



# Ensino Médio

## 2ª Série



PROFESSOR(A):

LAWDO  
NATELL



DISCIPLINA:

INGLÊS



CONTEÚDO:

GÊNERO TEXTUAL/ADVERBS  
/CONECTORES/WH-  
QUESTIONS/ PRONOMES



DATA:

29/04/2022

## ROTEIRO DA AULA

**1) GÊNERO TEXTUAL – Práticas de leitura**

**2) CONECTORES- ADVÉRBIOS – WH- QUESTION -  
PRONOMES**

**3) VAMOS PRATICAR?**

# HABILIDADES

- \*Compreender as estruturas que compõem um texto para compreender sua finalidade, considerando a situação comunicativa (interlocutores, finalidade, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto);**
- \*Identificar a ideia principal de um texto, para reconhecer sua organização textual;**
- \*Interpretar diferentes textos, para compartilhar suas ideias referentes aos temas abordados, despertando o hábito de leitura;**
- \* Identificar os conectores/ advérbios/ int. pron./ verbos/ auxiliares.**

Take a **closer** look!



## GÊNERO TEXTUAL EM FOCO: “DIGITAL TEXTS”

O avanço tecnológico provocou alterações nos meios de comunicação e também na linguagem, o que deu origem aos gêneros digitais.



Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/redacao/generos-digitais.html>> Acesso em: 06.09.2021

## GÊNERO TEXTUAL EM FOCO: “DIGITAL TEXTS”

O avanço tecnológico traz diversas novidades não apenas para os meios de comunicação, mas também para a linguagem. Você já parou para pensar o quanto a comunicação passou por diversas transformações graças ao advento da informática? Se você pensa que esse é um assunto apenas para estudiosos da linguística, você está enganado, até porque essas transformações estão mais próximas do que você imagina.

## GÊNERO TEXTUAL EM FOCO: “DIGITAL TEXTS”

Sabemos que os gêneros textuais são incontáveis e adaptáveis às diversas realidades e situações comunicacionais. Sabemos também que eles podem ser definidos graças a um conjunto de elementos fixos, embora sejam mais flexíveis do que os tipos textuais. A verdade é que a comunicação na internet acabou criando novos gêneros e alterando outros, comprovando que eles estão a serviço dos falantes e às necessidades de seu tempo. Se antes enviávamos cartas, hoje enviamos e-mail, que nada mais é do que uma adaptação virtual que dispensa o papel e a caneta.

*Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/redacao/generos-digitais.html>> Acesso em: 06.09.2021*



## GÊNERO TEXTUAL EM FOCO: “DIGITAL TEXTS”

Se em um passado não muito distante enviávamos mensagens de celular, hoje utilizamos as redes sociais para deixar um recado para nossos amigos. Contudo, é importante observar que, embora os meios tenham sido modernizados, a estrutura da comunicação e a forma com a qual nos expressamos continuam seguindo parâmetros que estabelecem uma relação dialógica com formas textuais preexistentes.

*Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/redacao/generos-digitais.html>> Acesso em: 06.09.2021*

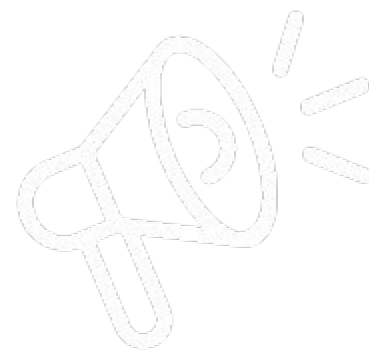


## GÊNERO TEXTUAL EM FOCO: “DIGITAL TEXTS”

Embora novos gêneros textuais estejam surgindo, entre eles os gêneros digitais, é interessante notar que eles podem ser definidos porque apresentam elementos que possibilitam isso, além de preservarem características de gêneros já consagrados. Por exemplo, ao escrever um e-mail, temos, ainda que inconscientemente, a estrutura textual de uma carta mentalmente preconcebida, pois é normal que iniciemos nosso texto utilizando elementos de uma carta tradicional, como a identificação do remetente e a despedida. Por isso, é incorreto pensar que a comunicação virtual é uma verdadeira bagunça, que não respeita tipologias ou gêneros, tampouco os níveis da linguagem.

**LET'S**

**PRACTICE!**



# Activity #01

## TEXT - 1

### NOTES of LIFE

home about contact sitemap testimonials



Double  
Rainbow All  
The Way

*Cras eleifend pulvinar  
tellus, vitae utverra  
libero dignissim et.  
Duis accumsan*

This is My  
Everyday Life

*In rhoncus posuere  
purus eget tempor.  
Morbi aliquam, nisl  
nec pretium  
pellentesque, orci*



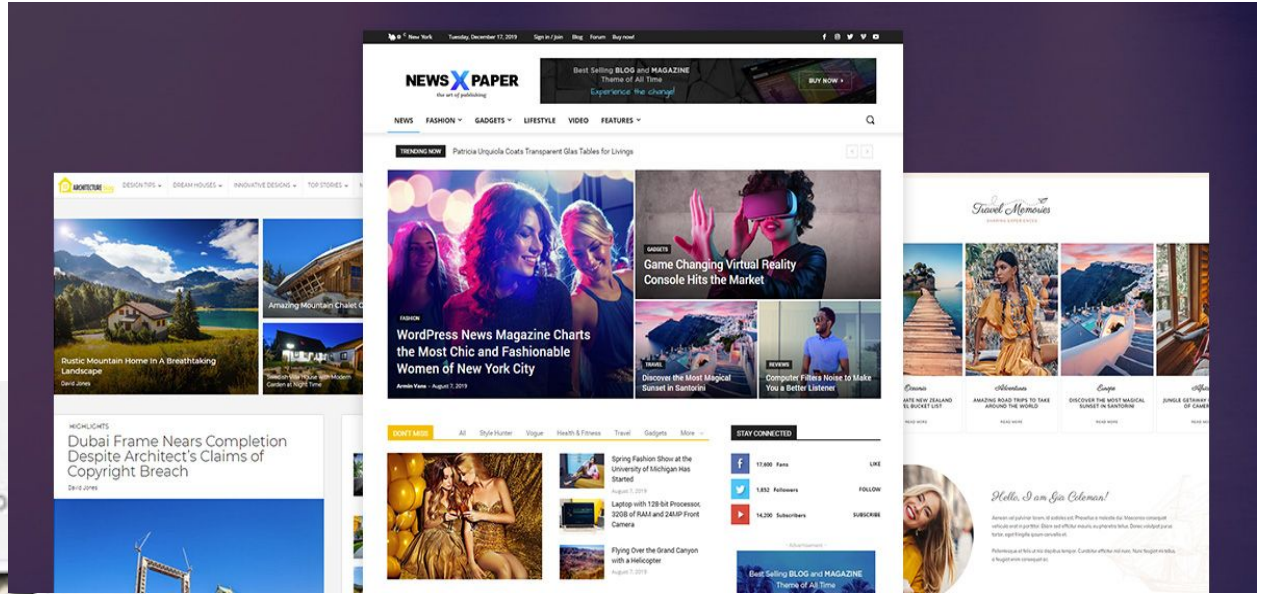
*“ Aliquam varius  
ullamcorper sodales.  
Sed a pretium neque.  
Suspendisse convallis  
vestibulum lacus id  
porta. Nullam  
aliquam, dui in  
aliquam ornare, nulla*

An Audio File  
Playback

*Nam libero tempore,  
cum soluta nobis est  
eligendi optio cumque  
nihil impedit quo  
minus id...*



*“ Nam libero  
tempore, cum soluta  
nobis est eligendi optio  
cumque nihil impedit  
quo minus id quod  
maxime placeat facere  
possimus, omnis  
voluptas assumenda*

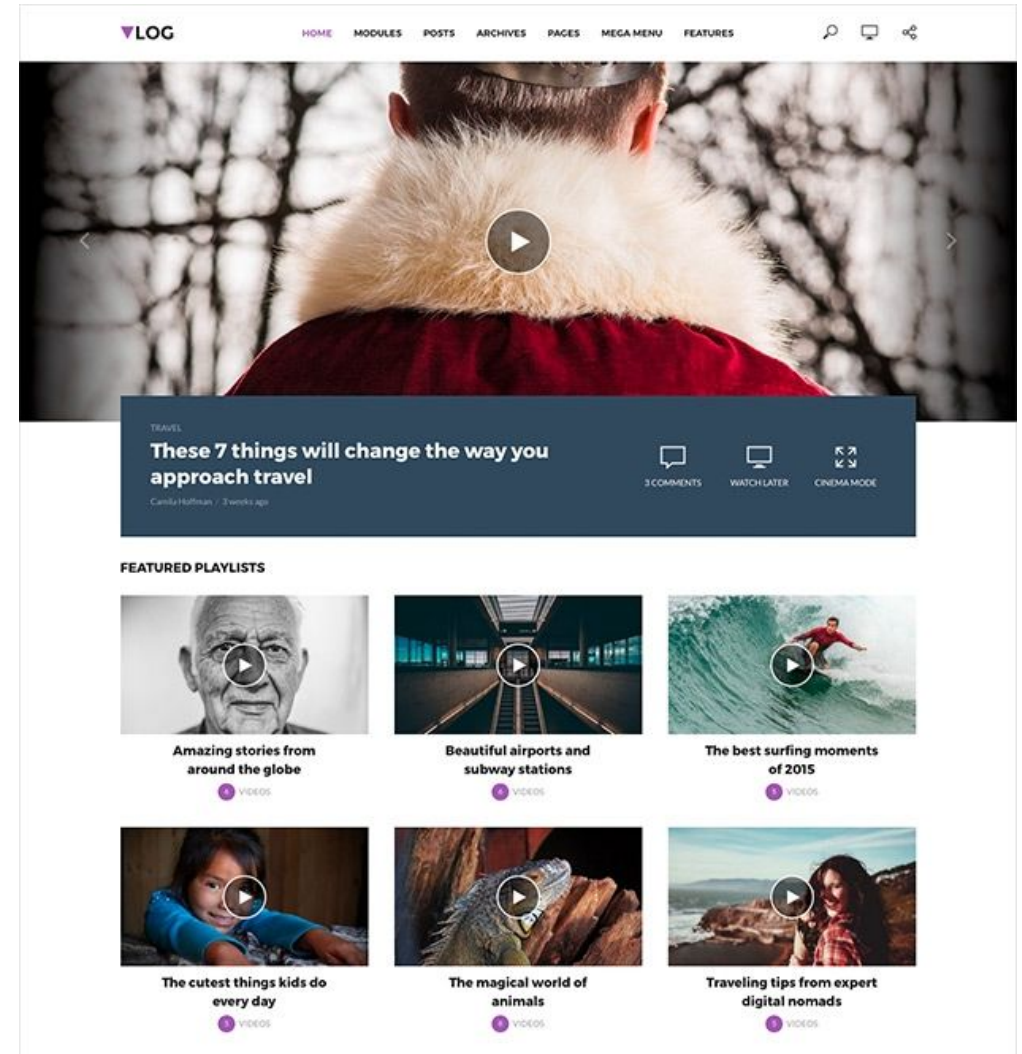


## TEXT - 2



Activity #01

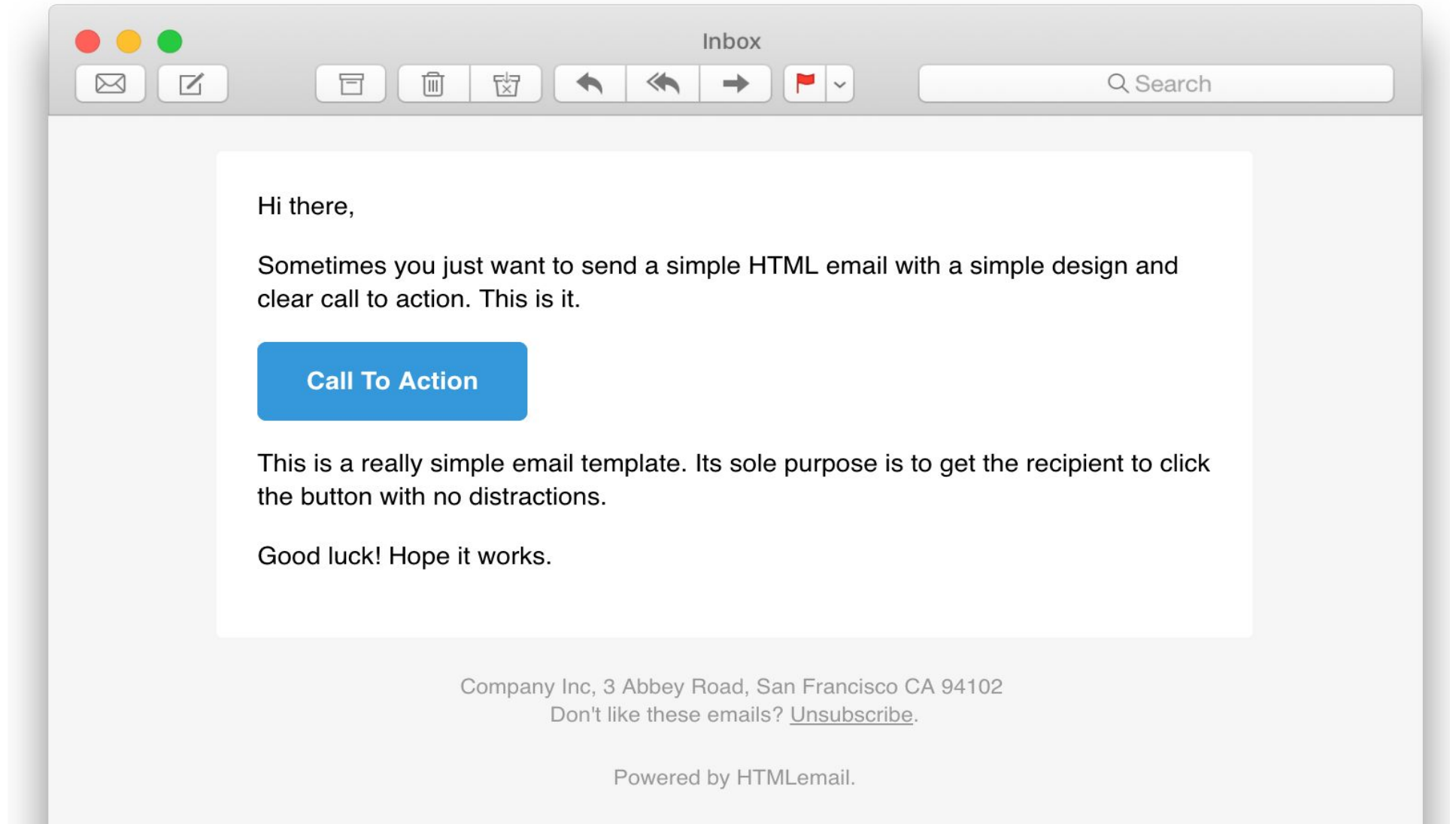
# TEXT - 3



# TEXT - 4

Activity #01

# TEXT - 5



# TEXT - 6

The screenshot shows the HTML5 Game Dev forum interface. At the top, there is a navigation bar with the forum logo, a search bar, and links for Forums, Chat (with a notification badge), Calendar, and Members. Below this is a secondary navigation bar with links for HTML5 Game Devs Forum, Chat (with a notification badge), Calendar, Members, and View New Content. The main content area is titled "HTML5 Game Coding" and lists several discussion categories:

- News**: The latest HTML5 Game Dev news articles, game releases, frameworks, demos, videos, tutorials, blog posts and more. 379 topics, 2075 replies.
- Game Showcase**: Show your finished and work-in-progress games. Include screen shots if you want it tweeted. 509 topics, 3198 replies.
- Coding and Game Design**: For talking about game coding and design. Open to all languages, frameworks and libs. 335 topics, 1896 replies.
- 2D**: A board specifically for 2D game code and effects. 111 topics, 569 replies.
- 3D**: For any aspect of 3D game development including WebGL, three.js and shaders. 44 topics, 135 replies.
- Audio**: For all aspects of game audio including playback, Web Audio and making musicfx. 33 topics, 146 replies.

Below the categories, a list of recent posts is displayed, each with a user profile picture, the post title, the author's name, and the time of the post:

- Looking for HTML5 Cross pla...** By ozdy, Today, 01:01 PM
- [TechDemo] CrossCode - Thro...** By RadicalDude, Today, 01:53 PM
- What is the best resolution...** By BaronWilhelm, Today, 01:50 PM
- List of JavaScript 2D physi...** By enpu, Today, 11:09 AM
- Character Controller in Jay...** By willeastcott, Yesterday, 02:10 PM
- Playing audio in mobile dev...** By alectora, Today, 06:53 AM

At the bottom of the screenshot, there is a section titled "Frameworks".

Activity #01

**Identifique a que gênero textual cada um dos textos apresentados anteriormente corresponde, colocando o número do texto nos parênteses.**

- ( ) Blog**
- ( ) Vlog**
- ( ) Meme**
- ( ) E-mail**
- ( ) Microblog**
- ( ) Forum**



**(2) BLOG** = Um blogue é um sítio eletrônico cuja estrutura permite a atualização rápida a partir de acréscimos dos chamados artigos, postagens ou publicações.

**(4) VLOG** = Um videoblogue é uma variante de weblogs cujo conteúdo principal consiste de vídeos.

**(3) MEME** = A expressão meme de Internet é usada para descrever um conceito de imagem, vídeos, GIFs e/ou relacionados ao humor, que se espalha via Internet de forma viral.

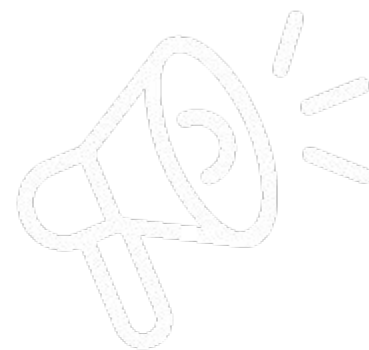
**(5) E-MAIL** = Um correio eletrônico ou e-mail, é um método que permite compor, enviar e receber mensagens através de sistemas eletrônicos de comunicação.

**(1) MICROBLOG** = Microblogue é uma forma de informação de blogue que permite aos usuários que façam atualizações breves de imagens e texto e publicá-las, para que sejam vistas publicamente ou apenas por um grupo restrito escolhido por si.

**(6) FORUM** = Um fórum de discussão é uma ferramenta para páginas de Internet destinada a promover debates por meio de mensagens publicadas abordando uma mesma questão.

**LET'S**

**PRACTICE!**



Activity #2

A MENSAGEM FOI FORMADA ATRAVÉS DE UM TEXTO VERBO VISUAL. O QUE INDICA ESSA ESTRUTURA VERBO VISUAL?



Disponível em: <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/>.  
Acesso em 21 de maio de 2020.

Activity #2



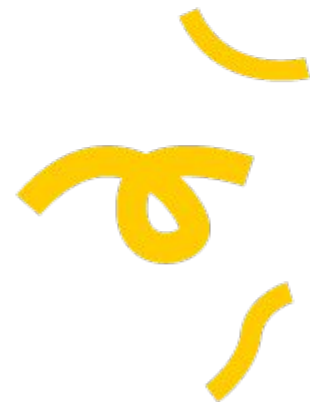
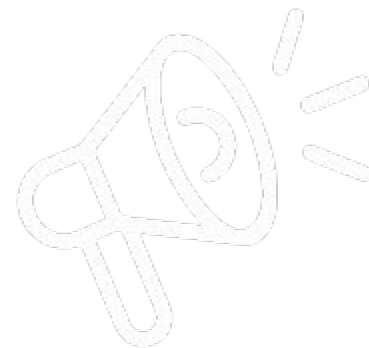
A MENSAGEM FOI FORMADA ATRAVÉS DE UM TEXTO VERBO VISUAL. O QUE INDICA ESSA ESTRUTURA VERBO VISUAL?

**O texto verbo visual associa rotinas de higiene e proteção como formas preventivas de combate ao corona vírus.**

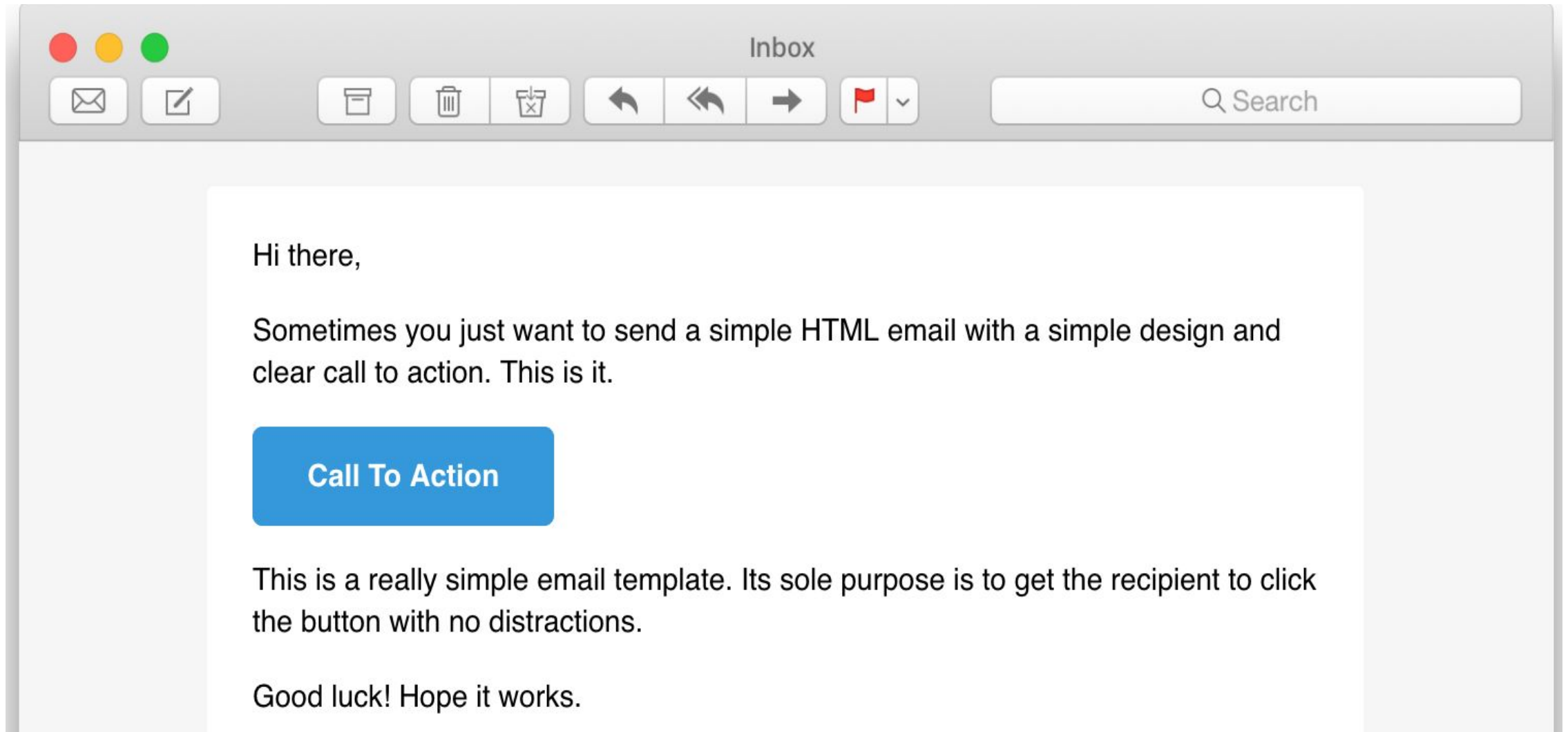


# LET'S

# PRACTICE!



Activity #3



Disponível em: <https://github.com/leemunroe/>. Acesso em 21 de maio de 2020.



**NA MENSAGEM HÁ UTILIZAÇÃO DA ESTRUTURA “HI THERE”.**

**A) ESSA ESTRUTURA É FORMAL OU INFORMAL?**

**B) QUAL É A FUNÇÃO SOCIAL DO REFERIDO TEXTO?**

**C) INDIQUE A IDEIA TRANSMITIDA PELO CONECTOR “AND”**

NA MENSAGEM HÁ UTILIZAÇÃO DA ESTRUTURA “HI THERE”.

A) ESSA ESTRUTURA É FORMAL OU INFORMAL?

**É INFORMAL, POIS CORRESPONDE À FORMA POPULAR DE “OLÁ”. RECOMENDA-SE UTILIZAR NA SAUDAÇÃO DO E-MAIL: DEAR / HELLO / HI / MADAM / SIR. QUE SÃO MAIS FORMAIS.**



## B) QUAL É A FUNÇÃO SOCIAL DO REFERIDO TEXTO?

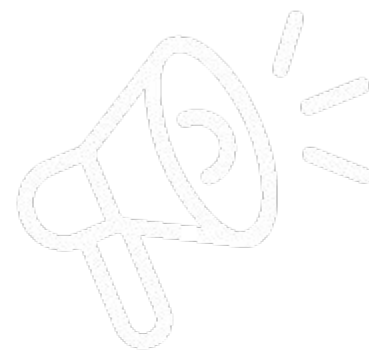
**O E-MAIL OU CORREIO ELETRÔNICO, É UM MÉTODO QUE PERMITE COMPOR, ENVIAR E RECEBER MENSAGENS ATRAVÉS DE SISTEMAS ELETRÔNICOS DE COMUNICAÇÃO.**

## C) INDIQUE A IDEIA TRANSMITIDA PELO CONECTOR “AND”

**O CONECTOR ‘AND’ SIGNIFICA ‘E’ SENDO UTILIZADO EM SITUAÇÕES COM IDEIAS DE “SOMA, ADIÇÃO OU INCLUSÃO”.**

# LET'S

## PRACTICE!



Activity #4



**Camille**

@CamealAshley



I'm sorry but COVID has really made me judge some of my friends. Why y'all can't stay in the house? Why y'all can't wear masks? Now I'm like, do I even like you? 😂

1:08 am · 4 Jul 2020 · [Twitter for iPhone](#)

**132.2K** Retweets

**627.1K** Likes

Disponível em: <https://cheezburger.com/11924741/funniest-tweets>. Acesso em 13.02.2021

**OBSERVE O LEIAUTE DO TEXTO E RESPONDA O QUE SE PEDE.**

**A) COMO PODE SER CLASSIFICADO ESSE GÊNERO DIGITAL?**

**B) A ESTRUTURA QUE COMPÕE A MENSAGEM É FORMAL OU INFORMAL?**

**C) QUAL É A MENSAGEM DO TUÍTE?**

**D) INDIQUE A IDEIA TRANSMITIDA PELO CONECTOR “BUT” NO CONTEXTO DA MENSAGEM.**



## A) COMO PODE SER CLASSIFICADO ESSE GÊNERO DIGITAL?

**MICROBLOG** é uma forma de informação de blogue que permite aos usuários que façam atualizações breves de imagens e texto e publicá-las, para que sejam vistas publicamente ou apenas por um grupo restrito escolhido por si.

**B) A ESTRUTURA QUE COMPÕE A MENSAGEM É FORMAL OU INFORMAL?**

**A LINGUAGEM PODE SER UTILIZADA TANTO EM AMBIENTE FORMAL QUANTO INFORMAL. NO CONTEXTO DO TUÍTE HÁ UM USO MAIS INFORMAL POR PARTE DO EMISSOR DA MENSAGEM.**



## C) QUAL É A MENSAGEM DO TUÍTE?

**A AUTORA DA MENSAGEM INFORMA QUE ESTÁ DECEPCIONADA COM O COMPORTAMENTO DE ALGUNS DE SEUS AMIGOS EM RELAÇÃO AOS PROTOCOLOS DE HIGIENE E SAÚDE NA PANDEMIA.**

**D) INDIQUE A IDEIA TRANSMITIDA PELO CONECTOR “BUT” NO CONTEXTO DA MENSAGEM.**

**O CONECTOR “BUT” PODE FUNCIONAR TANTO COMO CONJUNÇÃO ADVERSATIVA QUANTO PREPOSIÇÃO. NO CONTEXTO, HÁ UMA IDEIA DE CONTRASTE DE IDEIAS, POIS A AUTORA DA MENSAGEM LAMENTA O FATO DE JULGAR SEUS AMIGOS DURANTE A PANDEMIA DO CORONA VÍRUS.**