

Pequenos Burgueses

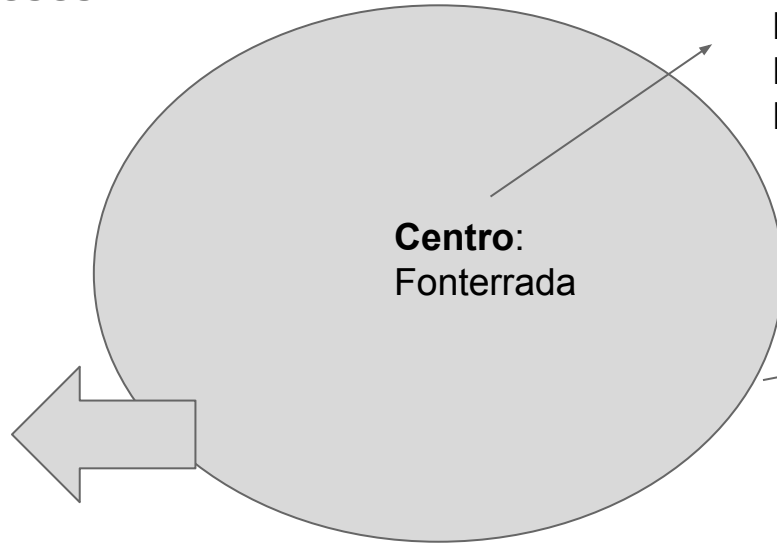


Carlos de Oliveira

O romance como espaço sociológico

Pequenos Burgueses

D. Álvaro
Major e D. Lúcia (Rosário)
Delegado, Cilinha (Rosário)
Pablo Florez (Cilinha)



Região da Gândara
(terra árida)

Trabalhadores

Edições: alterações comandadas pela experimentação técnica

1ª - 1948

2ª - 1952

3ª - 1970 (outro romance)

Recursos:

discurso indireto livre

narração multifocal

linguagem densa / poética

posição dialógica do narrador: polifonia

engajamento + aprofundamento psicológico das personagens →

autonomia ôntica → **causalidade psicológica substitui a factual**

→ **muda a trama**

O narrador se assimila e desassimila das personagens

O discurso indireto livre assimila

