



Ensino Médio

3ª Série



PROFESSOR(A):

LAWDO
NATELL



DISCIPLINA:

INGLÊS



CONTEÚDO:

TEXT (INFORMATIVE TEXT) –
VERBOS-TENSE-LINKING
WORDS



DATA:

22/04/2022

ROTEIRO DA AULA

- 1) GÊNERO EM FOCO: INFORMATIVE TEXT
- 2) VERBOS/AUXILIARES/TEMPOS VERBAIS;
- 3) LINKING WORDS;
- 4) LET'S PRACTICE?

HABILIDADES

- *Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos dialogais presentes no cotidiano (cinema, teatro, nos games, na internet, na televisão, no rádio e veículos midiáticos).**
- *Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção.**
- *Utilizar marcadores de discurso que são indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva;**

PRACTICE
PRACTICE
PRACTICE
PRACTICE



INFORMATIVE TEXT

Um texto de caráter informativo tem como objetivo principal informar o leitor sobre um determinado assunto, expondo e esclarecendo qualquer dúvida em relação ao tema.

É uma produção textual direta e objetiva em que seu autor faz uso da escrita em prosa, com aspectos de uma linguagem clara e de fácil entendimento.

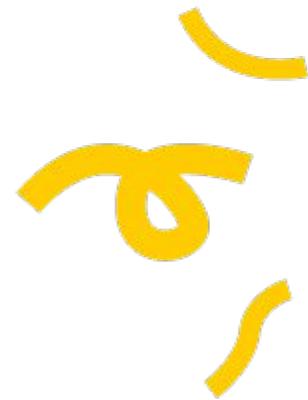
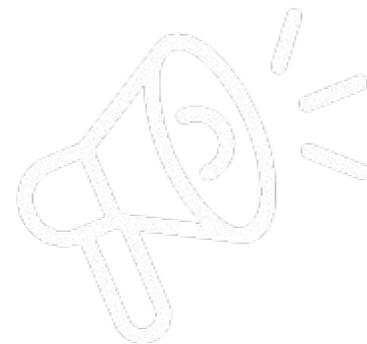
Diferentemente dos textos literários e mais poéticos, que fazem uso da linguagem conotativa, o texto informativo opta pela linguagem denotativa.

Outra característica é a inserção de dados e referências, sem nenhuma interferência de aspectos subjetivos, sendo livre de sentimentalismo, gostos, sensações e opiniões particulares dos seus autores.

[https://escolaeducacao.com.br/texto-informativo/-](https://escolaeducacao.com.br/texto-informativo/)

LET'S

PRACTICE!



THE RADAR

The word RADAR stands for Radio Detection and Ranging. It is a technology which was properly used for the first time during the Second World War by the allied troops against the Germans. Basically, a radar is an anti-collision tool and can measure the bearing and the distance of a selected target. It is therefore a vital aid on ships and airplanes, especially in case of low or blind-visibility navigation. To detect a target's position, the radar dish or antenna sends out pulses of electromagnetic waves. When these waves hit the target their echo is returned to the aerial and transformed into visual signals shown on a screen called PPI (Plan Position Indicator) or display.



Na passagem: “It is therefore a vital aid on ships and airplanes, especially in case of low or blind– visibility navigation.” Os conectores **THEREFORE**, **AND** e **OR** expressam, na ordem que aparecem, ideias de

- A. oposição, soma, explicação.
- B. enumeração, adição, contraste.
- C. consequência, inclusão, alternância.
- D. similitude, inclusão, alternativa.
- E. inclusão, explicação, disjunção.

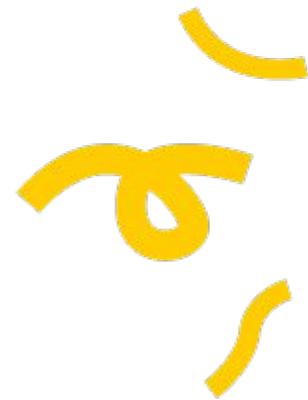
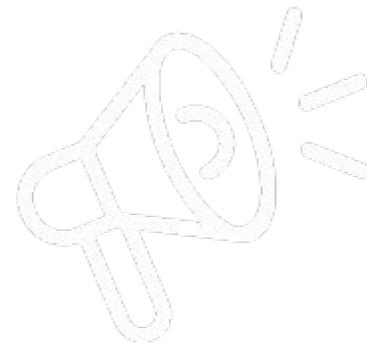
Na passagem: “It is therefore a vital aid on ships and airplanes, especially in case of low or blind– visibility navigation.” Os conectores **THEREFORE**, **AND** e **OR** expressam, na ordem que aparecem, ideias de

- A. oposição, soma, explicação.
- B. enumeração, adição, contraste.
- C. consequência, inclusão, alternância.**
- D. similitude, inclusão, alternativa.
- E. inclusão, explicação, disjunção.

THEREFORE = Portanto / AND = e / OR = ou

LET'S

PRACTICE!



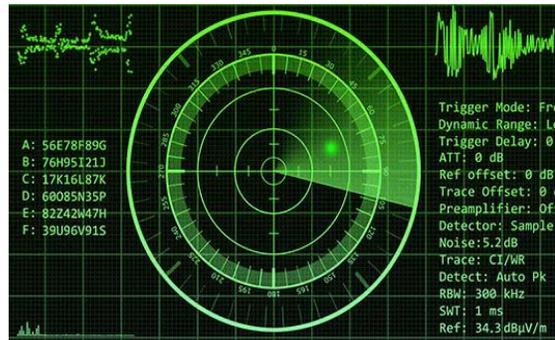
THE RADAR

The word RADAR stands for Radio Detection and Ranging. It is a technology which was properly used for the first time during the Second World War by the allied troops against the Germans. Basically, a radar is an anti-collision tool and can measure the bearing and the distance of a selected target. It is therefore a vital aid on ships and airplanes, especially in case of low or blind-visibility navigation. To detect a target's position, the radar dish or antenna sends out pulses of electromagnetic waves. When these waves hit the target their echo is returned to the aerial and transformed into visual signals shown on a screen called PPI (Plan Position Indicator) or display.



Ao pesquisar sobre o RADAR para um trabalho escolar um aluno descobriu que

- A. um radar é um sistema de posicionamento global.**
- B. o radar é uma ferramenta usada para evitar colisões.**
- C. os alvos são inseguros devido às posições e distâncias.**
- D. ondas eletromagnéticas são mostradas no Plan Position Indicator.**
- E. o radar é uma ferramenta que usa métodos distintos de informar a posição para localizar navios.**



THE RADAR

The word RADAR stands for Radio Detection and Ranging. It is a technology which was properly used for the first time during the Second World War by the allied troops against the Germans. Basically, a radar is an anti-collision tool and can measure the bearing and the distance of a selected target. It is therefore a vital aid on ships and airplanes, especially in case of low or blind-visibility navigation. To detect a target's position, the radar dish or antenna sends out pulses of electromagnetic waves. When these waves hit the target their echo is returned to the aerial and transformed into visual signals shown on a screen called PPI (Plan Position Indicator) or display.

Ao pesquisar sobre o RADAR para um trabalho escolar um aluno descobriu que

A. um radar é um sistema de posicionamento global.

B. o radar é uma ferramenta usada para evitar colisões.

C. os alvos são inseguros devido às posições e distâncias.

D. ondas eletromagnéticas são mostradas no Plan Position Indicator.

E. o radar é uma ferramenta que usa métodos distintos de informar a posição para localizar navios.

Identifique a ideia expressa por cada conector em destaque:

- 1) Sharon hates to listen to rap music, nor will she tolerate heavy metal.
- 2) My car has a radio and a CD player.
- 3) Carol wanted to drive to Colorado, but Bill insisted that they fly.
- 4) I'm afraid of heights, yet I appreciate the view from the top of this building.
- 5) I have to be on time, for my boss will be annoyed if I'm late.

Identifique a ideia expressa por cada conector em destaque:

1) Sharon hates to listen to rap music, nor will she tolerate heavy metal.

[Adição]

2) My car has a radio and a CD player. [Adição]

3) Carol wanted to drive to Colorado, but Bill insisted that they fly.

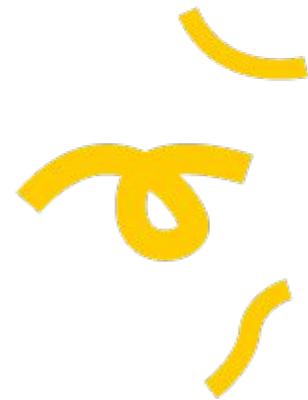
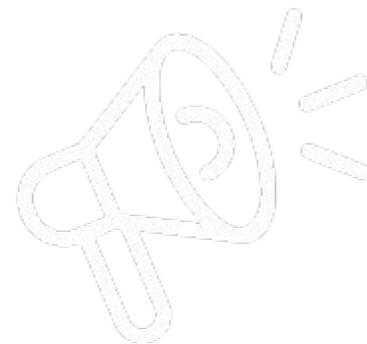
[Contraste]

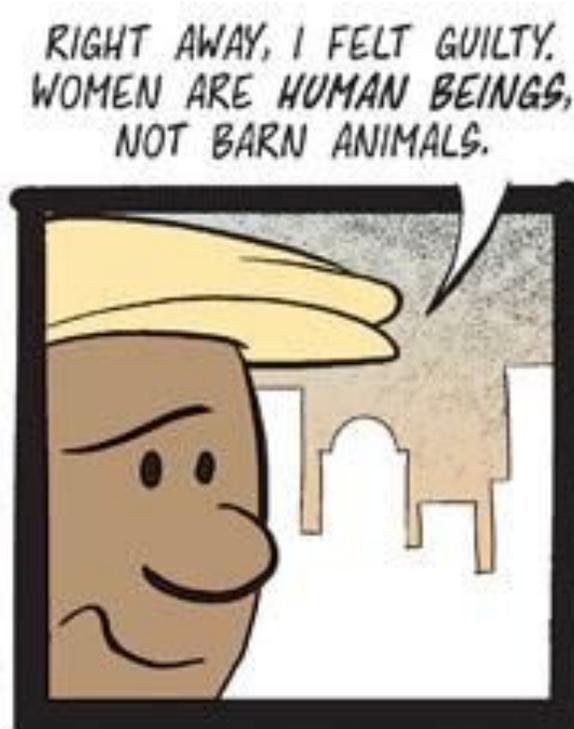
4) I'm afraid of heights, yet I appreciate the view from the top of this building. [Contraste]

5) I have to be on time, for my boss will be annoyed if I'm late. [Explicação]

LET'S

PRACTICE!





Copyright Darrin Bell.

©2013 Darrin Bell dist. by WPCW

E-MAIL: candorville@gmail.com TWITTER: @CANDORVILLE



O conector **AND** no primeiro quadrinho da tirinha expressa uma ideia de

- A) alternativa.
- B) consequência.
- C) explicação.
- D) copulação.
- E) adversidade.

O conector **AND** no primeiro quadrinho da tirinha expressa uma ideia de

A) alternativa.

B) consequência.

C) explicação.

D) copulação.

E) adversidade.

PRACTICE
PRACTICE
PRACTICE
PRACTICE





ESTRUTURA E TIPOS DE ENTREVISTA

Uma **Entrevista** é uma conversa ou diálogo entre duas pessoas denominadas entrevistador (quem entrevista) e entrevistado (que responde as perguntas).

O objetivo principal é extrair informações e declarações para esclarecer determinado assunto.

Esse tipo é um dos gêneros textuais e muito utilizado para a construção de matérias de jornais, revistas, rádios, TV e outros textos que passam algum conhecimento para a população. Outras variações são a entrevista de emprego, psicológica, social.

Por meio do conhecimento adquiridos em uma entrevista é possível criar conteúdos informativos e educativos. Assim, ela tem grande importância como parte de construção do conhecimento social.

ESTRUTURA E TIPOS DE ENTREVISTA

Características da Entrevista

Existem duas características principais em uma entrevista:

- **Oralidade:** são textos produzidos pelo diálogo entre duas pessoas. O entrevistador é o responsável por fazer as perguntas e o entrevistado é aquele quem responde;
- **Discurso direto:** é a reprodução fidedigna da fala do entrevistado. As falas são transcritas de forma a apresentar as emoções e expressão de quem responde. Alguns sinais de pontuações (exclamação, aspas, reticências) podem ser inseridos para marcar a oralidade e ação dos participantes.

ESTRUTURA E TIPOS DE ENTREVISTA

Tipos de entrevistas jornalísticas

A entrevista jornalística pode ser dividida em diversos tipos. São eles:

- **Individual:** é aquela realizada com apenas um entrevistador e um entrevistado. É marcada com antecedência e a pauta é enviada para a fonte para que ela se prepare para as respostas;
- **Rotina:** são as entrevistas realizadas para apresentar acontecimentos factuais e de interesse do público. Normalmente é realizada com os personagens que estavam presentes em acidentes, assaltos, enchentes, shows;

ESTRUTURA E TIPOS DE ENTREVISTA

Tipos de entrevistas jornalísticas

A entrevista jornalística pode ser dividida em diversos tipos. São eles:

- **Em grupo:** é a conhecida coletiva de imprensa. Jornalistas de diversos veículos de comunicação se reúnem em perguntas a uma ou mais personalidades. Todas as perguntas e respostas são aproveitadas pelos repórteres no momento de escrever a matéria;
- **Exclusiva:** é a entrevista realizada apenas para uma entrevista e que o entrevistado normalmente revela assuntos importantes ou desconhecidos;

ESTRUTURA E TIPOS DE ENTREVISTA

Tipos de entrevistas jornalísticas

A entrevista jornalística pode ser dividida em diversos tipos. São eles:

- **Pesquisa:** é realizada com especialistas para acrescentar informações sobre determinado assunto e deixar a matéria com maior credibilidade;
- **Opinativa:** feita com pessoas com experiência em determinados assuntos. As fontes normalmente são artistas, governantes, estudiosos, artistas;
- **De personalidade:** é a entrevista feita para traçar a personalidade e histórico de vida de uma pessoa pública. A fonte comentará seus hábitos, percurso profissional, acontecimentos importantes.

ESTRUTURA DE UMA ENTREVISTA

De maneira geral, a entrevista é estruturada da seguinte maneira: definição do tema, roteiro, título e revisão.

- **Definição do tema:** é o primeiro passo para a entrevista acontecer. Somente a partir daí é possível escolher o entrevistado (fonte) que tem mais conhecimento sobre aquele assunto e que contribuirá para enriquecer o texto.

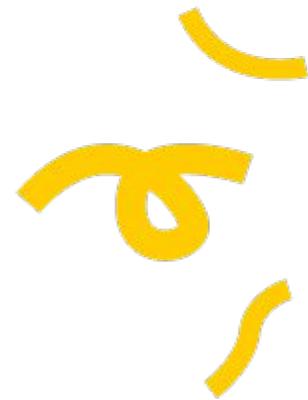
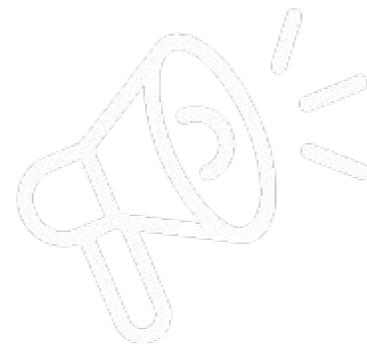
- **Roteiro:** como o próprio nome diz, é o material que vai guiar o entrevistador no momento da entrevista. Para elaborá-lo é imprescindível pesquisar sobre o tema e sobre a fonte. A partir daí podem ser listadas algumas perguntas que nortearão o trabalho, apesar de que podem surgir outras questões interessantes além do que estará no papel.

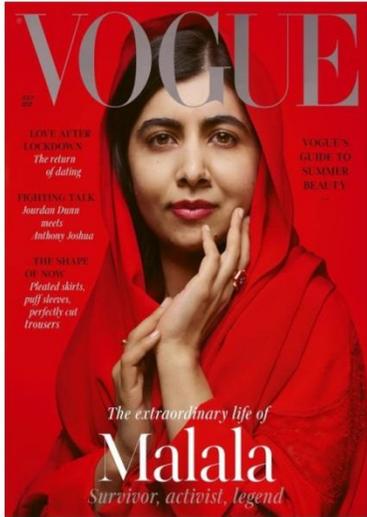
- **Título:** realizada a entrevista, ela é transcrita, se for para jornal, revista ou internet. Muitas vezes ela é iniciada com um título, que deve resumir o assunto abordado de maneira interessante, que prenda a atenção do leitor.

- **Revisão:** por fim, é fundamental que todo o texto seja revisado para identificar possíveis erros de escrita.

LET'S

PRACTICE!





Malala on Vogue cover: 'I know power in a young girl's heart'

Malala Yousafzai says going to university "finally" gave her some time for herself - including eating McDonald's and playing poker.

The Nobel Prize winner, 23, [gave a wide-ranging interview to British Vogue and features on the cover of the magazine's July issue.](#)

Ms Yousafzai graduated from Oxford University last year.

"I was excited about literally anything - going to McDonald's or playing poker with my friends," she said.

"I was enjoying each and every moment because I had not seen that much before. I had never really been in the company of people my own age."

Ms Yousafzai was shot in the head by Taliban militants when she was 14, after campaigning for girls to be educated in her native Pakistan.

She said she had "never really been in the company of people my own age because I was recovering from the incident, and travelling around the world, publishing a book and doing a documentary, and so many things were happening".

"At university I finally got some time for myself."

'Headscarf not a sign I'm oppressed'

Ms Yousafzai, who was pictured for British Vogue wearing a red headscarf, says the garment is not a sign she is "oppressed".

She says the headscarf represents her roots as a Sunni Muslim of Pashtun ethnicity.

"And Muslim girls or Pashtun girls or Pakistani girls, when we follow our traditional dress, we're considered to be oppressed, or voiceless, or living under patriarchy," she added.

"I want to tell everyone that you can have your own voice within your culture, and you can have equality in your culture."

She also criticised some activism on social media, which she says "needs to change".

"Right now," she told Vogue, "we have associated activism with tweets. That needs to change, because Twitter is a completely different world."



QUESTÃO

O texto lido pertence ao gênero textual

- a) entrevista.**
- b) relatório.**
- c) biografia.**
- d) notícia.**
- e) autobiografia.**

QUESTÃO

O texto lido pertence ao gênero textual

a) entrevista.

b) relatório.

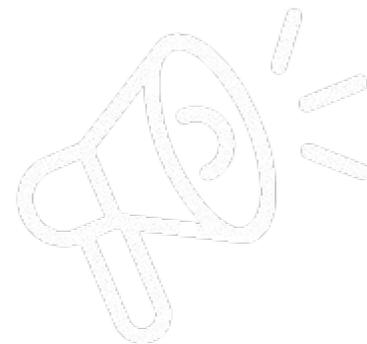
c) biografia.

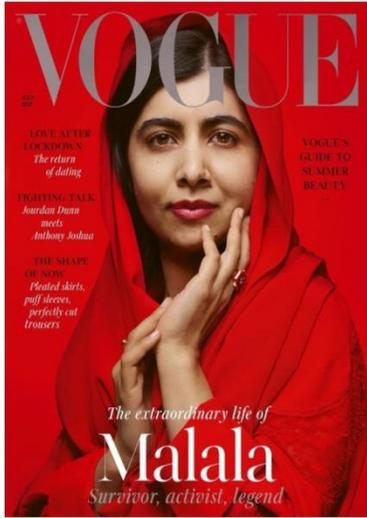
d) notícia.

e) autobiografia.

LET'S

PRACTICE!





Malala on Vogue cover: 'I know power in a young girl's heart'

Malala Yousafzai says going to university "finally" gave her some time for herself - including eating McDonald's and playing poker.

The Nobel Prize winner, 23, [gave a wide-ranging interview to British Vogue and features on the cover of the magazine's July issue.](#)

Ms Yousafzai graduated from Oxford University last year.

"I was excited about literally anything - going to McDonald's or playing poker with my friends," she said.

"I was enjoying each and every moment because I had not seen that much before. I had never really been in the company of people my own age."

Ms Yousafzai was shot in the head by Taliban militants when she was 14, after campaigning for girls to be educated in her native Pakistan.

She said she had "never really been in the company of people my own age because I was recovering from the incident, and travelling around the world, publishing a book and doing a documentary, and so many things were happening".

"At university I finally got some time for myself."

'Headscarf not a sign I'm oppressed'

Ms Yousafzai, who was pictured for British Vogue wearing a red headscarf, says the garment is not a sign she is "oppressed".

She says the headscarf represents her roots as a Sunni Muslim of Pashtun ethnicity.

"And Muslim girls or Pashtun girls or Pakistani girls, when we follow our traditional dress, we're considered to be oppressed, or voiceless, or living under patriarchy," she added.

"I want to tell everyone that you can have your own voice within your culture, and you can have equality in your culture."

She also criticised some activism on social media, which she says "needs to change".

"Right now," she told Vogue, "we have associated activism with tweets. That needs to change, because Twitter is a completely different world."

QUESTÃO

No contexto da tirinha a expressão: “Ms Yousafzai graduated from Oxford University last year.” caracteriza:

- A) uma situação permanente no presente contínuo.
- B) uma situação temporária no presente contínuo.
- C) um prognóstico futuro no futuro simples.
- D) uma ação concluída no passado simples.
- E) um evento cíclico no presente simples.

QUESTÃO



No contexto da tirinha a expressão: “Ms Yousafzai graduated from Oxford University last year.” caracteriza:

- A) uma situação permanente no presente contínuo.
- B) uma situação temporária no presente contínuo.
- C) um prognóstico futuro no futuro simples.
- D) uma ação concluída no passado simples.**
- E) um evento cíclico no presente simples.