

# Miguel de Cervantes



# Miguel de Cervantes

Novelista, poeta y dramaturgo español. Se cree que nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y murió el 22 de abril de 1616 en Madrid, pero fue enterrado el 23 de abril y popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte. Es considerado la máxima figura de la literatura española.



# Miguel de Cervantes

Está considerado la máxima figura de la [literatura española](#) y es universalmente conocido por haber escrito [El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha](#) (conocida habitualmente como el *Quijote*), que muchos críticos han descrito como la primera [novela](#) moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, solo superado por la [Biblia](#).<sup>6</sup> Se le ha dado el sobrenombre de «Príncipe de los Ingenios».<sup>7</sup>



# Miguel de Cervantes

**Miguel de Cervantes Saavedra** ([Alcalá de Henares](#),<sup>5</sup> [29 de septiembre](#) de [1547-Madrid](#), [22 de abril](#)<sup>4</sup> de [1616](#)) fue un [novelista](#), [poeta](#), [dramaturgo](#) y [soldado](#) español.«*Cervantes*» *redirige aquí. Para otras acepciones, véase [Cervantes](#) ([desambiguación](#))*.



# Miguel de Cervantes

Desde el siglo XVIII está admitido que el lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes fue Alcalá de Henares,<sup>5</sup> dado que allí fue bautizado, según su acta bautismal, y que de allí aclaró ser natural en la llamada Información de Argel (1580).<sup>8</sup> El día exacto de su nacimiento es menos seguro, aunque lo normal es que naciera el 29 de septiembre, fecha en que se celebra la fiesta del arcángel San Miguel, dada la tradición de recibir el nombre del santoral del día del nacimiento. Miguel de Cervantes fue bautizado el 9 de octubre de 1547 en la parroquia de Santa María la Mayor.<sup>9</sup><sup>10</sup> El acta del bautizo reza:

# Miguel de Cervantes

Desde el siglo XVIII está admitido que el lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes fue [Alcalá de Henares](#),<sup>5</sup> dado que allí fue bautizado, según su acta bautismal, y que de allí aclaró ser natural en la llamada *Información de Argel* (1580).<sup>8</sup> El día exacto de su nacimiento es menos seguro, aunque lo normal es que naciera el [29 de septiembre](#), fecha en que se celebra la fiesta del arcángel [San Miguel](#), dada la tradición de recibir el nombre del santoral del día del nacimiento. Miguel de Cervantes fue bautizado el [9 de octubre](#) de [1547](#) en la parroquia de Santa María la Mayor.<sup>910</sup> El acta del bautizo reza:



# Miguel de Cervantes

Sus abuelos paternos fueron el licenciado en leyes [Juan de Cervantes](#) y doña [Leonor de Torreblanca](#), hija de [Juan Luis de Torreblanca](#), un médico cordobés; su padre se llamaba [Rodrigo de Cervantes](#) (1509-1585)



# Miguel de Cervantes

Sus abuelos paternos fueron el licenciado en leyes [Juan de Cervantes](#) y doña [Leonor de Torreblanca](#), hija de [Juan Luis de Torreblanca](#), un médico cordobés; su padre se llamaba [Rodrigo de Cervantes](#) (1509-1585)



# Miguel de Cervantes

seguir estudios continuados no solo por su sordera, sino por el carácter inquieto e itinerante de su familia, que llegó a moverse entre Córdoba, Sevilla, Toledo, Cuenca, Alcalá de Henares, Guadalajara y Valladolid, que se sepa; sin embargo aprendió cirugía de su abuelo materno cordobés y del padrastro, también médico, que lo sucedió, sin llegar a contar nunca con un título oficial.



# Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes cultivó, pero a su original modo, los géneros narrativos habituales en la segunda mitad del siglo XVI: la [novela bizantina](#), la [novela pastoril](#), la [novela picaresca](#), la [novela morisca](#), la [sátira](#) lucianesca, la [miscelánea](#). Renovó un género, la [novela](#), que se entendía entonces a la italiana como relato breve, exento de retórica y de mayor trascendencia.



# NOVELAS DE MIGUEL DE CERVANTES

Miguel de Cervantes cultivó, pero a su original modo, los géneros narrativos habituales en la segunda mitad del siglo XVI: la [novela bizantina](#), la [novela pastoril](#), la [novela picaresca](#), la [novela morisca](#), la [sátira](#) lucianesca, la [miscelánea](#). Renovó un género, la [novela](#), que se entendía entonces a la italiana como relato breve, exento de retórica y de mayor trascendencia.



# ALCANCES ARTISTICOS

Cervantes es sumamente original. Parodiando un género que empezaba a periclitar, como el de los [libros de caballerías](#), creó otro género sumamente vivaz, la novela polifónica, donde se superponen las cosmovisiones y los puntos de vista hasta confundirse en complejidad con la misma realidad, recurriendo incluso a juegos [metaficcionales](#). En la época la épica podía escribirse también en prosa, y con el precedente en el teatro del poco respeto a los modelos clásicos de Lope de Vega



# ASPECTOS FISICOS

Cervantes fue retratado en su tiempo por el pintor [Juan de Jáuregui](#). Sin embargo, ningún retrato existente puede identificarse con el de Jáuregui.<sup>4012</sup> Si bien pasada la fecha de su fallecimiento pueden encontrarse multitud de retratos del escritor, ninguno es auténtico.<sup>41</sup>



Hecho por

Ismael , Rodrigo y Pablo

