

# LER, ESCUTAR E ESCREVER POEMAS CONCRETOS



PREFEITURA  
DE GOIÂNIA  
Educação

1º Bimestre  
**APRENDER  
SEMPRE**



Ensino Fundamental – 5º Ano – Língua Portuguesa

conexão  escola

# Você sabe o que é um poema?



Imagem 1

**O gênero poema é um texto que utiliza a linguagem de maneira expressiva, explorando a musicalidade das palavras e a criatividade artística.**

**Os poemas são compostos por versos, organizados em estrofes, e podem conter rimas.**



Imagem 2

## Como surgiu o poema?



Imagem 1

O **poema** surgiu da necessidade do indivíduo se **expressar**. Os gregos, escreviam ritmicamente para que depois esses escritos fossem lidos em praças públicas.

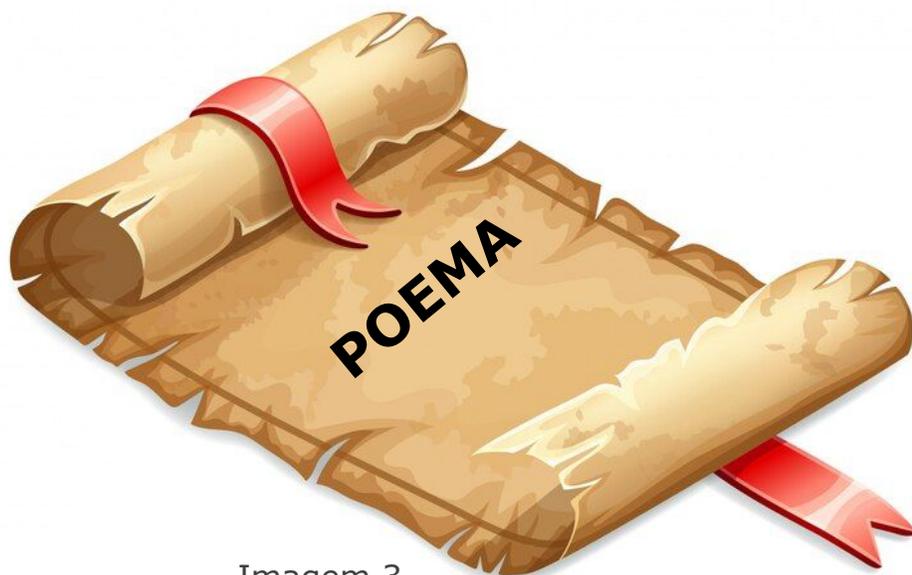


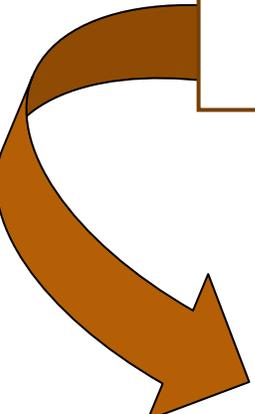
Imagem 3

# Quais são os elementos do poema?



Imagem 1

**Os principais elementos que compõem um poema são o verso, a estrofe e a rima.**



**Verso:**

Imagem 4

**É uma única frase em uma composição poética, é cada linha ritmada de um poema.**

**Os principais elementos que compõem um poema são o verso, a estrofe e a rima.**



Imagem 4

**Um conjunto de versos, com sentido completo.**

**Os principais elementos que compõem um poema são o verso, a estrofe e a rima.**



Imagem 4

**As rimas estão associadas à sonoridade dos poemas. No entanto, há poemas que não possuem rimas.**

# Você sabe qual é a diferença entre poema e poesia?



Imagem 1

## Poema X Poesia:

Embora esses dois termos sejam utilizados como sinônimos, existem diferenças entre eles:



Imagem 5

**Poesia:** qualquer produção artística que provoca emoções e que pode ser literatura, artes plásticas, escultura, etc.

**Poema:** gênero textual composto de versos, estrofes e, pode ter rimas.

**Este é Vincent Van Gogh, podemos perceber poesia em sua obra:**

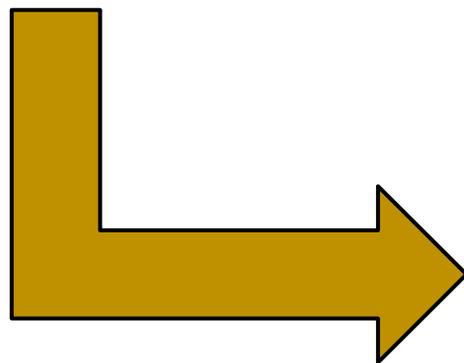


Imagem 6

**Observe a obra “A noite estrelada”  
(1889), de Vincent Van Gogh, um  
exemplo de poesia:**



Imagem 7

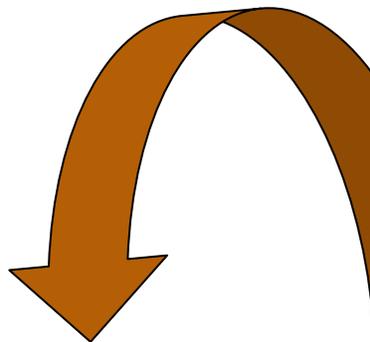


Imagem 7

**A pintura observada,  
representa uma criação  
artística que provoca  
sensações, emoções e  
sentimentos no receptor.  
Entretanto, não utiliza a  
palavra como  
matéria-prima, que é o  
caso do poema.**

**Exemplos de poesia: literatura, fotografia, escultura, pintura, arquitetura, arte urbana, arte digital, músicas, filmes e publicidade.**



Imagem 8

# **Conheça o poema “No meio do caminho”, uma das obras-primas de autoria do escritor brasileiro Carlos Drummond de Andrade**



Imagem 9

## No Meio do Caminho

No meio do caminho tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
tinha uma pedra  
no meio do caminho tinha uma pedra.

↳ VERSO

E  
S  
T  
R  
O  
F  
E

Nunca me esquecerei desse acontecimento  
na vida de minhas retinas tão fatigadas.  
Nunca me esquecerei que no meio do  
caminho  
tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
no meio do caminho tinha uma pedra.

Imagem 10

## Poema concreto:

**1 - O poema concreto é um movimento literário que surgiu na década de 1950 no Brasil;**

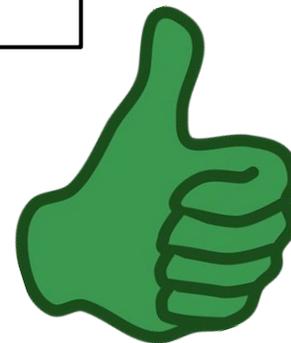


Imagem 11

**2 - Aborda a linguagem verbal e não-verbal;**

**3 - Os poetas concretos buscam romper com a linguagem tradicional, experimentando novas possibilidades de expressão.;**

**4 - Dispõe de efeitos gráficos, sonoros e aspectos geométricos;**

## Exemplos de poema concreto:



Imagem 12

## Exemplos de poema concreto:

A mentira é como um perigoso redemoinho.  
Então, tire-a de seu caminho.  
Uma vez do mundo, não se ouça mais.

Fábio Bahia  
@poema.concreto

Fonte: BAHIA, Fábio. *Testemunho do Projétil que Matou Maiakóvski*. Ilhéus, BA: Mondongo, 2016.

Imagem 13



Imagem 14

## Ação Reflexiva:

**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre este conteúdo, chegou a hora de praticar:**

**Que tal conhecer poemas consagrados da literatura brasileira? A professora deverá dividir a classe em grupo de 4 alunos. Depois, deverá distribuir cópias de poemas de vários autores. Após a leitura do poema, cada grupo deverá criar uma forma de apresentar o poema lido para a classe (gestos, movimentos, em forma de jogral, desenho e etc.)  
Boa apresentação!**

# **Proposta de Atividade**

## **Portal Conexão Escola**

### **Atividade 3:**

# **LER, ESCUTAR E** **ESCREVER POEMAS** **CONCRETOS**

# LER, ESCUTAR E ESCREVER POEMAS CONCRETOS

## Habilidades

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas e textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

# LER, ESCUTAR E ESCREVER POEMAS CONCRETOS

## Habilidades

(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.

(EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.

# LER, ESCUTAR E ESCREVER POEMAS CONCRETOS

## Referências:

EJA Moderna: Educação de Jovens e Adultos: anos iniciais do ensino fundamental/ organizadora: Editora Moderna: editora responsável: Virgínia Aoki. -1.ed.- São Paulo: Moderna, 2013.

GOIÂNIA. Secretaria Municipal de Educação. Aprender sempre. 5º. Ano - Ensino Fundamental; Língua Portuguesa e Matemática; 1º. Bimestre; Goiânia, 2022.

Projeto Buriti. Português. (Coleção do 2º ao 5º ano). São Paulo: Moderna, 2017.

# LER, ESCUTAR E ESCREVER POEMAS CONCRETOS

## Banco de imagens:

Imagem 1: Criança desenho. Disponível em:

<[https://br.freepik.com/vetores-premium/cara-de-garoto-garoto-pensando\\_5136153.htm#query=crian%C3%A7a%20de%20desenho&position=5&from\\_view=search](https://br.freepik.com/vetores-premium/cara-de-garoto-garoto-pensando_5136153.htm#query=crian%C3%A7a%20de%20desenho&position=5&from_view=search)> Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 2: Criança com folha de papel. Disponível em:

<[https://br.freepik.com/vetores-gratis/modelo-de-sinal-em-branco-com-linda-garota-em-fundo-branco\\_11575000.htm#query=crian%C3%A7a%20com%20folha%20de%20papel&position=17&from\\_view=search](https://br.freepik.com/vetores-gratis/modelo-de-sinal-em-branco-com-linda-garota-em-fundo-branco_11575000.htm#query=crian%C3%A7a%20com%20folha%20de%20papel&position=17&from_view=search)>. Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 3: Pergaminho. Disponível em:

<[https://br.freepik.com/vetores-premium/pergaminho-real-decorado-fita-de-cetim\\_5569141.htm?query=crian%C3%A7a%20com%20folha%20de%20papel](https://br.freepik.com/vetores-premium/pergaminho-real-decorado-fita-de-cetim_5569141.htm?query=crian%C3%A7a%20com%20folha%20de%20papel)>. Acesso em 18, fev. 2022

Imagem 4: Pergaminho. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/vectors/rolagem-papel-velho-mapa-34696/>>. Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 5: Interrogação. Disponível em:

<<https://pixabay.com/pt/vectors/ponto-de-interroga%C3%A7%C3%A3o-informa%C3%A7%C3%A3o-295272/>> Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 6: Van Gogh. Disponível em:

<[https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-pintura-de-van-gogh-desenhada-a-mao\\_30120886.htm#query=van%20gogh&position=1&from\\_view=search&track=ais](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-pintura-de-van-gogh-desenhada-a-mao_30120886.htm#query=van%20gogh&position=1&from_view=search&track=ais)> Acesso em 18, fev. 2022.

# LER, ESCUTAR E ESCREVER POEMAS CONCRETOS

## Banco de imagens:

Imagem 7: Obra Van Gogh. Disponível em:

<[https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-pintura-de-van-gogh-design-plano\\_29725492.htm#query=van%20gogh%20obra%20a%20noite%20estrelada&position=0&from\\_view=search&track=ais](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-pintura-de-van-gogh-design-plano_29725492.htm#query=van%20gogh%20obra%20a%20noite%20estrelada&position=0&from_view=search&track=ais)> Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 8: Arte. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/arte-pintar-cores-de-%c3%a1gua-1209519/>> Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 9: Escrita. Disponível em:

<<https://pixabay.com/pt/vectors/m%c3%a3o-l%c3%a1pis-caneta-editar-borracha-160538/>>. Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 10: Livro. Disponível em: <<https://pixabay.com/>> Acesso em 18, fev. 2022.

Imagem 11: Like. Disponível em:

<<https://pixabay.com/pt/vectors/m%c3%a3o-como-ded%c3%a3o-pra-cima-confirme-157251/>> Acesso em 18, fev. 2022.

## Banco de imagens:

Imagem 12: GOIÂNIA. Secretaria Municipal de Educação. Aprender sempre. 5º. Ano - Ensino Fundamental; Língua Portuguesa e Matemática; 1º. Bimestre; Goiânia, 2022.

Imagem 13: GOIÂNIA. Secretaria Municipal de Educação. Aprender sempre. 5º. Ano - Ensino Fundamental; Língua Portuguesa e Matemática; 1º. Bimestre; Goiânia, 2022.

Imagem 14: Criança Pensando. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/pensando-kyliebear-kyliebear323-3484737/>>. Acesso em: 26 de janeiro de 2022.