

OS TEXTOS DESCRITIVOS



PREFEITURA
DE GOIÂNIA
Educação

1º Bimestre

APRENDER
SEMPRE



OS TEXTOS DESCRITIVOS

Observe a imagem abaixo e descreva-a.



Imagem 1



Imagem 1

- Para descrever a imagem, quais palavras você usou?
- Os verbos mais utilizados em sua fala foram verbos de ação ou de estado?
- Você percebeu o emprego de adjetivos nas descrições que fez?



Imagem 2



Imagem 3

O ato ou efeito de descrever significa elaborar uma versão verbal (de maneira oral ou escrita) de alguma coisa, fazer um retrato fiel do que é descrito, seja um objeto, pessoa, lugar ou, até mesmo, sensação.

AÇÃO REFLEXIVA

- Você costuma descrever coisas ou situações em seu cotidiano?
- Quando uma boa descrição pode resolver situações complicadas?
- Qual é a importância do ato de descrever em nossa vida?

A descrição está presente em diversos gêneros textuais:

- autorretrato;
- anúncio de classificados;
- lista de compras;
- cardápios;
- perfil de Facebook ou Instagram;
- carteira de estudante, de identidade;
- sinopse de filmes;
- currículo;
- relatos (de viagens, históricos);
- diário;
- notícias;
- biografia, entre outros.



Imagem 4

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Imagem 1²



Texto 1³

Pele negra e olhos escuros. Tenho 1,60 de altura. Sou aderente ao *jeans* básico, camiseta bem confortável, meu velho *All Star* e óculos bem *descoladinho*. Moro em **Goiânia**. . Estou no 2º Ano do Ensino Médio e faço Curso Técnico em Designer de Moda. Tenho interesse em aprender idiomas e gosto de artes de um modo geral, mas sou apaixonada por desenhos. Gosto de ler quadrinhos e mangás e criar minhas próprias HQs. Gosto de viajar e fazer novas amizades. Sou vegetariana, defensora dos animais, tenho 16 anos e me chamo Sara.

1 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

2 Imagem: Kevin Ramirez / Pixabay

3 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

Imagem 5

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Imagem 1²



Texto 1³

Pele negra e olhos escuros. Tenho 1,60 de altura. Sou aderente ao *jeans* básico, camiseta bem confortável, meu velho *All Star* e óculos bem *descoladinho*. Moro em **Goiânia**. Estou no 2º Ano do Ensino Médio e faço Curso Técnico em Designer de Moda. Tenho interesse em aprender idiomas e gosto de artes de um modo geral, mas sou apaixonada por desenhos. Gosto de ler quadrinhos e mangás e criar minhas próprias HQs. Gosto de viajar e fazer novas amizades. Sou vegetariana, defensora dos animais, tenho 16 anos e me chamo Sara.

- Você observou que, no texto, há o emprego de frase nominal (frase sem verbo) e muitos substantivos e adjetivos?

1 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

2 Imagem: Kevin Ramirez / Pixabay

3 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

Imagem 5

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Imagem 1²



Texto 1³

Pele negra e olhos escuros. Tenho 1,60 de altura. Sou aderente ao *jeans* básico, camiseta bem confortável, meu velho *All Star* e óculos bem *descoladinho*. Moro em **Goiânia**. Estou no 2º Ano do Ensino Médio e faço Curso Técnico em Designer de Moda. Tenho interesse em aprender idiomas e gosto de artes de um modo geral, mas sou apaixonada por desenhos. Gosto de ler quadrinhos e mangás e criar minhas próprias HQs. Gosto de viajar e fazer novas amizades. Sou vegetariana, defensora dos animais, tenho 16 anos e me chamo Sara.

Frase nominal

Pele negra e olhos escuros.

substantivo

adjetivo

1 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

2 Imagem: Kevin Ramirez / Pixabay

3 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

Imagem 5

Para fazer uma descrição, é preciso situar o ser/objeto a ser descrito e apresentar detalhes suficientes para que o leitor consiga construir uma imagem desse objeto. As palavras que fazem referência a esses seres/objetos são os **adjetivos**.

Os **adjetivos** são palavras que caracterizam os seres de um modo geral. Eles se referem aos objetos e às pessoas, por exemplo, expressando especificações. Associam-se aos nomes (substantivos), com os quais concordam em gênero (masculino e feminino), número (singular e plural) e grau (comparativo e superlativo).

Exemplo:

Pele **negra** e olhos **escuros**.

Pele **bonita** e olhos **grandes**.

Pele **clara** e olhos **puxados**.

Pele **sensível** e olhos **arregalados**.

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Imagem 1²



Texto 1³

Pele negra e olhos escuros. Tenho 1,60 de altura. Sou aderente ao *jeans* básico, camiseta bem confortável, meu velho *All Star* e óculos bem *descoladinho*. Moro em **Goiânia**. Estou no 2º Ano do Ensino Médio e faço Curso Técnico em Designer de Moda. Tenho interesse em aprender idiomas e gosto de artes de um modo geral, mas sou apaixonada por desenhos. Gosto de ler quadrinhos e mangás e criar minhas próprias HQs. Gosto de viajar e fazer novas amizades. Sou vegetariana, defensora dos animais, tenho 16 anos e me chamo Sara.

1 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

2 Imagem: Kevin Ramirez / Pixabay

3 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

Imagem 5

- Qual é o objetivo comunicativo desse texto?
- O que ou quem é descrito no texto?
- As palavras usadas na descrição remetem ao tempo presente ou passado?

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Imagem 1²



Texto 1³

Pele negra e olhos escuros. Tenho 1,60 de altura. Sou aderente ao *jeans* básico, camiseta bem confortável, meu velho *All Star* e óculos bem *descoladinho*. Moro em **Goiânia**. Estou no 2º Ano do Ensino Médio e faço Curso Técnico em Designer de Moda. Tenho interesse em aprender idiomas e gosto de artes de um modo geral, mas sou apaixonada por desenhos. Gosto de ler quadrinhos e mangás e criar minhas próprias HQs. Gosto de viajar e fazer novas amizades. Sou vegetariana, defensora dos animais, tenho 16 anos e me chamo Sara.

Tenho
Sou
Estou
Curso
Gosto

1 Texto elaborado pela equipe pedagógica.
2 Imagem: Kevin Ramirez / Pixabay
3 Texto elaborado pela equipe pedagógica.

Imagem 5

- Qual é o objetivo comunicativo desse texto?
Descrever a jovem Sara.
- O que ou quem é descrito no texto?
A jovem Sara.
- As palavras usadas na descrição remetem ao tempo presente ou passado?
Elas remetem ao tempo presente.

ATENÇÃO!

- Uma boa descrição deve apresentar, minimamente, as **características** de um ser, um objeto, um lugar etc. É possível apresentar o objeto, depois a sua aspectualização ou vice-versa.
- Outro fato que precisa ser destacado é **o tempo da descrição**, que é marcado pelo uso de verbos: o falante pode usar o momento estático, tanto no **presente** como no **passado**.

Leia e compare os dois textos.

Exemplo 1	Exemplo 2
<p>Classificados⁵</p> <p>Teve um único dono. Ele é preto, do ano 2019 e tem 13500 Km rodados. Funciona com gasolina e álcool, possui câmbio automático, tem kit multimídia, 4 portas, bancos de couro e os pneus estão super novos. Nele, tudo funciona perfeitamente.</p>	<p>O bicho⁶</p> <p>"Vi ontem um bicho Na imundície do pátio Catando comida entre os detritos.</p> <p>Quando achava alguma coisa, Não examinava nem cheirava: Engolia com voracidade". [...]</p> <p>Manuel Bandeira</p>

Imagem 6

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Exemplo 1	Exemplo 2
<p>Classificados⁵</p> <p>Teve um único dono. Ele é preto, do ano 2019 e tem 13500 Km rodados. Funciona com gasolina e álcool, possui câmbio automático, tem kit multimídia, 4 portas, bancos de couro e os pneus estão super novos. Nele, tudo funciona perfeitamente.</p>	<p>O bicho⁶</p> <p>Vi ontem um bicho Na imundície do pátio Catando comida entre os detritos.</p> <p>Quando achava alguma coisa, Não examinava nem cheirava: Engolia com voracidade". [...]</p> <p>Manuel Bandeira</p>

Imagem 6

- Nos dois textos, os verbos estão destacados. Em quais tempos verbais eles aparecem no textos?
- Qual é a função dos verbos nesses textos?

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Exemplo 1	Exemplo 2
<p>Classificados⁵</p> <p>Teve um único dono. Ele é preto, do ano 2019 e tem 13500 Km rodados. Funciona com gasolina e álcool, possui câmbio automático, tem kit multimídia, 4 portas, bancos de couro e os pneus estão super novos. Nele, tudo funciona perfeitamente.</p>	<p>O bicho⁶</p> <p>"Vi ontem um bicho Na imundície do pátio Catando comida entre os detritos.</p> <p>Quando achava alguma coisa, Não examinava nem cheirava: Engolia com voracidade". [...]</p> <p>Manuel Bandeira</p>

Imagem 6

- Nos dois textos, os verbos estão destacados. Em quais tempos verbais eles aparecem no textos? **No Exemplo 1, os verbos estão todos no presente do indicativo. No Exemplo 2, os verbos estão no pretérito perfeito e pretérito imperfeito do indicativo, além da forma nominal gerúndio (catando).**
- Qual é a função dos verbos nesses textos? **Nos textos, os verbos têm a função de situar, temporalmente, os objetos descritos. As formas verbais no pretérito fazem referência aos(as) fatos/situações ocorridos(as) em um momento anterior da fala.**

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Exemplo 1	Exemplo 2
<p>Classificados⁵</p> <p>Teve um único dono. Ele é preto, do ano 2019 e tem 13500 Km rodados. Funciona com gasolina e álcool, possui câmbio automático, tem kit multimídia, 4 portas, bancos de couro e os pneus estão super novos. Nele, tudo funciona perfeitamente.</p>	<p>O bicho⁶</p> <p>"Vi ontem um bicho Na imundície do pátio Catando comida entre os detritos.</p> <p>Quando achava alguma coisa, Não examinava nem cheirava: Engolia com voracidade". [...]</p> <p>Manuel Bandeira</p>

Imagem 6

- Note que os verbos ajudam a descrever o anúncio e a cena presenciada pelo eu poético;
- Para realizar as descrições, foram empregados verbos de **estado** (é, tem, estão) e verbos de **ação** (vi, achava, engolia).
- No geral, é mais comum em textos descritivos o emprego de verbos de estado, no presente e no passado.

AÇÃO REFLEXIVA



Imagem 7

- É possível fazer descrições no tempo futuro?
- Você já imaginou viver determinada situação no futuro e descreveu como seria esse momento ou como estaria nele?
- Em quais tempos verbais mais construímos descrições? Por quê?

Descrição objetiva

É aquela em que o produtor do texto descreve apenas os valores exteriores do ser/objeto, sem emitir juízo de valor, tentando ser o mais próximo possível da realidade.

Exemplo: A moça morena, de olhos castanhos, chegou na escola e conversou com todos.

Descrição subjetiva

É aquela em que o produtor do texto, ao descrever o ser/objeto, emite juízo de valor, emoções e sentimentos sobre certas características que chamam sua atenção. Nesse sentido, a descrição do ser/objeto parte do que o produtor deseja mostrar ao leitor.

Exemplo: A **bela** moça morena, de **lindos** olhos castanhos, **muito animada**, chegou na escola **cheia de simpatia** e conversou com todos de **forma bem cativante**.

A **bela** moça morena, de **lindos** olhos castanhos, **muito animada**, chegou na escola **cheia de simpatia** e conversou com todos de **forma bem cativante**.

- Você percebeu que o exemplo anterior, além de mais subjetivo, está carregado de expressividade? Isso acontece porque o produtor textual utilizou alguns recursos expressivos para alcançar seu objetivo descritivo.
- Há várias formas para ampliar a expressividade de um texto descritivo, a comparação é uma delas.

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Leia o texto abaixo.

"Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas."

(Iracema, José de Alencar)

OS TEXTOS DESCRITIVOS



"Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas."

(Iracema, José de Alencar)

- Quais são as características de Iracema? As descrições são mais objetivas ou subjetivas?
- Em algum momento da descrição de Iracema há comparações? Se sim, quais?
- Há alguma emoção nessa descrição?

OS TEXTOS DESCRITIVOS

"Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os **cabelos mais negros que a asa da graúna** e **mais longos que seu talhe de palmeira**.

O favo da jati **não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado**.

Mais rápida **que** a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas."

(Iracema, José de Alencar)

Iracema tinha os **cabelos mais negros que a asa da graúna**.

O favo da jati **não era doce como seu sorriso**.

- A comparação é uma figura de linguagem que estabelece relação de similaridade, ou seja, comparação entre duas palavras ou ideia em um enunciado.
- A comparação é marcada, geralmente, por conectivos: com qual, tal como, assim, tão, quanto, parece etc.
- A comparação já sinaliza um envolvimento afetivo do produtor com o objeto descrito. Nesse sentido, é possível observar que a descrição é mais expressiva.

Revisando...

- A descrição é uma composição linguística que nos dá a possibilidade de criar um “retrato verbal” de seres (pessoas, animais, objetos), paisagens, situações e, até mesmo, sensações;
- Na descrição é mais comum o emprego de frases nominais, substantivos e adjetivos;
- Na descrição, os verbos costumam ser empregados no tempo presente e passado;
- É mais comum utilizarmos verbos de estado (ser, estar, parecer, permanecer) para realizar descrições;
- As descrições podem ser objetivas e subjetivas;
- Um recurso comum nas descrições é o emprego de comparações, o que realça a expressividade em relação ao que está sendo descrito.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Portal Conexão Escola

Atividade

Os textos descritivos

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Habilidades Estruturantes

OBJETOS DO CONHECIMENTO/CONTEÚDO	HABILIDADES ESSENCIAIS
Fono-ortografia: Utilização de conhecimentos linguísticos/ gramaticais na produção de textos.	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir textos do Campo Jornalístico-Midiático, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
Morfossintaxe: Identificação dos termos constitutivos orações em textos lidos.	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Diferenciação de Complementos diretos e indiretos. Voz ativa e passiva.	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
Regência verbal. Diferenciação de coordenação de subordinação.	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Adjuntos adnominais e adverbiais.	
Efeitos de sentido de modificadores do verbo e recursos de coesão sequencial.	

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Referências

ALENCAR, J. de. **Iracema**. São Paulo: Melhoramentos, 2012, p. 8.

GOIÂNIA. Secretaria Municipal de Educação. Aprender Sempre. 6º ao 9º ano - Ensino Fundamental; Língua Portuguesa; 1º Bimestre; Goiânia, 2022.

OS TEXTOS DESCRITIVOS

Banco de imagens

Imagem 1: Crianças. <https://pixabay.com/images/id-3045580/> Acesso em 18, fev. 2022

Imagem 2: Surpresa. <https://pixabay.com/images/id-1635351/> Acesso em 18, fev. 2022

Imagem 3: Alto-falante. <https://pixabay.com/images/id-1459128/> Acesso em 18, fev. 2022

Imagem 4: Lupa. <https://pixabay.com/images/id-1020142/> Acesso em 18, fev. 2022

Imagem 5: Descrição. GOIÂNIA. SME. Aprender Sempre. 6º ao 9º ano - E. Fundamental; L. Portuguesa ; 1º Bimestre; Goiânia, 2022, p. 195.

Imagem 6: Comparação. GOIÂNIA. SME. Aprender Sempre. 6º ao 9º ano - E. Fundamental; L. Portuguesa ; 1º Bimestre; Goiânia, 2022, p. 197.

Imagem 7: Dúvida. <https://pixabay.com/images/id-3978394/> Acesso em 18, fev. 2022