



Un modelo para la enseñanza de las bellas artes

Miguel Francisco Crespo Alvarado

Enero 2023



Agenda:

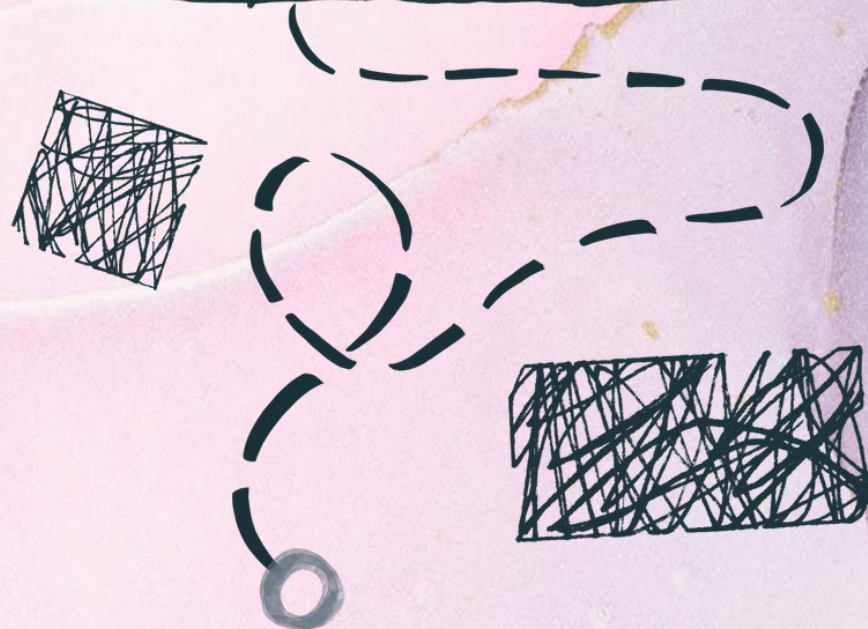
- La meta
- La ruta propuesta
- El modelo
- Reflexiones

La meta

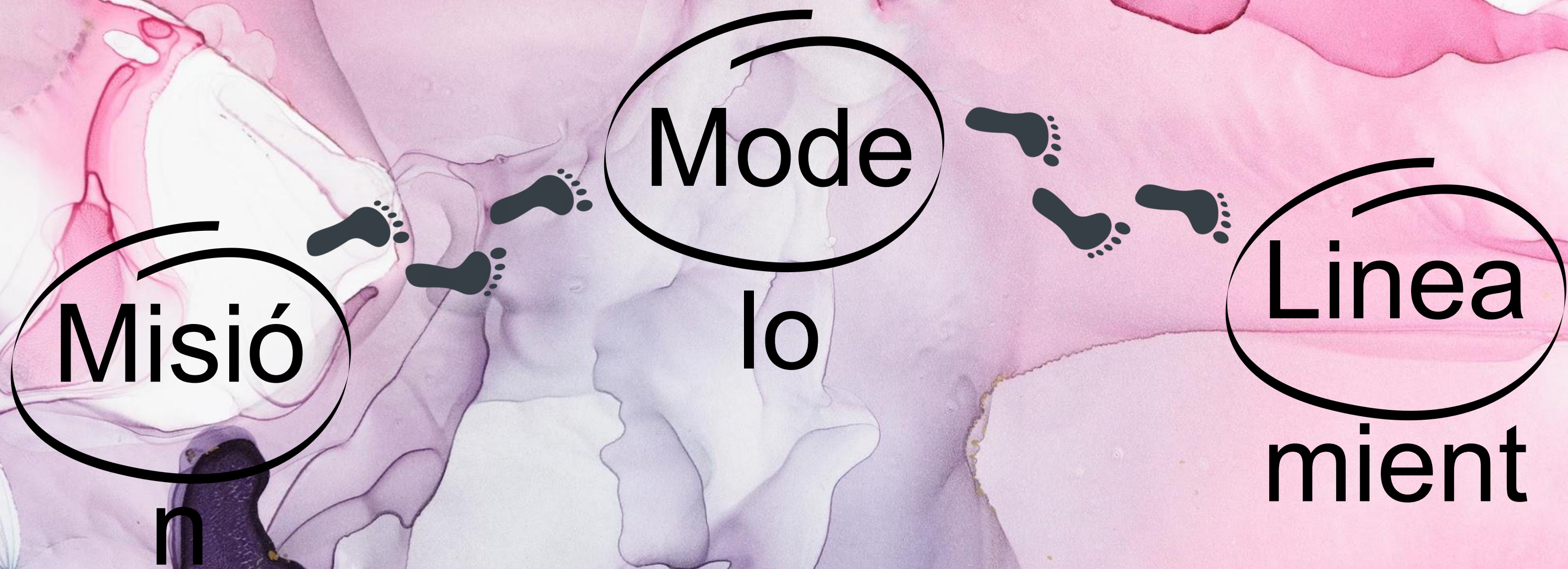
Lineamientos



para la virtualización



La ruta



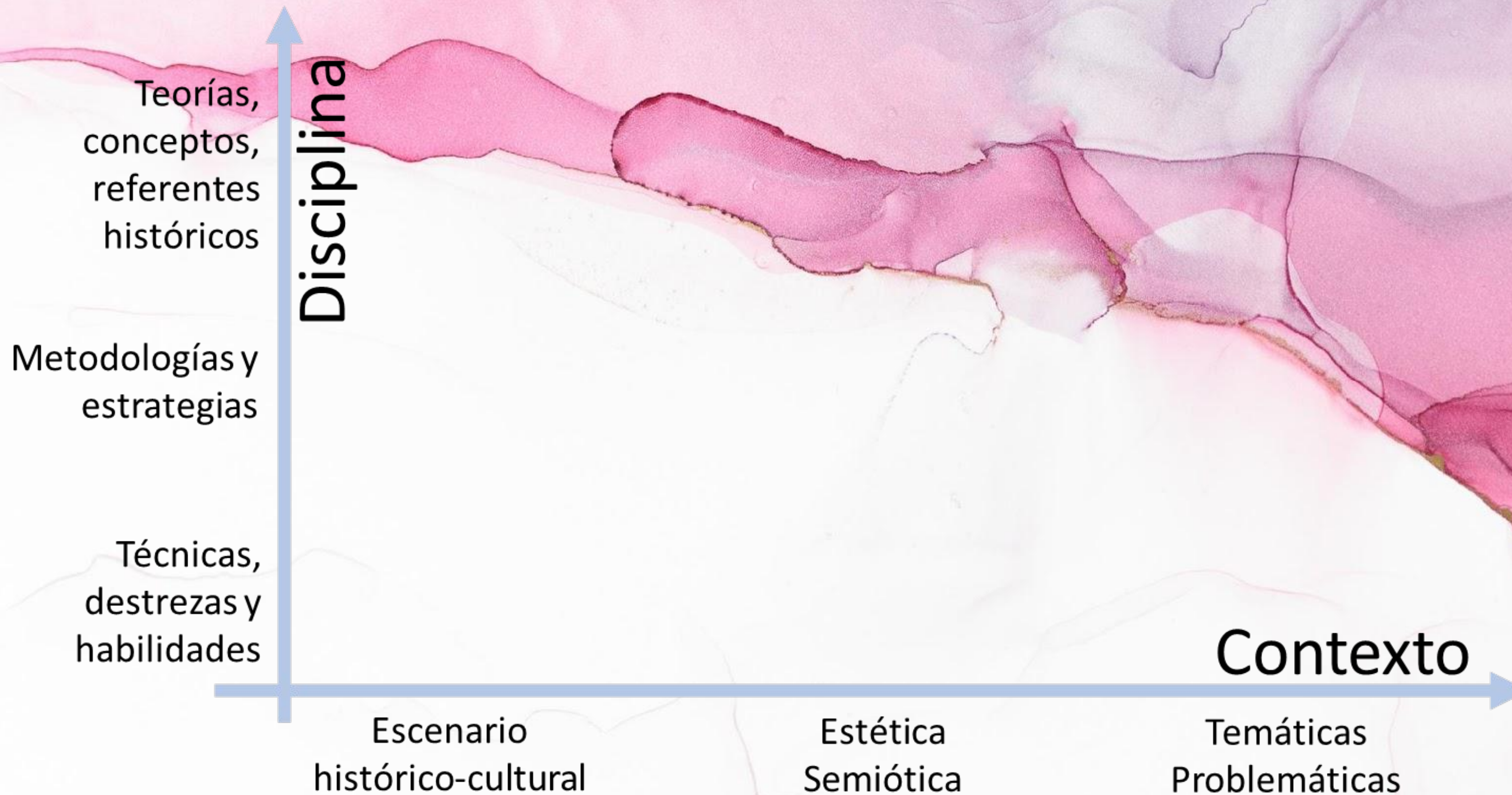


Misión

Misión

“... educar para la vida a través de las artes y sus disciplinas afines, creando las condiciones para la formación de un ser humano integral, autónomo, participativo, creativo, y comprometido en la construcción y transformación de los procesos culturales de la región y del país.”

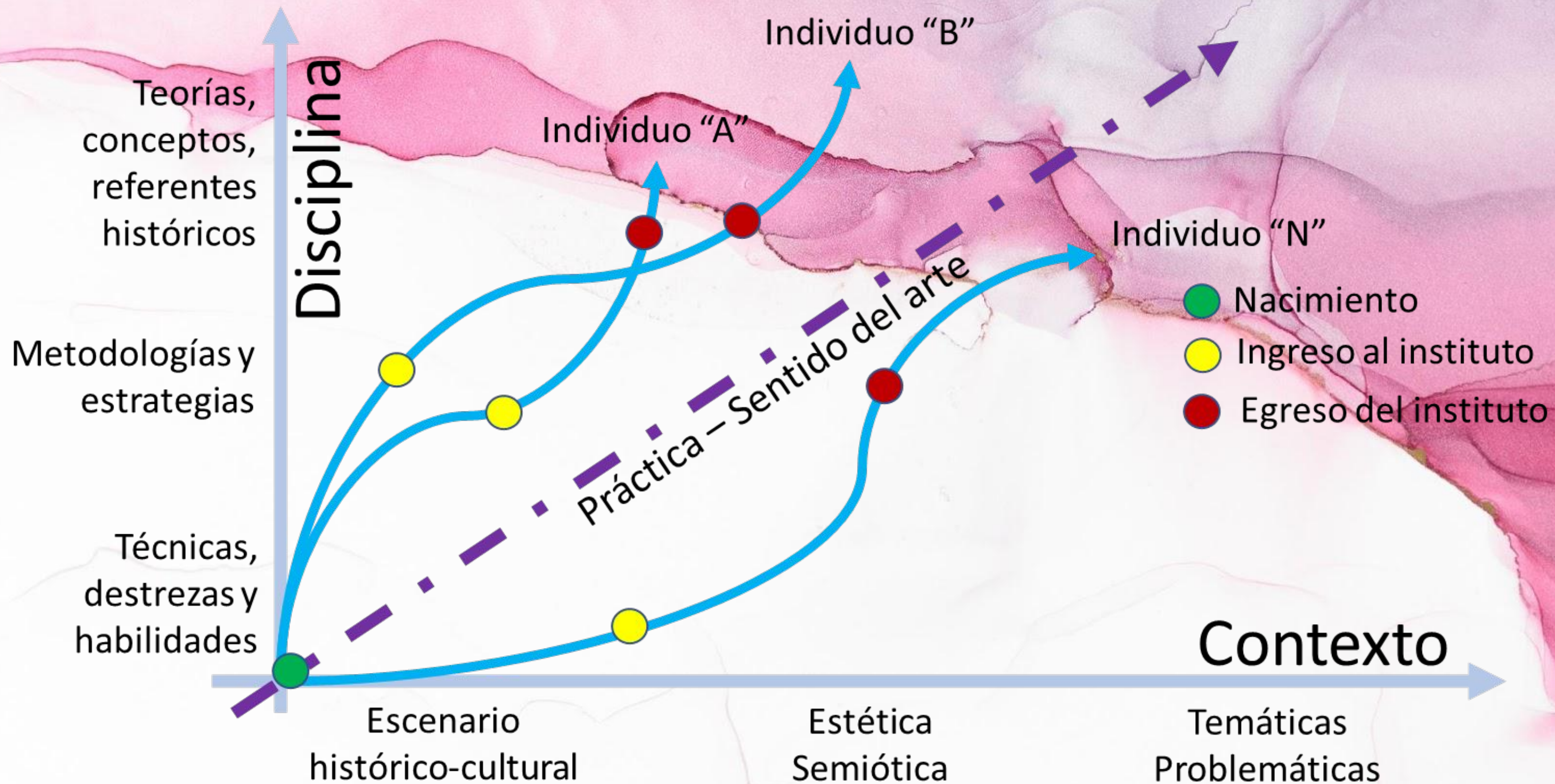
El modelo



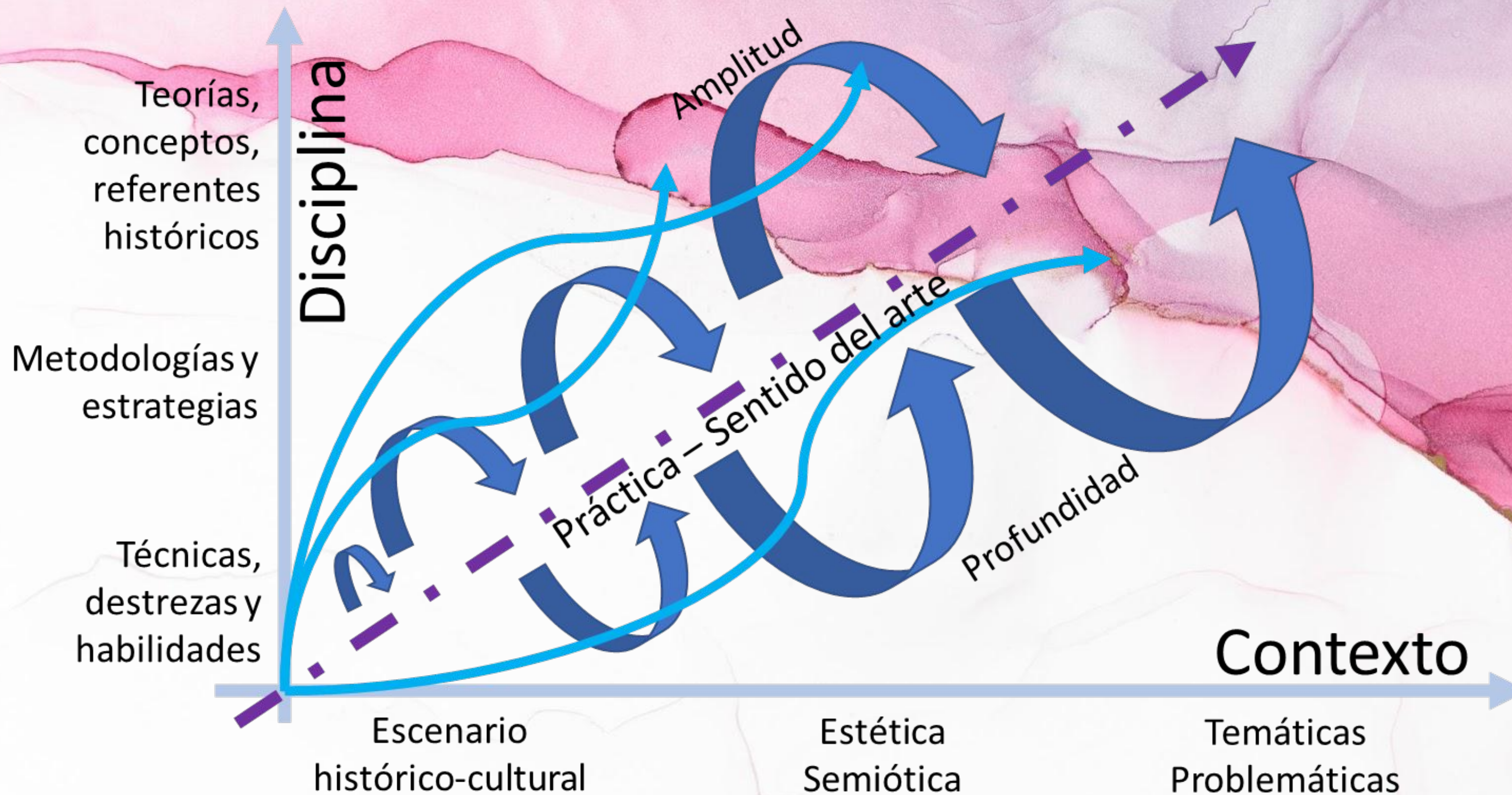
El modelo



El modelo



El modelo



Estudiantes-Docentes

- Comprender el rumbo
- Elegir entre posibles destinos
- Identificar dificultades y riesgos
- Acompañarse
- Orientarse y reorientarse

Reflexiones

The background is an abstract watercolor painting. It features a mix of soft, blended colors including shades of purple, lavender, light blue, and pink. The paint is applied in a way that creates organic, flowing shapes and textures, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is dreamy and artistic.

- Disposición para comprender
- Disposición para crear
- Disposición para aprender

The background is a watercolor-style illustration with soft, blended colors of pink, magenta, and lavender. The colors flow and merge into each other, creating a dreamy, ethereal atmosphere. There are some darker, more saturated areas on the right side, while the left side is lighter and more airy.

¡Gracias!