

# TIPS PARA UNA GRABACIÓN MÁS PROFESIONAL

por **Andy Cukier, Vanina Pikholec y Nathalia Restrepo**  
**Chicas Poderosas Argentina**

# ANTES DE EMPEZAR:

En esta guía vamos a dar alternativas desde las más profesionales hasta las más caseras para grabar tus entrevistas con la mejor calidad.

Muchas gracias por tomarte el tiempo de leer esta guía y ponerla en práctica. Tener tu entrevista en buena calidad de sonido nos va a ayudar muchísimo en la producción de podcast y videos 😊

Cualquier duda escribinos a [nathaliarestrepoh@gmail.com](mailto:nathaliarestrepoh@gmail.com)

# OPCIÓN 1:

EL EQUIPO IDEAL PARA  
GRABAR :)

- Grabador
- Batería / pilas
- Auriculares
- Antipop

# GRABADOR DE PERIODISTA

Se puede usar el micrófono que viene incorporado o conectar uno al grabador, si tenemos esa posibilidad

- ✗ Micrófono corbatero
- ✓ Micrófono direccional

micrófono

auriculares



# AURICULARES

Si tenemos con vincha, es mejor para monitorear la grabación y estar atentxs a que no se cuelen ruidos.

“Grabar sin auriculares es como sacar una foto sin mirar el visor de la cámara”.

Daniel Alarcón



# FILTRO ANTIPOPOP

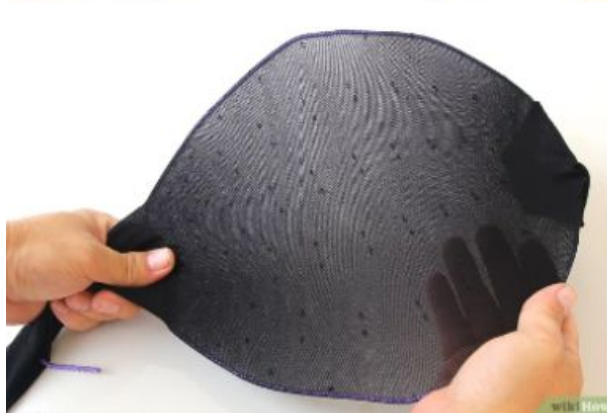
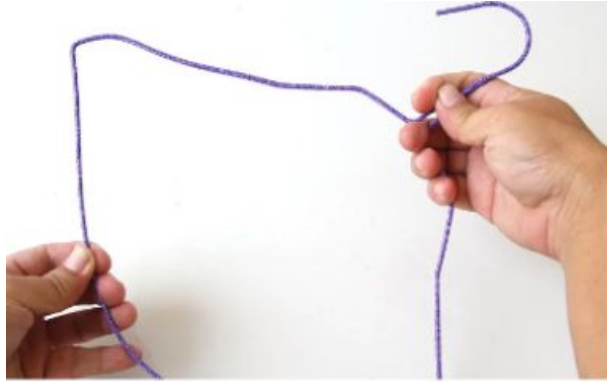
Sirve para evitar el impacto de los golpes de viento que resultan de las consonantes como P, B, D y T.

Suenan como una pequeña explosión e impacta de forma negativa en la grabación.

Se puede fabricar casero con una percha y un par de medias de nylon.



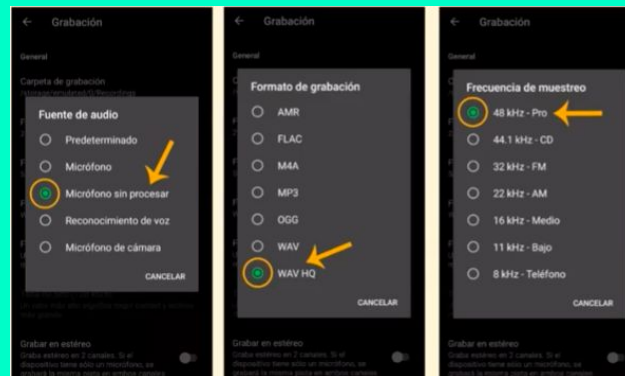
# ASÍ PODÉS FABRICAR TU PROPIO ANTIPOP



# OPCIÓN 2:

## CÓMO GRABAR SI SÓLO TENÉS CELU:

**Paso 1:** descargá una app para grabar mejor el sonido.



### Si tenés Android:

1. Descargá la app ASR Voice Recorder ([Link acá](#))
2. Elegí en el menú de opciones WAV HD/ máxima frecuencia de muestreo y micrófono sin procesar.

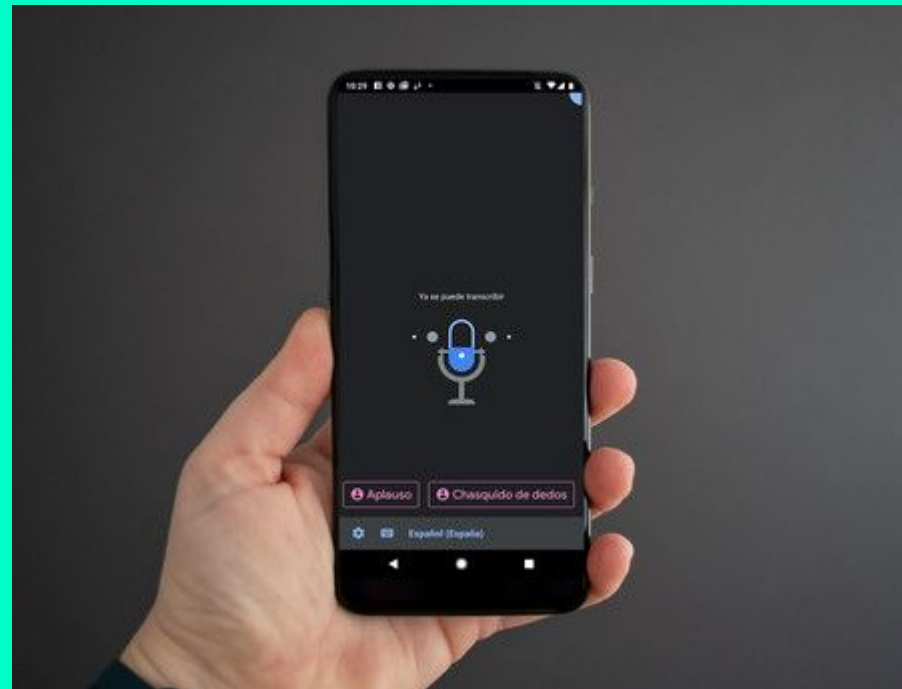
### Si tenés iPhone:

Usá la grabadora de voz que viene incorporada con dispositivos Apple.



**Paso 2:** posicioná el celular entre vos y tu entrevistade. Dejalo sobre un lugar fijo. Podés apoyarlo sobre un libro o agenda. Intenta que esté al nivel de tu boca (dentro de lo posible)

**Paso 3:** probá sonido. Grabá unos 10 segundos, escuchate, si todo está ok podés empezar a grabar tu entrevista.



# MÁS TIPS PARA UBICAR TU CELULAR:

1) Localizá el micrófono de tu celular, se ve como un agujero.

2) Posicionalo a la altura de tu boca pero a un puño de distancia.

3) TIP: Podés ayudarte de libros y un rollo de papel para alcanzar la altura ideal.





## OPCIÓN 3:

**Si las respuestas a la entrevista van a llegar por mensaje de audio.**

- 1.** Pedile a tu entrevistado que busque un lugar lo más silencioso posible para grabar.
- 2.** Si es posible, pedile que en vez de grabar el audio directamente en WhatsApp, lo grabe en la app de grabación de voz (ASR o la grabadora de iPhone) luego lo envíe por el mensajero. Esto es porque cuando grabas directamente en WhatsApp pierde calidad.

## OPCIÓN 4:

# SI LA ENTREVISTA ES TELEFÓNICA

- 1) Para grabarla podés usar la app Grabador de llamadas ([descargala acá](#))
- 2) Si es posible, pedile a tu entrevistadx que se grabe a sí mismx con su celular en lo posible (descargando también la aplicación)
- 3) Probá el sonido antes de empezar

## OPCIÓN 5:

GRABAR ENTREVISTAS DESDE LA COMPU  
CON LA MEJOR CALIDAD POSIBLE

*Zencastr*



# QUÉ ES ZENCASTR, PARA QUÉ SIRVE Y CÓMO SE USA

Zencastr es una plataforma fácil e intuitiva de usar, diseñada para grabar pistas de audio de alta calidad, que generalmente se utiliza para grabar entrevistas para podcasts.

## **Una de sus ventajas es que graba en doble pista.**

Es decir: graba en un canal lo que decís vos y en la otra lo que diga la persona que entrevistés. Esto es importante porque es más sencillo para editar posteriormente y si en un canal surge un ruido inesperado como ladridos, ambulancias, golpes abruptos o lo que fuera, no se replica en el otro canal.

Es una plataforma que ofrece un **servicio gratuito** y un servicio premium, que es pago, pero durante la pandemia habilitaron todas las funciones para las cuentas gratuitas.

La única desventaja es que es en inglés pero como la interfase es muy intuitiva, el equipo multimedia armó un instructivo, con el paso a paso para que puedas usarla.

La periodista debe registrarse para sacar una cuenta y por cada grabación generará un link para enviar a la persona entrevistada. Es decir, la persona entrevistada sólo entra al link y le habla directamente a la computadora sin necesidad de micrófonos, equipos ni nada más que aceptar la invitación inicial.

# PASO 1: EL REGISTRO

Abrir [zencastr.com](https://zencastr.com) y hacer click en login



Unlimited guest recording time during coronavirus outbreak

Zencastr Pricing Blog Support

Dashboard Login

## HI-FI PODCASTING

Record your remote interviews in studio quality

Simply send a link and receive a separate track per guest

Start Recording Today!

Hi-Fi Video Recording Beta!

No installation needed

01:19:54

EPISODE 47

JOHN  
LUCY  
HAROLD

Solo Tracks

JOHN  
LUCY  
HAROLD

Postproductions

Help

# PASO 2: CREAR UNA CUENTA NUEVA

En el sector de Login (1) hacer click en Sign up (2) y completar los datos. Debes poner tu mail y una clave nueva.

## Login

1

Don't have an account? [Sign Up](#)

  
  
  
[Forgot your password?](#)

## Sign up

2

[Already have an account?](#)

\* By signing up you agree to the [Terms of Service](#) and [Privacy Policy](#)



# PASO 2: SELECCIONAR EL PLAN FREE

Con el plan gratuito van a poder grabar perfectamente todo lo que necesitan

Zencast Blog Support Dashboard Account Logout

Your account is not active. Please select a plan.

**Professional**

**\$ 20 /MO**

Yearly Monthly

Unlimited Guests  
Unlimited Recordings  
Live Editing Soundboard  
Record in High Quality MP3  
Record in 16-bit 44.1k WAV  
10 Hours Automatic Postproduction per Month

**Free 14 Day Trial**

**Hobbyist**

**Free**

~~Up to Two Guests~~  
~~Record 3 Hours per Month~~  
Record in High Quality MP3  
Pay per use Postproductions

Unlimited guests & recording time during corona virus outbreak

**Start Now**

# PASO 3: CREAR UNA NUEVA GRABACIÓN

Así se va a ver la pantalla una vez crean su usuario:

The screenshot shows the Zencastr dashboard. At the top, there are navigation links for 'Zencastr', 'Blog', and 'Support'. On the right, there are buttons for 'Join Video Beta', 'Dashboard', 'Account', and 'Logout'. The main content area has a heading 'You are ready' and a sub-heading 'Create an episode to start a podcast recording'. Below this is a prominent blue button labeled 'Create New Episode'. Underneath, there is a section for 'Episodes' with a 'Show Archived' link. The first episode listed is for 'Friday Jul 3rd 2020' by '-Andy', with '1 Recordings'. The second episode is for 'Saturday May 23rd 2020' with the title 'Esta bien no estar bien', '9 Recordings', and a '154.03 MB Backup'. On the right side of the dashboard, there are two panels. The top panel is 'Plan Usage (Hobbyist)' showing 'Postproduction Credits' with 'Available' credits at '0.00h' and an 'Add Credits' button. The bottom panel is 'Connected Cloud Drive' with a question 'Want your recordings automatically sent to your Dropbox or Google Drive?' and two buttons: 'Connect Dropbox' and 'Connect Google Drive'.

1. Click acá para iniciar a grabar un "episodio" nuevo



2. Acá va a mostrar lo que fueron grabando. Si es la 1ra vez, no van a ver nada de esto



Ignorar esto por completo

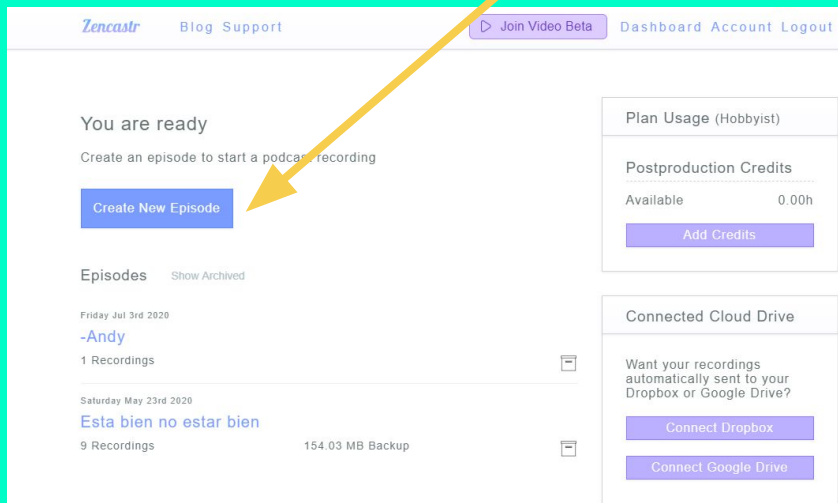
Si tienen cuenta de Drive o de Dropbox y quieren que las grabaciones se guarden directamente ahí, hagan click y conecten sus cuentas. Sino, pueden bajar los archivos directamente a su computadora



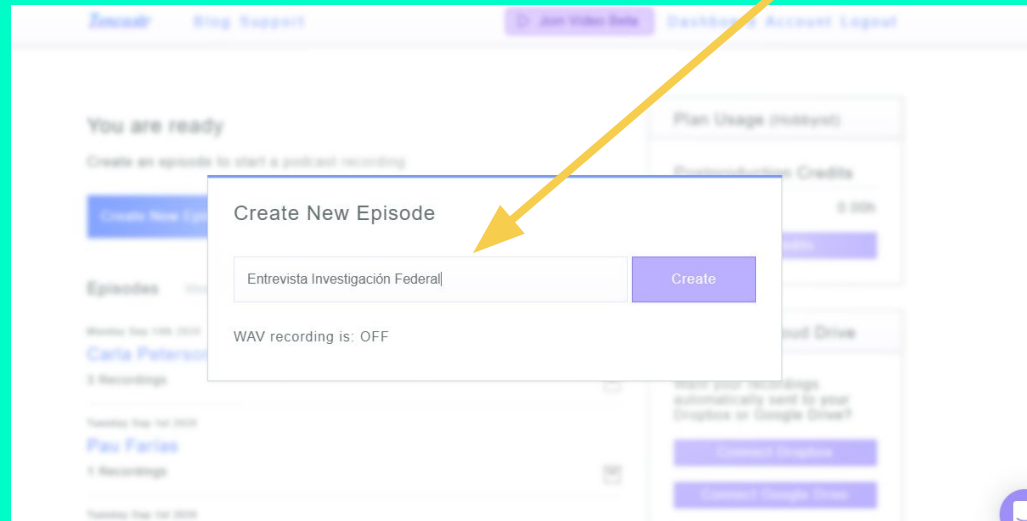
# PASO 4: PONERLE NOMBRE A LA GRABACIÓN

1. Click en “Create new episode” (crear nuevo episodio) en y les va a saltar esta pantalla.

2. Poner un nombre. Sugerimos llamar al archivo con el nombre que utilicen para la persona a entrevista. + click en “create”.



The screenshot shows the Zencastr dashboard. At the top, there are navigation links: Zencastr, Blog Support, Join Video Beta, Dashboard, Account, and Logout. The main content area has a heading "You are ready" and a sub-heading "Create an episode to start a podcast recording". A prominent blue button labeled "Create New Episode" is highlighted with a yellow arrow pointing to it. Below this, there is a section for "Episodes" with a "Show Archived" link. A list of episodes is visible, including one from Friday Jul 3rd 2020 by Andy with 1 recording, and another from Saturday May 23rd 2020 with 9 recordings and a 154.03 MB backup. On the right side, there are three panels: "Plan Usage (Hobbyist)" showing 0.00h available and an "Add Credits" button; "Postproduction Credits"; and "Connected Cloud Drive" with options to "Connect Dropbox" and "Connect Google Drive".

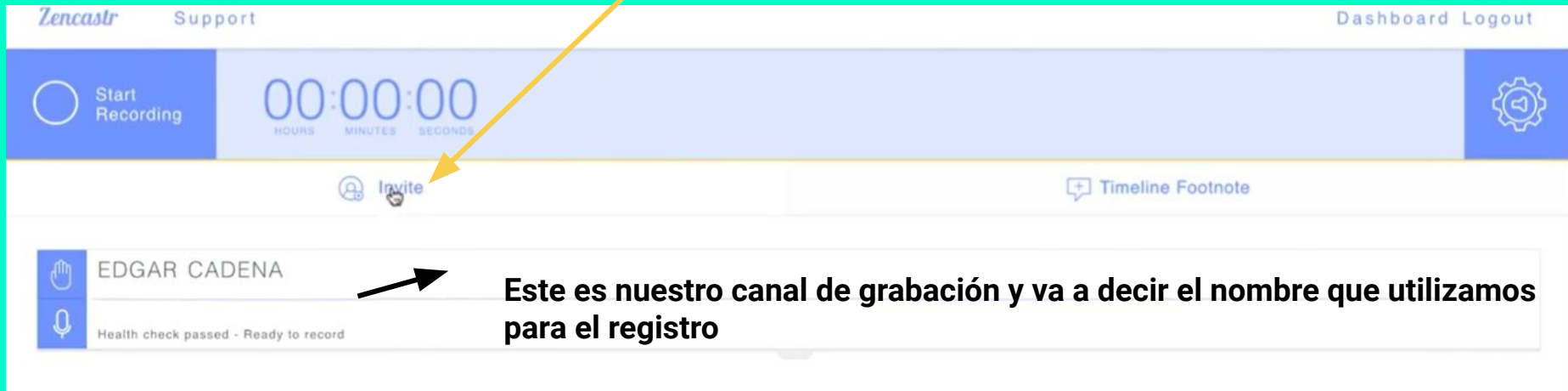


The screenshot shows the "Create New Episode" modal form. The title "Create New Episode" is at the top. Below it is a text input field containing "Entrevista Investigación Federal". To the right of the input field is a blue "Create" button, which is highlighted with a yellow arrow. Below the input field, it says "WAV recording is: OFF". The background shows a blurred view of the dashboard from the previous screenshot.

# PASO 5: INVITAR A LA PERSONA ENTREVISTADA A LA LLAMADA

Después de crear la grabación la pantalla va a cambiar y se va a ver así:

## 1. Hacer click sobre la palabra “invite”



The screenshot shows the Zencast interface. At the top left, there is a 'Zencast' logo and 'Support' text. At the top right, there are 'Dashboard' and 'Logout' links. Below the header, there is a blue bar with a 'Start Recording' button on the left, a digital timer showing '00:00:00' in the center, and a settings gear icon on the right. Below this bar, there is a white bar with an 'Invite' button (indicated by a yellow arrow) and a 'Timeline Footnote' button. Below the white bar, there is a recording channel card for 'EDGAR CADENA' (indicated by a black arrow). The card shows a hand icon, the name 'EDGAR CADENA', and a microphone icon with the text 'Health check passed - Ready to record'. To the right of the card, there is a text box that says 'Este es nuestro canal de grabación y va a decir el nombre que utilizamos para el registro'.

Para grabar se puede usar directamente el micrófono de la computadora o enchufar uno si tenemos. Si dice Health check passed, ready to record, significa que el test de sonido funcionó bien y se puede grabar. Si dice otra cosa, seguramente hubo algún problema de conexión de micrófono o problema con el micrófono interno de la computadora

# PASO 6: INVITAR A LA PERSONA ENTREVISTADA A LA LLAMADA

1. En el primer recuadro poner el email de la persona entrevistada y un nombre para que le llegue la invitación.

2. Click aquí para copiar el link de la invitación por si prefieren mandarla por WhatsApp, etc.

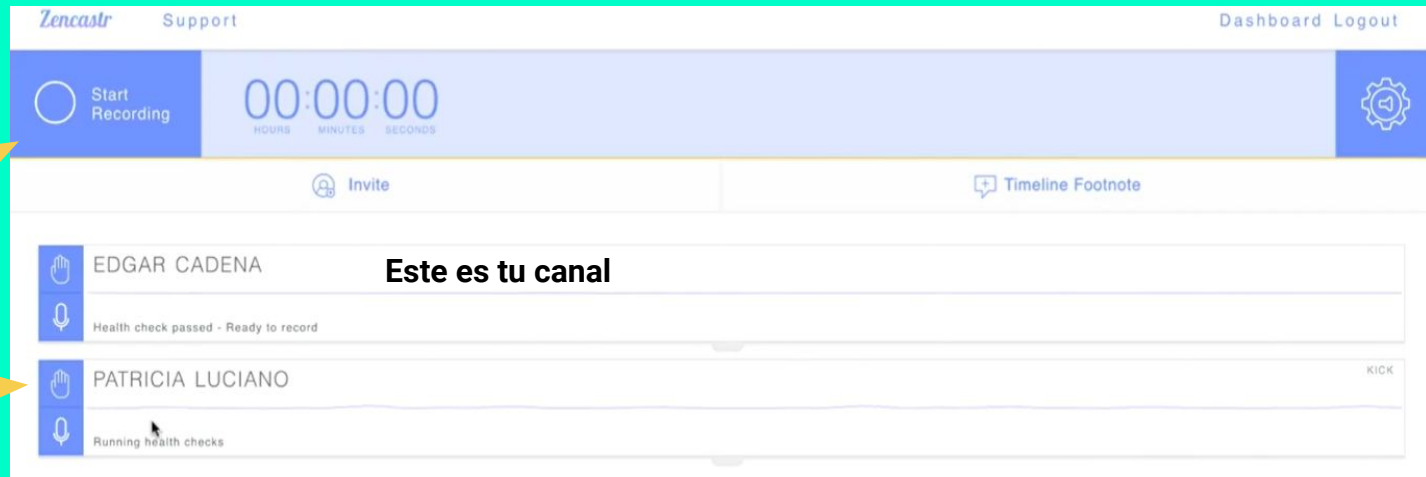
3. Click aquí para enviar la invitación directamente al mail

The screenshot shows a web form titled "Invite your guests". Below the title is the instruction: "Enter the email addresses of the guests you would like to invite to this recording." The form contains two columns: "Email Address" and "Name". The first row has a text input field containing "name@example.com" and another containing "John Doe". Below this are two more rows, each with a "name@example.com" email and a "John Doe" name, and a small "X" icon to the right of each row. At the bottom left of the form is a link that says "+ Invite another guest". At the bottom center is a link that says "Copy invite link". At the bottom right is a blue button that says "Send Invites". Three orange arrows point from the text instructions to these specific elements: the first arrow points to the first email input field, the second arrow points to the "Copy invite link" text, and the third arrow points to the "Send Invites" button.

# PASO 7: GRABAR LA CONVERSACIÓN

**Importante:** Cuando tu entrevistad<sup>x</sup> se una a la llamada la vas a escuchar pero recuerda que aún no se va a estar grabando. La pantalla se verá así:

1. Para iniciar la grabación tocar **“Start recording”** y el botón se pondrá en rojo



2. Vas a ver un segundo canal con el nombre de la persona invitada.

# EMPEZAR A GRABAR LA CONVERSACIÓN

Así se ve la pantalla cuando la conversación está siendo grabada

SI ESTE BOTÓN SE  
PONE ROJO  
quiere decir que ya  
está grabando.

Acá marca el tiempo de grabación

Stop Recording

00:03:50  
HOURS MINUTES SECONDS

Invite

Timeline Footnote

EDGAR CADENA  
Recording in progress

PATRICIA LUCIANO  
Recording in progress

KICK

Tanto en nuestro canal como en el de la persona entrevistada se ven esas ondas celestes que representan las ondas sonoras de cuando estamos hablando

# PASO 8: FINALIZAR Y GUARDAR LA CONVERSACIÓN

**1. Para terminar la conversación hacer click en "stop recording"**

**2. Cuando termina la grabación va a generar 2 archivos en "solo tracks" con la voz de cada persona que participó en la llamada.**

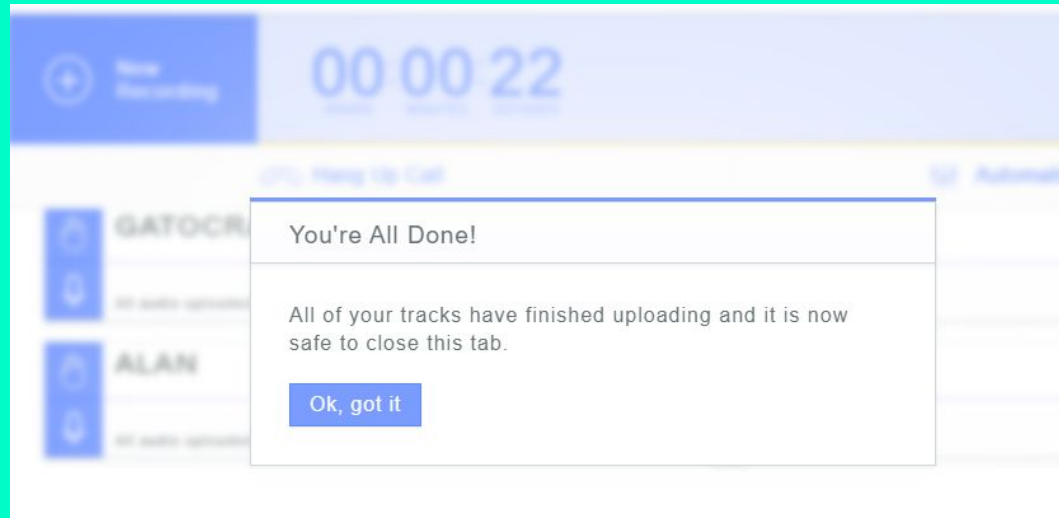
**NO CERRAR LA PESTAÑA DE LA PÁGINA HASTA QUE NO HAYAS DESCARGADO LOS DOS AUDIOS A TU PC.**

The screenshot displays a call recording interface. At the top, there is a blue bar with a red circle and the text "Stop Recording" on the left, a digital timer showing "00:00:22" (00 HOURS, 00 MINUTES, 22 SECONDS) in the center, and a gear icon on the right. Below this bar are two buttons: "Hang Up Call" and "Automatic Postproduction". The main area shows two call participants: "GATOCRACIA" and "ALAN". Each participant has a hand icon, a microphone icon, and the text "All audio uploaded". Below the participant list is a section titled "Solo Tracks" which contains two audio files: "GATOCRACIA 0h 0m 23s" and "ALAN 0h 0m 23s". Each file has a download icon and an "MP3" label. An orange arrow points from the "Stop Recording" button to the first instruction. Two black arrows point from the "Solo Tracks" section to the second instruction. A third black arrow points from the "NO CERRAR LA PESTAÑA..." instruction to the bottom of the interface.

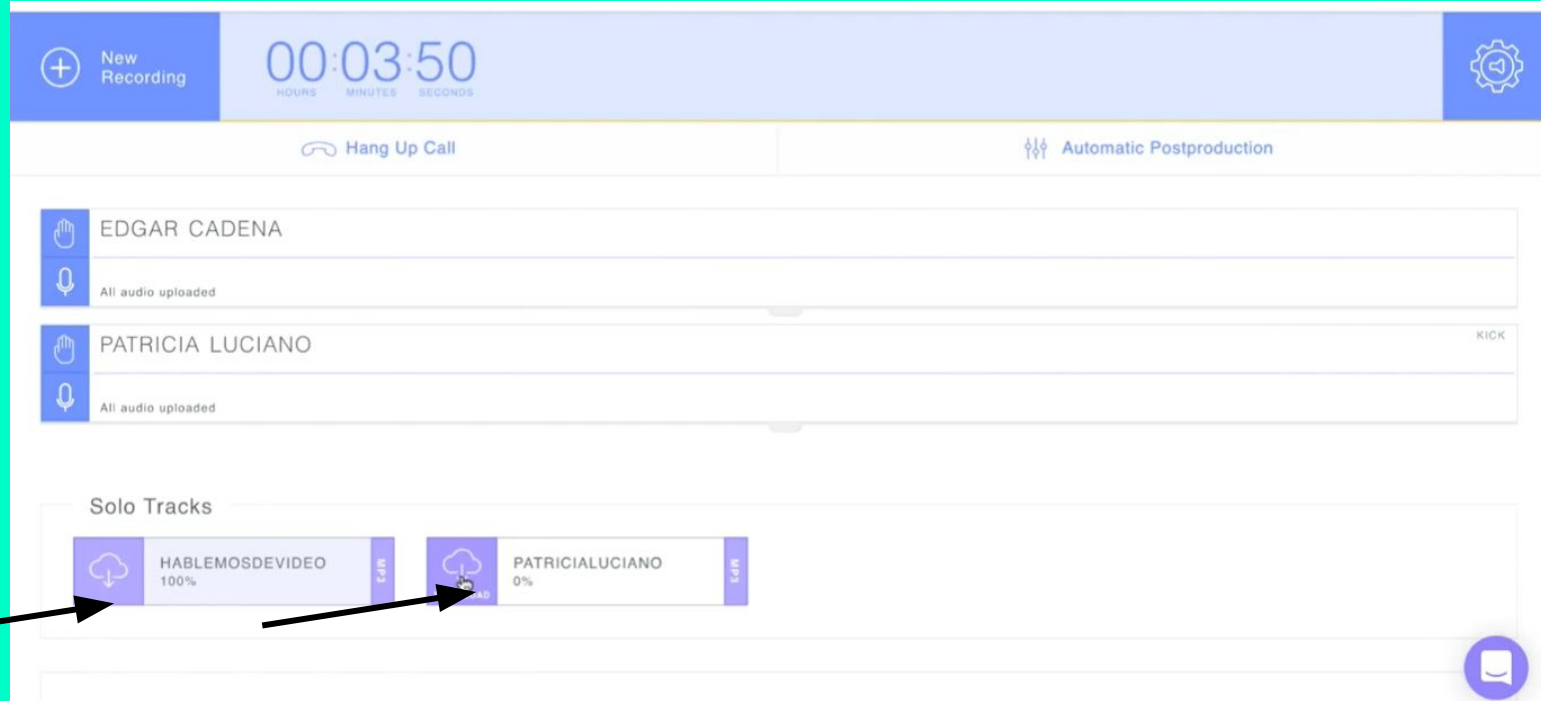


# CÓMO FINALIZAR Y GUARDAR LA CONVERSACIÓN

**Cuando aparezca el cartel “You’re All Done” ya es seguro cortar la llamada. Depende de la longitud de la grabación, puede tardar pocos segundos a algunos minutos en guardarse.**



# CÓMO DESCARGAR LAS GRABACIONES



The screenshot displays a recording application interface. At the top, there is a header with a '+ New Recording' button, a timer showing '00:03:50' (00 HOURS, 03 MINUTES, 50 SECONDS), and a settings gear icon. Below the header, there are two main sections: 'Hang Up Call' and 'Automatic Postproduction'. The 'Hang Up Call' section lists two recordings: 'EDGAR CADENA' and 'PATRICIA LUCIANO', both with the status 'All audio uploaded'. The 'Automatic Postproduction' section is currently empty. Below these, there is a 'Solo Tracks' section containing two tracks: 'HABLEMOSDEVIDEO' (100% complete) and 'PATRICIALUCIANO' (0% complete). Each track has a download icon (a cloud with a downward arrow) and a 'Download' button. Two black arrows point to these download buttons. In the bottom right corner, there is a chat bubble icon.

**Para guardar cada uno de los tracks, hacer click en la nubecita que dice “Download” y esperar porque a veces no descarga enseguida. Elegir la carpeta de descarga y listo :)**

OTROS  
TIPS

TIP FUNDAMENTAL

MIENTRAS GRABÁS

¡CELULAR EN

MODO AVIÓN! 🙏

# ¿DÓNDE GRABAR?

SÍ	NO
Armarios / Bibliotecas	Baño / cocina / paredes con azulejos
Ambientes que tengan camas, almohadones, sofás, cortinas.	Ambientes a la calle o con ventanas por donde entra ruido.
Ambientes con techo alto y piso de madera o alfombra.	Ambientes con piso de cerámica.

# UPS! NO TENGO UN ESPACIO SIN VENTANAS

En ese caso, sentante de espaldas a la ventana para que tu cuerpo proteja el micrófono de la exposición al ruido.



# E V I T A R

	<b>RUIDOS</b>	<b>REVERBERACIÓN</b>
<b>¿QUÉ ES?</b>	Viento, golpes de mesa, movimiento de hojas, autos en la calle, movimientos de grabador o micrófono.	El rebote de la onda de sonido en el ambiente.
<b>¿CÓMO LOS PODEMOS EVITAR?</b>	Estar atenta a estos ruidos y si hay un ruido de los nombrados repetir la toma.	No buscamos evitarla, sino controlarla. Por eso nunca se graba en baños y cocinas, y buscamos superficies blandas que absorban impacto.
<b>RECORDÁ</b>	Grabar unos segundos de sonido ambiente sin hablar y escuchar la grabación.	Grabar sonido ambiente más tu voz en diferentes lugares, escucharla y luego elegir la mejor toma.

## Correcto:

- ¿Qué edad tenés?
- Tengo 24 años

PEDILE A LAS PERSONAS  
QUE ENTREVISTES QUE  
INICIEN SUS ORACIONES  
RETOMANDO LA  
PREGUNTA

## Incorrecto

- ¿Qué edad tenés?
- 24



# ALGUNOS LINKS ÚTILES

- [Cómo hacer un filtro anti-pop](#)
  - [Tutorial: grabando en casa, por Ale Sergi](#)
  - [Grabación de podcast en casa, por Mariano Pagella](#)
-

ESTA PRESENTACIÓN FUE  
REALIZADA POR VANINA  
PIKHOLC Y ANDREA CUKIER  
CON EDICIÓN DE NATHALIA  
RÉSTREPO

Fue realizada dentro de  
la  
#InvestigaciónFederal  
de Chicas Poderosas  
Argentina