



الفيزياء

الصف الثاني عشر

كتاب الطالب

الفصل الدراسي الثاني



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

٢٠٢٣ هـ - ١٤٤٥ م

الطبعة التجريبية



سُلَطَانَةُ عُمَانُ
وَزَارُونَ الْتَّرِيَّةِ وَالْعَلِيمَةِ

الوحدة السابعة: تراكب الموجات

عنوان الدرس	7-2 حيود الموجات
المادة	الفيزياء
الفصل الدراسي	الثاني
الصف	الثاني عشر
الإعداد والتقديم	ناصر الزيدى

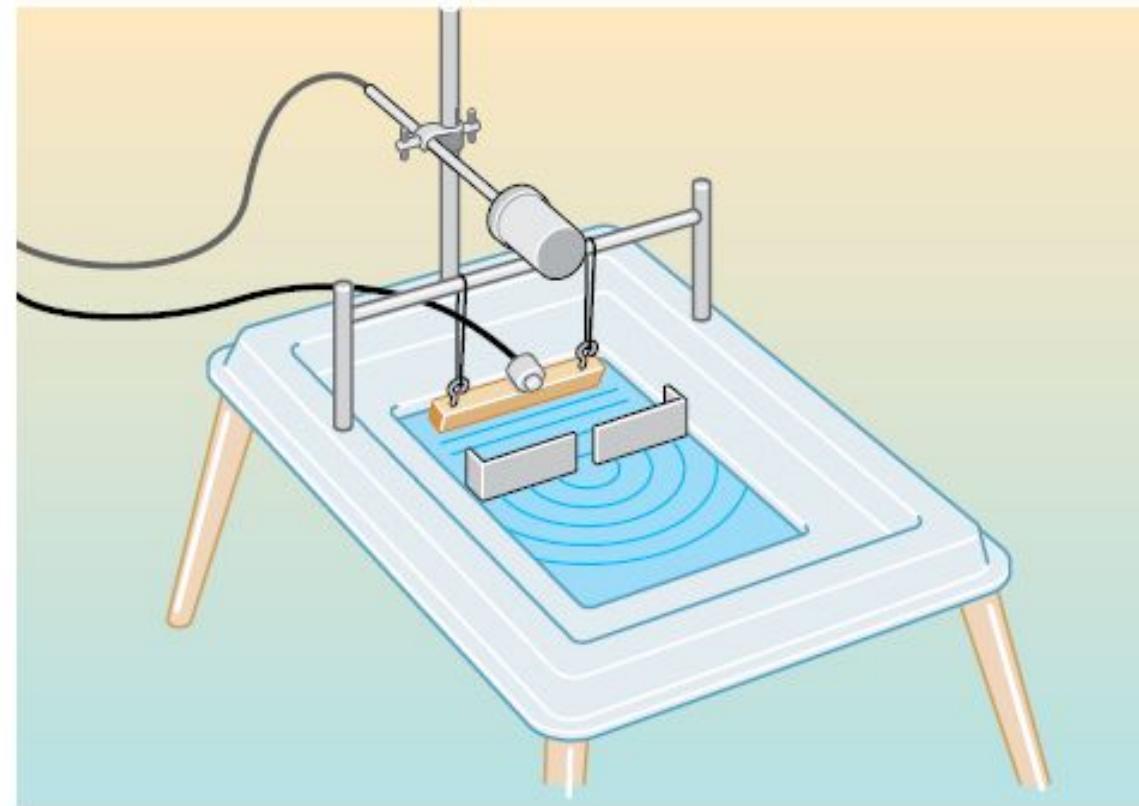
الوحدة السابعة: تراكم الموجات

أهداف التعلم

- ٨-٧ يستخدم المعادلة: $d \sin \theta = n\lambda$.
- ٩-٧ يصف استخدام محزوز الحيود لتحديد طول الموجة لضوء ما.
- ١٠-٧ يصف التجارب التي تُظهر الموجات المستقرة باستخدام الموجات الميكروية والأوتار المشدودة والأعمدة الهوائية ويشرحها (سيفترض أن تصحيحات نهاية الأنابيب الهوائية مهملة؛ معرفة مفهوم تصحيحات النهاية غير مطلوبة).
- ١١-٧ يشرح بيانياً طريقة تكون موجة مستقرة، ويحدد العقد والبطون.
- ١٢-٧ يصف كيف يمكن تحديد طول موجة مستقرة من موقع العقد أو البطون.
- ١-٧ يشرح مبدأ تراكم الموجات ويستخدمه.
- ٢-٧ يعرف مصطلح الحيود ويستخدمه.
- ٣-٧ يصف التجارب التي تُظهر الحيود ويشرحها بما في ذلك التأثير النوعي لعرض الفجوة بالنسبة إلى الطول الموجي لموجة ما.
- ٤-٧ يعرف مصطلحي التداخل والترابط ويستخدمهما.
- ٥-٧ يصف التجارب التي تُظهر تداخلاً من مصدرين باستخدام موجات الماء في حوض الموجات، ومجات الصوت ومجات الضوء والموجات الميكروية ويشرحها.
- ٦-٧ يصف الشروط المطلوبة للحظة أهداب التداخل الثنائي المصدر.
- ٧-٧ يستخدم المعادلة: $\frac{ax}{D} = \lambda$ لتدالع الضوء من شق مزدوج.

مصطلحات علمية

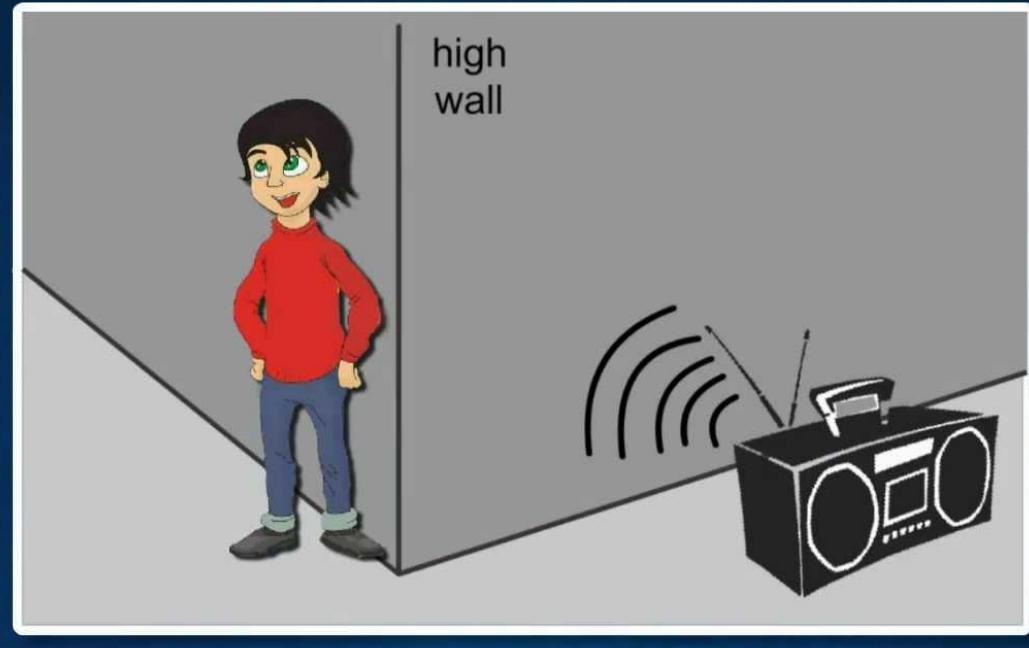
الحيود Diffraction: انحناء الموجة عندما تمر عبر فجوة ما أو تتجاوز حافة وانتشارها.



يجب أن تدرك أن جميع الموجات (مثل الصوت والضوء) قد تتعكس وتتكسر، وهناك ظاهرة أخرى تطبق على جميع الموجات وهي أنها يمكن أن تحيد (تحني)، **والحيود Diffraction** هو انحناء الموجة أثناء مرورها عبر فجوة أو حول حافة وانتشارها، ومن السهل ملاحظة آثار الحيود واستقصاؤه باستخدام موجات الماء، كما هو مبيّن في المهارة العملية ١-٧.

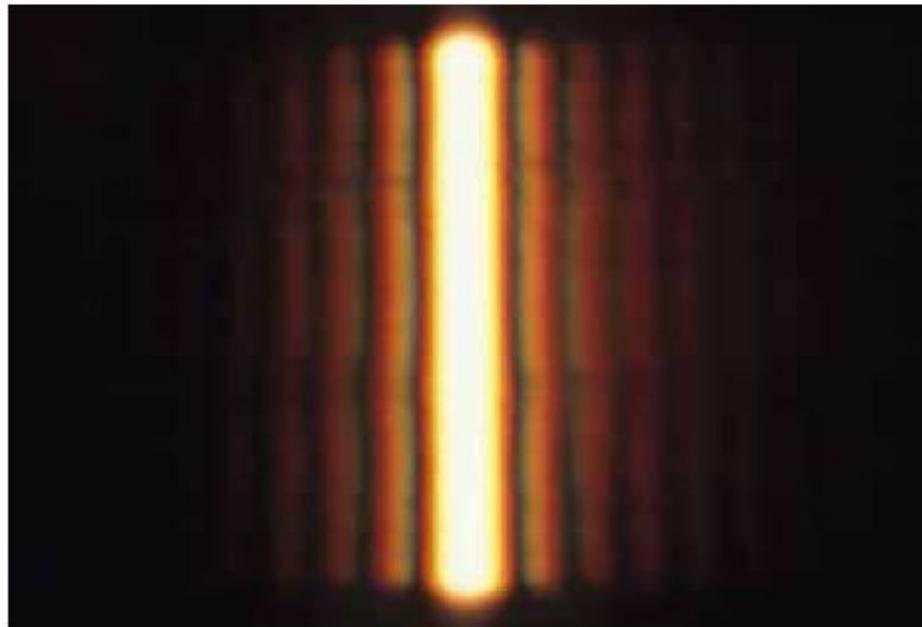
حيود الصوت

Diffraction of sound waves



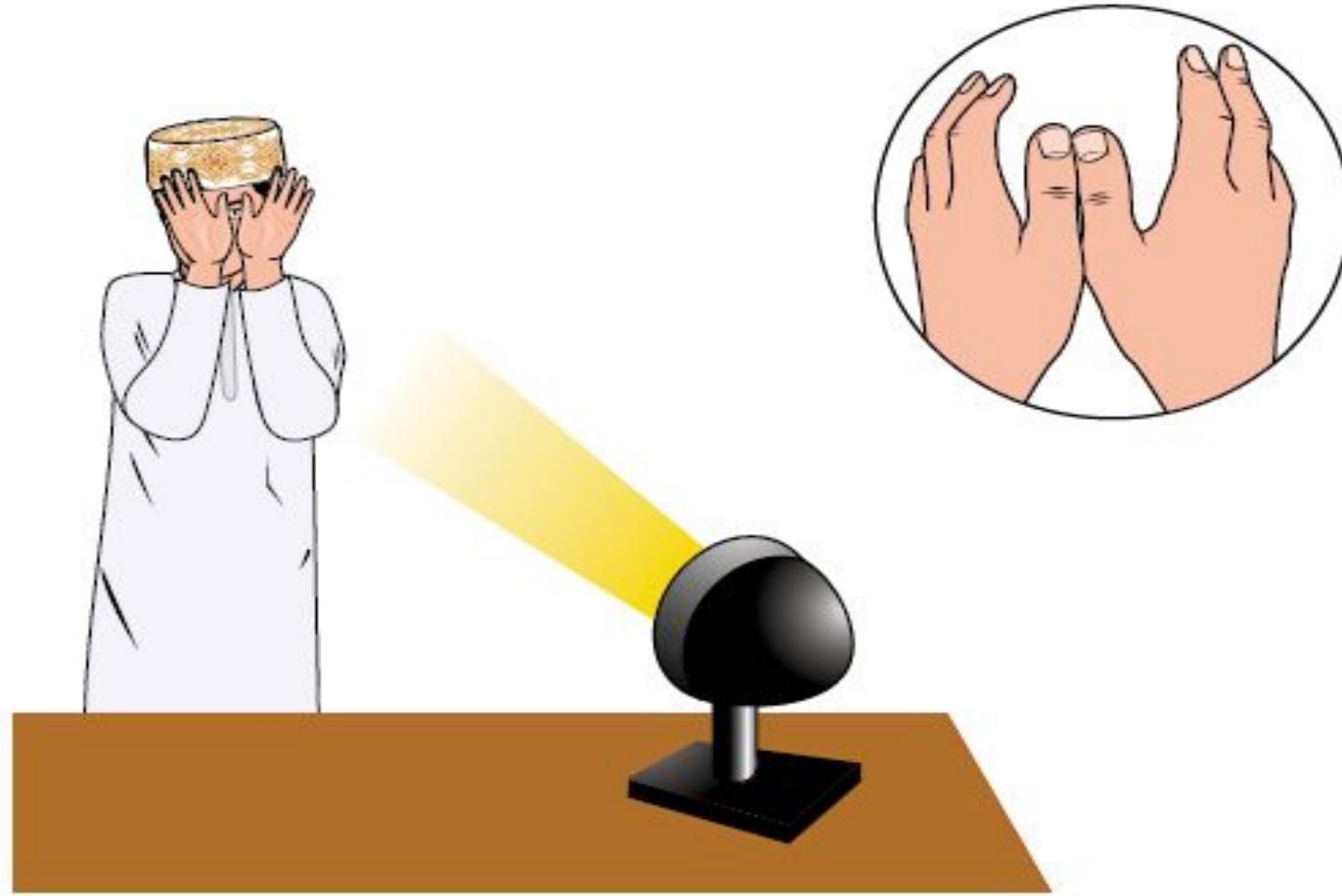
الموجات الصوتية في النطاق المسموع لها أطوال موجية تتراوح من بضعة سنتيمترات إلى بضعة أمتار لذلك قد نتوقع ملاحظة تأثيرات حيود الصوت في بيئتنا، فالأشوات مثلًا تحيد عند مرورها عبر مداخل الأبواب، فإذا كان عرض مدخل الباب مقارنًا لطول موجة الصوت، فإن الصوت يحيد وينتشر من إحدى الغرف إلى الغرف المجاورة.

حيود الضوء



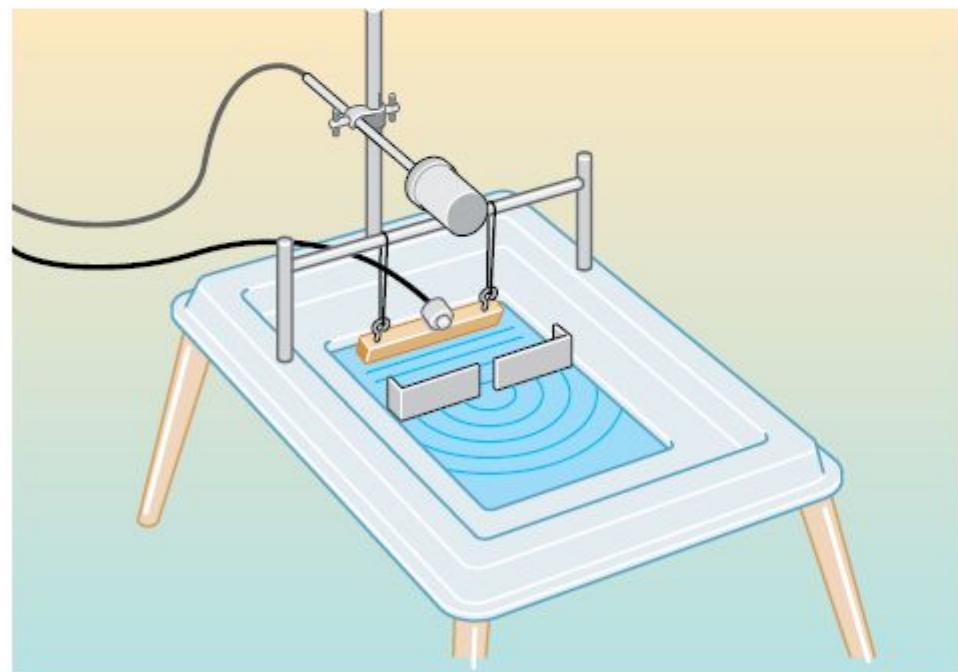
الصورة ٣-٧ يحيد الضوء في أثناء مروره عبر شق ضيق جداً.

للضوء المرئي أطوال موجية أقصر بكثير (5×10^{-7} m تقريباً)، لذلك لا يحيد بشكل ملحوظ بواسطة مداخل الأبواب؛ لأن عرض الفجوة أكبر بأكثر من مليون مرة من طول موجة الضوء، لكن يمكننا أن نلاحظ حيود الضوء بواسطة تمريره عبر شق ضيق جداً أو ثقب صغير جداً؛ فعندما يوجّه ضوء ليزر إلى شق عرضه مقارب للطول الموجي للضوء الساقط فإنه يحيد وينتشر في الحيز الموجود خلف الشق ليشكل بقعة على الشاشة (الصورة ٣-٧)، ويسمح الشق القابل للتعديل برؤية تأثير تضييق الفجوة تدريجياً.



الشكل ٣-٧ يمكنك رؤية تأثيرات الحيوان بالنظر إلى مصدر ساطع للضوء (مصابح) من خلال شق ضيق. ماذا يحدث عندما تجعل الشق أضيق؟

عندما تواجه الموجات فجوة في حاجز فإن مقدار الحيود يعتمد على عرض الفجوة، إذ يصعب وجود أي حيود ملحوظ عندما يكون عرض الفجوة أكبر بكثير من طول الموجة، وكلما أصبح عرض الفجوة أقل يصبح تأثير الحيود أكثر وضوحاً، ويكون أوضح ما يمكن عندما يكون عرض الفجوة مساوياً تقريرياً للطول الموجي للموجات.

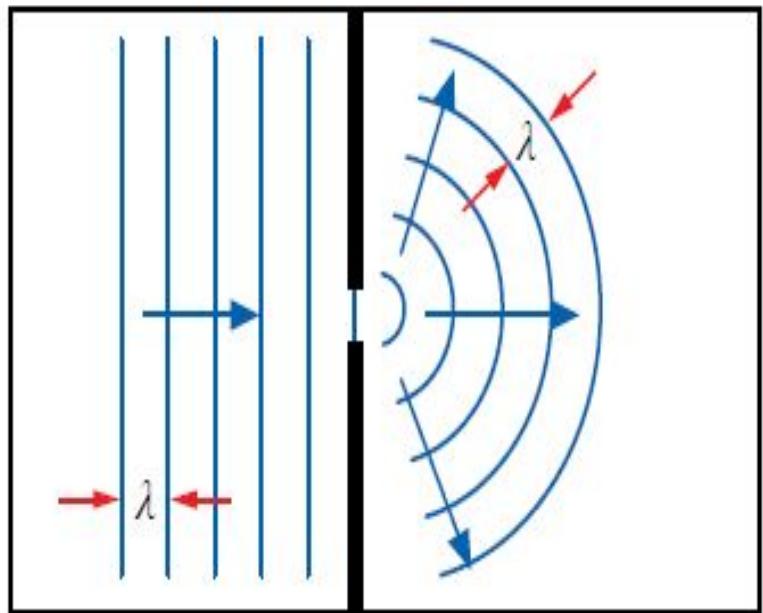


الشكل ٧-٤ الحيود في حوض الموجات المائية.

ملاحظة الحيود في حوض الموجات المائية

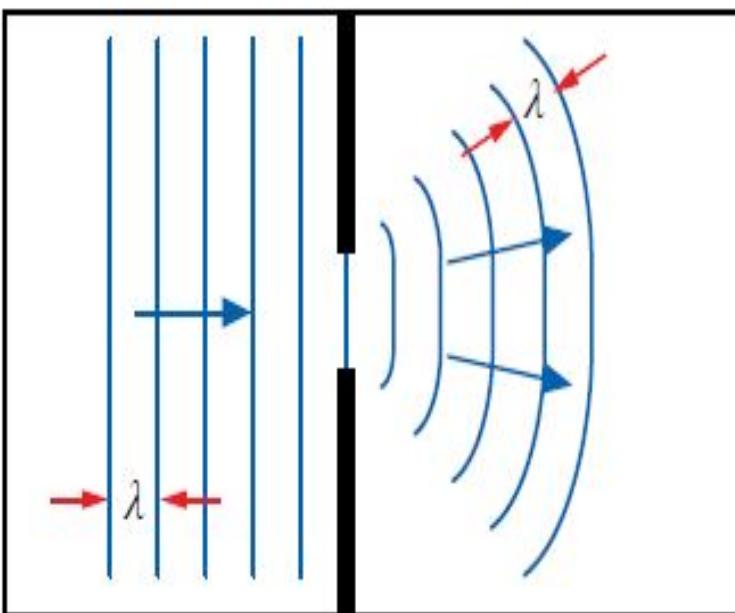
يمكن استخدام حوض الموجات لعرض الحيود، إذ تتولد موجات مستوية باستخدام ساق مهتز، فتتحرك الموجات نحو فجوة في حاجز (الشكل ٧-٤)، حيث تصطدم الموجات بالحاجز وتعكس عنه إلى الخلف؛ أمّا التي تصل إلى الفجوة فإنها تمر عبرها فتحتني وتنتشر في الحيز خلفها، وانحساء الموجات في أثناء انتقالها عبر فجوة (أو بعد تجاوز حافة الحاجز وانتشارها) هو ما يسمى الحيود.

يعتمد مدى حيود الموجات على عرض الفجوة، وهذا مبين في الشكل ٧-٥ إذ توضّح الخطوط في هذا المخطط جبهات الموجات، فتبعد كما لو أننا ننظر إلى الموجات من أعلى حوض الموجات، ونرسم خطوطاً لتمثيل قمم تلك الموجات في زمن ما، والمسافة الفاصلة بين جبهتي الموجة المتقاررتين تساوي طول الموجة (λ) للموجات.



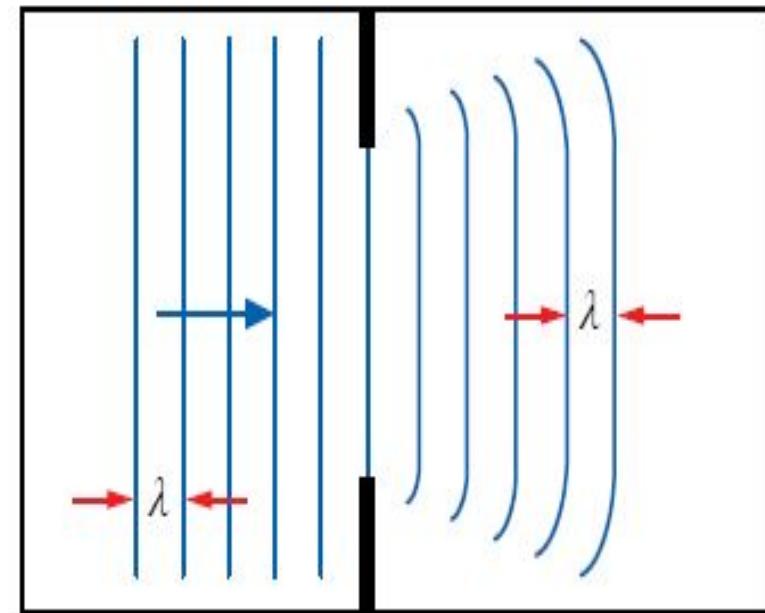
(ج)

يكون عرض الفجوة مساوياً لطول الموجة تقريرياً ويكون تأثير الحيود أكبر ما يمكن.



(ب)

يكون عرض الفجوة أكبر من طول الموجة ويلاحظ حيود محدود.

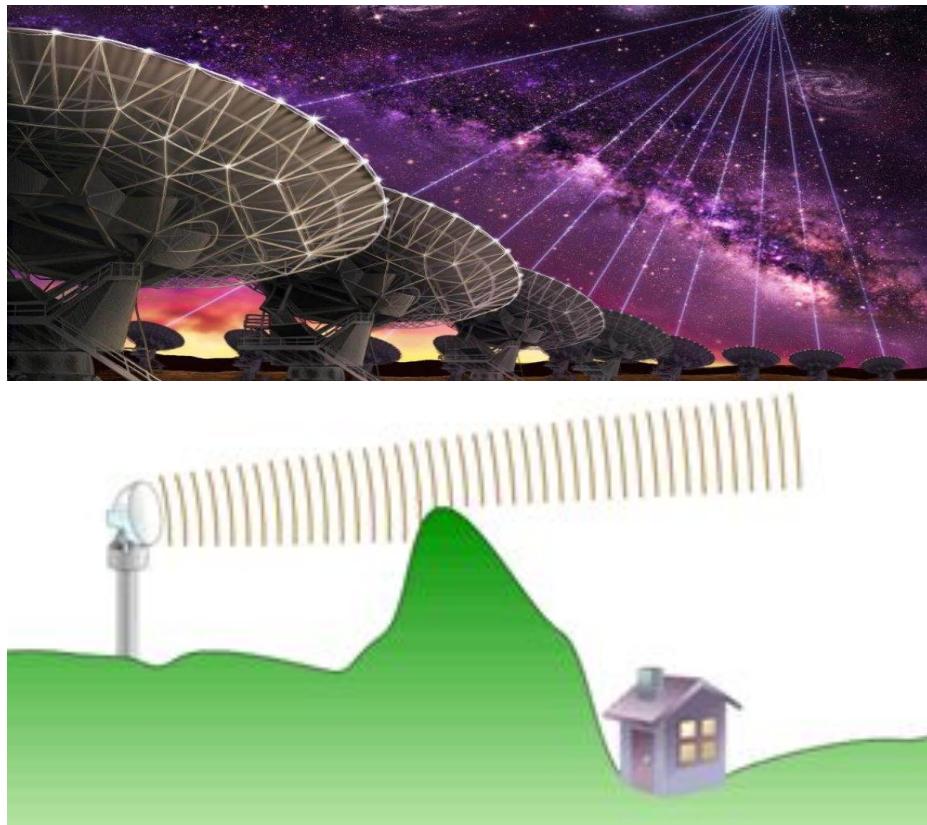


(أ)

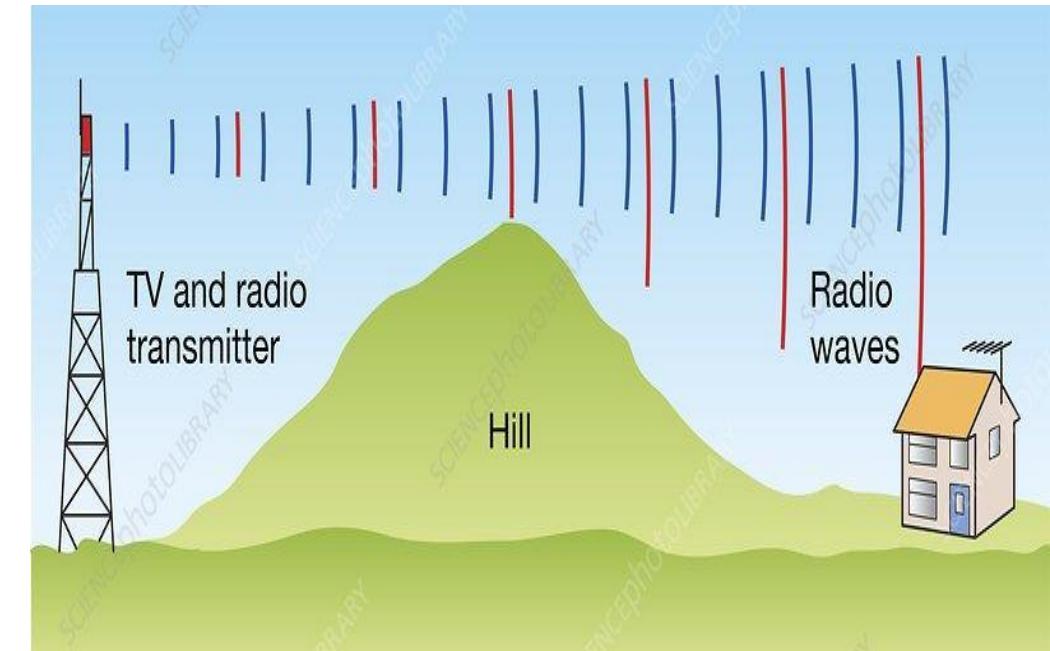
يكون عرض الفجوة أكبر بكثير من طول الموجة ويصعب ملاحظة الحيود.

الشكل ٧-٥ يعتمد مدى حيود الموجات على العلاقة بين طول الموجة وعرض الفجوة.

حيود موجات الراديو وال WAVES



أما الموجات الميكروية التي تستخدمها شبكة الهاتف المحمولة فلها أطوال موجية تقارب (10 cm)، هذه الموجات لا تحيد بسهولة لأن أطوال موجاتها أصغر بكثير من أبعاد الفجوات (وغالباً ما تنتقل عبر الفضاء بخطوط مستقيمة).



قد يكون لموجات الراديو أطوال موجية تقارب الكيلومتر، وقد تحيد هذه الموجات بسهولة بواسطة الفجوات الموجودة بين التلال والمباني الشاهقة حول مدننا وقرانا.

حيود موجات الراديو والموجات الميكروية



تحتاج السيارات إلى هوائيات راديو خارجية؛ لأن موجات الراديو لها أطوال موجية أطول من أبعاد النوافذ؛
لذلك لا يمكن أن تحيط إلى داخل السيارة.

وإذا حاولت الاستماع إلى راديو في قطار بدون هوائي خارجي



أما إشارات AM فأطوالها الموجية أطول، لذلك لا يمكن أن تدخل إلى القطار على الإطلاق.

فستجد أن إشارات FM يمكن التقاطها بشكل ضعيف (أطوالها الموجية تقارب 3 m)

سؤال

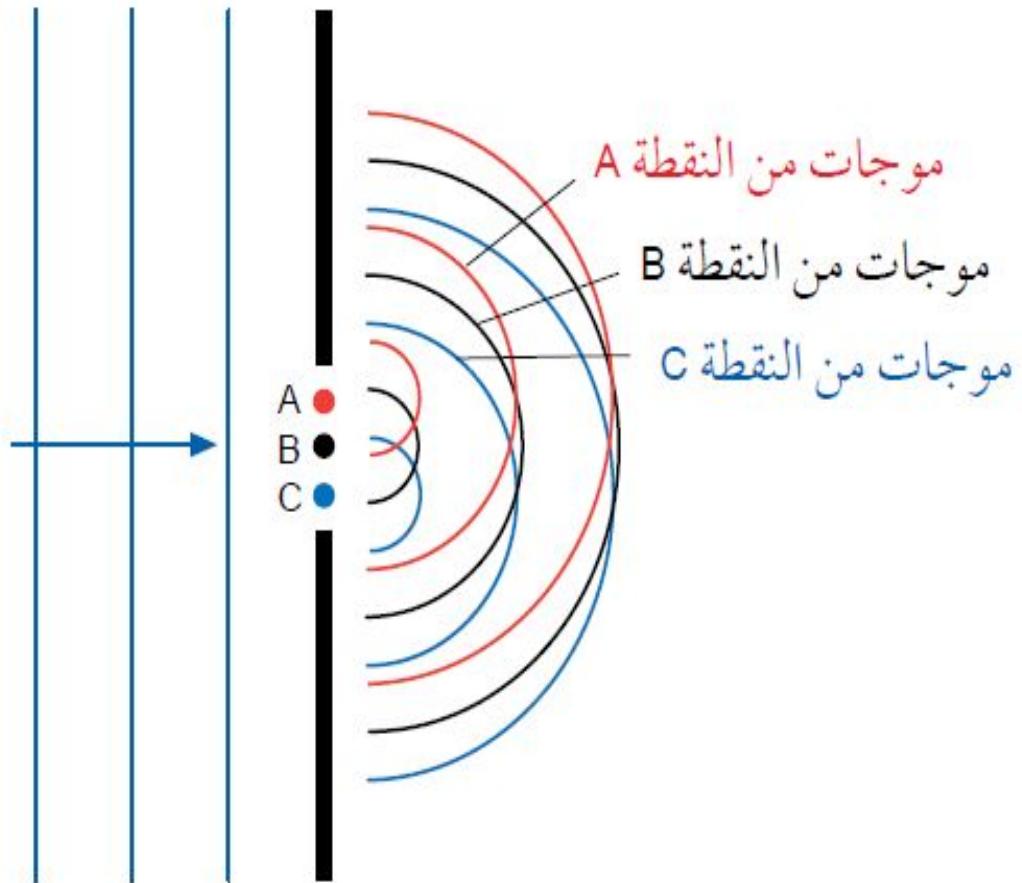
٢ يستخدم فرن الميكروويف (الصورة ٤-٧) موجات ميكروية ذات طول موجة يساوي (12.5 cm). الباب الأمامي للفرن مصنوع من الزجاج بداخله شبكة فلزية، ويبلغ عرض الفجوات في الشبكة الفلزية بضعة ملليمترات.

اشرح كيف يتاح لنا هذا التصميم رؤية الطعام داخل الفرن، في حين لا يُتاح للموجات الميكروية الإفلات (الخروج) إلى المطبخ (حيث يمكن أن تؤذينا).



الصورة ٤-٧ يوجد في باب فرن الميكروويف شبكة فلزية تبقى الموجات الميكروية في الداخل وتسمح بخروج الضوء إلى الخارج.

شرح الحيود



الشكل ٦-٧ تشارك الموجات من جميع النقاط في الفجوة لتشكيل النمط في الحيز خلفها.

الحيود هو تأثير موجي يمكن تفسيره بواسطة مبدأ تراكب الموجات؛ إذ علينا أن نفكر فيما يحدث عندما تصل موجة مستوية إلى فجوة في حاجز (الشكل ٦-٧). فمثلاً في الموجات المائية كل نقطة على سطح الماء داخل الفجوة تتحرك إلى الأعلى وإلى الأسفل، وكل من هذه النقاط المتحركة يمكن اعتبارها مصدراً نقطياً لموجات جديدة تنتشر في الحيز خلف الحاجز. نتيجة لذلك يكون لدينا الكثير من هذه الموجات الجديدة، ويمكننا استخدام مبدأ تراكب الموجات لإيجاد التأثير الناتج عنها، وبدون محاولة حساب تأثير عدد لانهائي من هذه الموجات، يمكننا القول إنه في بعض الاتجاهات تجمع الموجات معاً في حين يُلغى بعضها بعضاً في اتجاهات أخرى.



الفيزياء

الصف الثاني عشر

كتاب الطالب

الفصل الدراسي الثاني



نهاية الدرس