

# 藝術家 解決問題的創意

---

傷口 → 特色

---

—  
台南  
海安路



—  
台南  
海安路



—  
台南  
海安路



—  
台南  
海安路



---

# 環境變遷

---

---

丹麥藝術家  
奧拉維爾·  
埃利亞鬆  
(Olafur  
Eliasson)

倫敦  
天氣項目





丹麥藝術家  
奧拉維爾·  
埃利亞鬆  
(Olafur  
Eliasson)  
倫敦  
冰錶



# 性別議題

# 和我说话

艺术家：贾思敏·帕西甲  
地点：印度班加罗尔、新德里、加尔各答和其它城市  
媒介：互动行为  
时间：2005年至今，不同时间(约4小时)



印度  
跟我說話

# 體驗性的 環境藝術

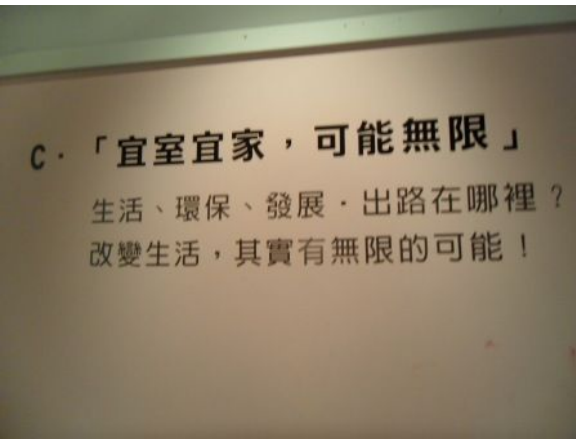
竹園工作室  
果皮酵母




廢物再製  
手抄紙



# 反思／諷刺性的 環境藝術







## 人造盆栽

Man-made Potted

鄉村田園風格

為心愛的家增添翠綠生機

不需澆水、沒有病蟲害

高度 28 cm

## 人造盆栽

材質: 聚乙烯(PE)  
聚丙烯(PP)

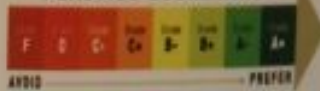
副作用:

- 製造過程中所使用的添加劑與催化劑可能對環境造成危害。
- PP與PE材質通常只能降級回收,且依據不同顏色、不同功能分開回收,否則會影響再生物品質。這不僅增加回收工作的困難,也降低了回收商的意願。
- 目前台灣只回收塑膠容器,不回收其他塑膠製品。因此,本盆栽丟棄時必須投入一般垃圾桶。

生命週期評分:

A-級

PLASTICS SCORECARD



在賣場中, 我們常會購買許多塑膠製的居家用品, 但你可曾思考過這些用品背後的涵意?