



BE THE LEADERS
EDUCATING LEADERS



Prof. Ercilia Maria De Castro Andrade

[Portafolio](#)

Materia

Español

Grado

Kindergarten

Syllabus del Curso

Descripción del curso

En *Kindergarten* se trabaja en integración curricular con inglés utilizando el currículo *Cambridge Primary Stage 1* con el cual los estudiantes fortalecen su conciencia fonémica y su fonética como base para una buena decodificación, fluidez y comprensión lectora. En *Kindergarten* se da inicio formal al proceso de lectoescritura en español e inglés. Por este motivo, con el programa de *Balanced Literacy*, y utilizando historias de la biblioteca en el aula, se introduce a los niños al mundo de la lectura como lectores que descubren el mundo y como escritores que desean narrar sus descubrimientos. Simultáneamente se reforzará la oralidad en español para desarrollar una comunicación efectiva.



Semestre 1

Intenciones de Aprendizaje

- "Escucha y disfruta de diversos tipos de textos literarios y reconoce su estructura y sus elementos.
- Participa, aprende y crea canciones, rondas y rimas, haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Participa, aprende y crea adivinanzas y trabalenguas.
- Identifica elementos de historias para desarrollar habilidades de comprensión lectora mientras se escuchan lecturas en voz alta y se leen libros decodificables.
- Usa el conocimiento fónico y la conciencia fonológica para identificar, decodificar y deletrear palabras con vocales.
- Identifica y utiliza los conceptos gramaticales, ortográficos y semánticos en la redacción de textos.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguaje y medios gestuales verbales gráficos.
- Identifica y comprende diferentes formas de comunicación no verbales.



BE THE LEADERS
EDUCATING LEADERS

Semestre 2

Intenciones de Aprendizaje

- Escucha y disfruta de diversos tipos de textos literarios y reconoce su estructura y sus elementos.
- Identifica elementos de historias para desarrollar habilidades de comprensión lectora mientras se escuchan lecturas en voz alta y se leen libros decodificables.
- Identifica las características básicas de los poemas para desarrollar habilidades de comprensión lectora mientras escucha poemas en voz alta y se lee
- Usa el conocimiento fónico y la conciencia fonológica para identificar, decodificar y deletrear palabras con vocales.
- Identifica y utiliza los conceptos gramaticales, ortográficos y semánticos en la redacción de textos.
- Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.
- Escribe poemas sencillos orales o escritos, adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías
- Identifica y comprende diferentes formas de comunicación no verbales.
- Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno

*Los conceptos mencionados están sujetos a cambio debido a la contingencia del COVID-19.



Semestre 1

COMPRESIÓN LECTORA

Fonética

- Conocimiento del abecedario: nombres de letras y sonidos
- Decodificación

Vocabulario

- Vocabulario (palabras alta frecuencia - pared de palabras)
- Rondas, canciones infantiles y rimas

Estructura del texto

- Secuencia de eventos
- Características del texto

Interpretación de textos

- Imágenes, gráficos
- Partes de la historia
- Significado explícito
- Recuento de historias
- Personajes principales
- Predicciones
- Comprensión

Apreciación del texto y reflexión

- Textos literarios y poemas
- Rimas, palabras e historias.
- Lectura en voz alta
- Conexión texto-vida real
- Perfil lector

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Ortografía

- Ortografía (pared de palabras)
- Signos de puntuación: mayúscula y punto final

Gramática y puntuación

- Signos de puntuación: mayúscula y punto final

Estructura del texto

- Oraciones simples

Creación de textos

- Organización textual

Presentación y reflexión

- Redacción de respuestas
- Revisión textual

PRODUCCIÓN ORAL

Dándose a entender

- Entonación, vocalización y pronunciación
- Técnicas de comunicación no verbal.



BE THE LEADERS
EDUCATING LEADERS

Semestre 2

COMPRESIÓN LECTORA

Fonética

- Conocimiento del abecedario: nombres de letras y sonidos
- Decodificación
- Vocabulario (palabras alta frecuencia)
- Decodificación de palabras y oraciones
- Imágenes

Vocabulario

- Decodificación de palabras y oraciones

Estructura del texto

- Secuencia de eventos
- Características del texto
- Propósito textual

Interpretación de textos

- Imágenes, gráficos. Partes de la historia y poema
- Recuento de historias. Resumen
- Personajes principales
- Significado explícito
- Predicciones
- Comprensión

Apreciación del texto y reflexión

- Textos literarios, no literarios y poemas
- Lectura en voz alta
- Conexión texto-vida real

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Ortografía

- Abecedario- Fonética
- Ortografía y pared de palabras
- Vocabulario
- Signos de puntuación: mayúscula y punto final.
- Organización textual
- Propósito textual
- Revisión textual

Gramática y puntuación

- Arículos, verbos
- Oraciones simples

Creación de textos

- Organización textual
- Propósito textual

*Los conceptos mencionados están sujetos a cambio debido a la contingencia del COVID-19.



Semestre 1

Presentación y reflexión

- Redacción de respuestas
- Revisión textual

PRODUCCIÓN ORAL

Dándose a entender

- Entonación, vocalización y pronunciación
- Técnicas de comunicación no verbal.

Demostrar comprensión

- Instrucciones
- Formulación de preguntas

Trabajo colaborativo y discusiones

- Trabajo colaborativo
- Estrategias de escucha
- Turno. Escucha con atención

Desempeño

- Fluidez
- Signos de puntuación
- Descripción de eventos
- Lenguaje no-verbal

Reflexión y evaluación

- Descripción de eventos.
- Lenguaje no-verbal.

Semestre 2

Creación de textos

- Historias sencillas y poemas
- Organización textual
- Resumen
- Propósito textual
- Textos no literarios

Presentación y reflexión

- Redacción de respuestas
- Presentación de textos
- Revisión textual

PRODUCCIÓN ORAL

Dándose a entender

- Entonación, vocalización y pronunciación
- Adjetivos
- Técnicas de comunicación no verbal

Demostrar comprensión

- Instrucciones
- Formulación de preguntas

Trabajo colaborativo y discusiones

- Trabajo colaborativo

Desempeño

- Fluidez
- Poemas y rimas
- Signos de puntuación

Reflexión y evaluación

- Descripción de eventos
- Lenguaje no-verbal

*Los conceptos mencionados están sujetos a cambio debido a la contingencia del COVID-19.



Evaluaciones

- *Readiness Checkpoint* (preescolar).
- Producto final de Mini lecciones de lectura y escritura.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL)
- Actividades de evaluación formativa.
- Rúbricas.
- Evaluación por pares.
- Autoevaluación.
- Trabajo en clase.
- Exit Ticket

Reglas de Clase

- Tono de voz
- Trabajar en silencio.
- Pedir la palabra.
- Esperar el turno.
- Respetar a los demás.
- Hacer la fila en orden.
- Seguir instrucciones.
- Escuchar a los demás.
- Cuidar los útiles.
- Mantener en orden la clase.
- Disciplina positiva.
- Entregar los trabajos en el tiempo asignado.
- Cumplir los protocolos de de bioseguridad

Recursos

- Biblioteca de aula.
- *RazKids*
- *Seesaw*
- *Boom Cards*

Pruebas Estandarizadas

NA

Política de Tareas