

# Pequenos Burgueses



Carlos de Oliveira

# O romance como espaço sociológico

Pequenos Burgueses

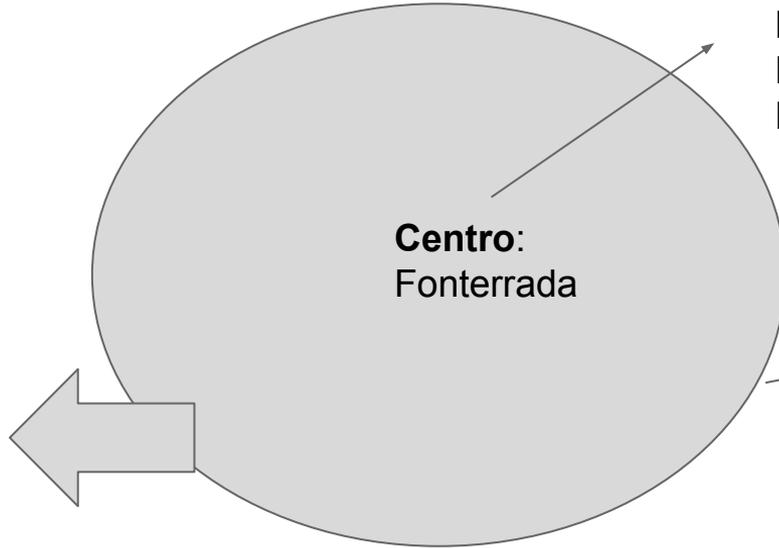
D. Álvaro  
Major e D. Lúcia (Rosário)  
Delegado, Cilinha (Rosário)  
Pablo Florez (Cilinha)

**Centro:**  
Fonterrada

**Periferia:** Raimundo da Mula  
Maria da Luz  
trabalhadores

Região da Gândara  
(terra árida)

Trabalhadores



# **Edições: alterações comandadas pela experimentação técnica**

**1ª - 1948**

**2ª - 1952**

**3ª - 1970 (outro romance)**

## **Recursos:**

**discurso indireto livre**

**narração multifocal**

**linguagem densa / poética**

**posição dialógica do narrador: polifonia**

**engajamento + aprofundamento psicológico das personagens** →

**autonomia ôntica** → **causalidade psicológica substitui a factual**

→ **muda a trama**

# O narrador se assimila e desassimila das personagens

O discurso indireto livre assimila

