. Depende fortemente dos exemplos e das soluções contidas no material da aula.	Explora recursos adicionais e novas possibilidades para a execução das atividades. Propõe alternativas e traz novas ideias, mas ainda não é capaz de aplicá-las plenamente ao modelo / desafio apresentado em aula (código ou protótipo).	Explora recursos e possibilidades adicionais na programação e/ou construção de protótipos. Adapta projetos propostos por meio de customizações e/ou realiza projetos autorais de maior complexidade aos exigidos em aula.	0,8	
Algoritmo Reprodução, realização, entendimento da atividade da aula	Demonstra dificuldade em replicar o passo a passo da programação e/ou da construção do protótipo proposto no material. Tem dificuldade em relacionar a aplicação do projeto trabalhado ao contexto apresentado em aula.	Entende a lógica da programação proposta, consegue reproduzi-la e aplicá-la aos modelos propostos de teste. Consegue reproduzir e construir um modelo funcional de protótipo conforme proposto para a aula. Entende o objetivo da atividade realizada e sua aplicação no contexto apresentado.	Entende rapidamente a lógica da programação proposta, consegue reproduzi-la e aplicá-la de modo a tornar os modelos propostos de protótipo funcionais. Adicionalmente, reconhece o sentido na atividade proposta e projeta sua funcionalidade em outros contextos para além dos apresentados em aula.	0,8	
Resolução de problemas Identificação, abstração, aprimoramento e resolução do desafio apresentado	Tem dificuldade em identificar, elaborar estratégias e apresentar ideias com foco na resolução de problemas simples. Não entende a relação entre os recursos virtuais (makecode) e físicos do kit e os recursos associados na programação para solucionar os desafios propostos, mesmo com a orientação do professor.	Demonstra habilidades básicas de resolução de problemas e consegue lidar com desafios comuns de forma eficaz: Entende a relação entre os recursos virtuais da programação e os físicos do kit para a resolução do desafio apresentado em aula.	Demonstra habilidades excepcionais na identificação e resolução dos problemas / desafios apresentados, propondo soluções inovadoras e criativas. Relaciona com facilidade os recursos virtuais e físicos do kit e vislumbra ajustes e melhorias possíveis no projeto para atingir o mesmo objetivo.	1,6	
Nota final de robótica:				5,6	

Esporte-Música-Arte

- Assim como os demais componentes curriculares, Esporte-Música-Arte será avaliado, bimestralmente em conformidade com os critérios listados a seguir.
- Para garantir um acompanhamento eficaz do progresso dos estudantes no componente curricular Esporte-Música-Arte, será utilizada avaliação baseada em critérios de engajamento, designadamente esforço e desempenho, com o intuito de contribuir no planejamento docente e estruturar as sessões de feedback aos estudantes. Quando os estudantes estão engajados, eles tendem a demonstrar maior empenho e resiliência, contribuindo para um ambiente escolar mais produtivo e positivo. O engajamento estudantil envolve dois conceitos estruturantes:
 - ● Esforço: refere-se ao empenho e dedicação dos estudantes em participar ativamente das atividades escolares, demonstrando interesse genuíno no aprendizado.
 - ● Desempenho: diz respeito à capacidade dos estudantes de aplicar esse esforço de forma eficaz, alcançando resultados satisfatórios em suas tarefas e avaliações.
- Orientações aprofundadas estão disponíveis em: [Orientação aos professores da rede para avaliaçãoEsporteMusicaArte2024](#)

Critérios e instrumentos avaliativos

Padronização de procedimentos

- **Diante das plataformas do BI, recomendamos que a escola defina alguns instrumentos que não podem faltar para composição das notas dos estudantes:**
- Tarefas SP (em todos os componentes que usam material digital)
- Prova Paulista (participação e/ou acertos)
- Assiduidade (Aluno Presente)
- Língua Portuguesa (usar Redação Paulista e Leia SP)
- Matemática (usar Matific nos Ensino Fundamental e Khan Academy no Ensino Médio)
- Tecnologia, Robótica: Alura
- Orientação de Estudos, Projeto de Vida, Eletivas, Educação Financeira, Práticas Experimentais e Itinerários do EM – olhar o engajamento global do estudante.
- **Cada professor poderá acrescentar outros instrumentos, tais como: caderno, trabalhos, prova da disciplina, seminários, participação nas aulas, etc).**
- **Importante: No fechamento é necessário colocar notas de 0 a 10, portanto cada instrumento poderá ter valores menores (exemplo 1,0 ponto) e fazer uma somatória no final.**

Avaliação contínua!

Registros na SED: todos os professores precisam registrar os instrumentos de avaliação utilizados para composição das notas dos estudantes, conforme Resolução SEDUC 118, de 8-11-2021 que Incluiu dispositivos na Resolução SE 16, de 31-01-2020

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria Escolar Digital

Início > Diário de Classe > Avaliações > Lançamento das Avaliações

Acesso rápido

Lançamento de Avaliação

Aluno

Centro de Mídias

Dados Abertos

Diário de Classe

Avaliações

Consulta das Avaliações (Escola)

Consulta das Avaliações (Responsável)

Lançamento das Avaliações

Avaliação

Turma: 6º ANO A INTEGRAL ANUAL

Disciplina: LINGUA PORTUGUESA

Bimestre: 1º Bimestre

Tipo de Avaliação: Selecione...

Nome:

Vale Nota:

Data da Avaliação: 11/04/2024

Limpar Voltar Excluir Salvar Lançar Nota

Bimestre: Todos

Tipo de Avaliação: Todos

Avaliações e Notas

Dica: Clique no nome da avaliação para editá-la.

Mostrar 10 registros

Filtro

Os diferentes instrumentos utilizados deverão ser digitados pelos professores ao longo do bimestre!

#	Situação	Nome	Avaliação Bimestral 03/04/2024	Aluno presente 03/04/2024	Tarefas SP 10/04/2024	tarefa individual 10/04/2024	participação PP 10/04/2024	Participação individual 10/04/2024
1	Ativo	ALEX HENRIQUE MANOEL	3,20	0,90	2,00	1,00	1,00	0,50
2	Ativo	ALICE DE MORAES MANZINI	3,20	1,00	2,00	1,00	1,00	0,50
3	Ativo	ANA CAROLINA MIRANDA BENITES	4,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00
4	Ativo	ANA LIVIA TOMAZ PAINA APOCALYPSE	4,00	1,00	2,00	1,00	1,00	0,50
5	Ativo	ARTUR FELIPE DA SILVA	3,40	0,70	2,00	1,00	1,00	0,50
6	Ativo	CHRISTIAN DE CAMARGO	3,40	1,00	2,00	1,00	1,00	0,00

Uma prática contínua...

Registros na SED: todos os professores precisam fazer os devidos lançamentos de fechamento

Início » Diário de Classe » Fechamento » Lançamento do Fechamento

Q Acesso rápido

Aluno	▼
Centro de Mídias	▼
Dados Abertos	▼
Diário de Classe	▼
Avaliações	▼
CEEJA	▼
Disciplina Eletiva	▼
Fechamento	▼
Ata Resultado Final	
Consulta do Fechamento	
Lançamento - 2014/2015	
Lançamento do Fechamento	
Mapão	
Mapão Nominal	
Relatório Acompanhamento de Fechamentos	

La

Lançamento do Fechamento

HISTORIA	LINGUA ESTRANGEIRA INGLES	MATEMATICA	ARTE	PROJETO DE VIDA	GEOGRAFIA
EDUCAÇÃO FISICA	CIENCIAS	TECNOLOGIA E INOVACAO	LINGUA PORTUGUESA	ORIENTACAO DE ESTUDOS	

Lançamento do Fechamento

MATEMATICA	EDUCAÇÃO FINANCEIRA	BIOLOGIA	TECNOLOGIA E ROBÓTICA	GEOGRAFIA	FILOSOFIA
PROJETO DE VIDA	ARTE	LINGUA PORTUGUESA	LINGUA ESTRANGEIRA INGLES	REDAÇÃO E LEITURA	
HISTORIA	QUIMICA	FISICA	ORIENTACAO DE ESTUDOS	EDUCAÇÃO FISICA	

Lançamento do Fechamento

ACELERAÇÃO PARA O VESTIBULAR	LINGUA PORTUGUESA	REDAÇÃO E LEITURA	INGLÊS	HISTORIA	
ORIENTACAO DE ESTUDOS	FISICA	MATEMATICA	EDUCAÇÃO FINANCEIRA	GEOGRAFIA	EDUCAÇÃO FISICA
PROJETO DE VIDA					

Periodicamente, além do olhar para o Mapão, a equipe gestora precisa analisar os dados do BI para preparar as discussões a serem propostas para os docentes.



Avaliação dos Diretores

Resolução 4/2024

Cada Supervisor, com apoio dos PECs reúne com os Diretores e cgp/g de suas escolas e respondem o instrumento de avaliação.