



Renacimiento Musical 2º Parte

Óscar Froján Tubio



EL RENACIMIENTO MUSICAL
SIGLOS XV Y XVI

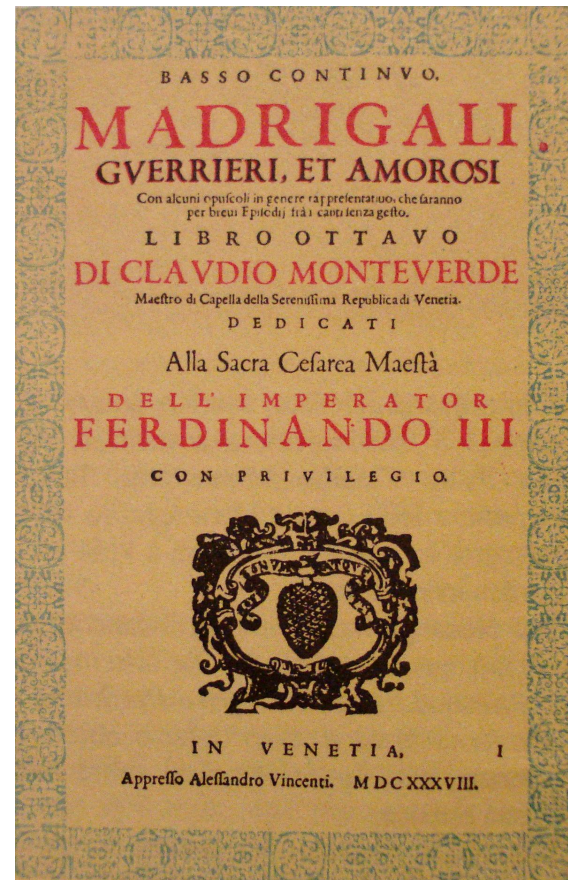
Música vocal profana: madrigal e estilo madrigalesco.

A.- Evolución das formas vocais profanas.



B.- Madrigal e estilo madrigalesco.

BORGONA



O Renascimento en España.

- Contexto histórico e sociolóxico.



O Renacimiento en España.

-Música vocal profana: villancico e romance.



"Romance del Prisionero", pieza anónima del Cancionero de Palacio (s. XV)



O Renascimento en España.

-Polifonistas do Século de Ouro: Tomás Luis de Victoria.



O Renacimiento en España.

-Música instrumental. Organología. Fontes de estudo. [\(Anexo1\)](#)



A DANZA DO RENACEMENTO



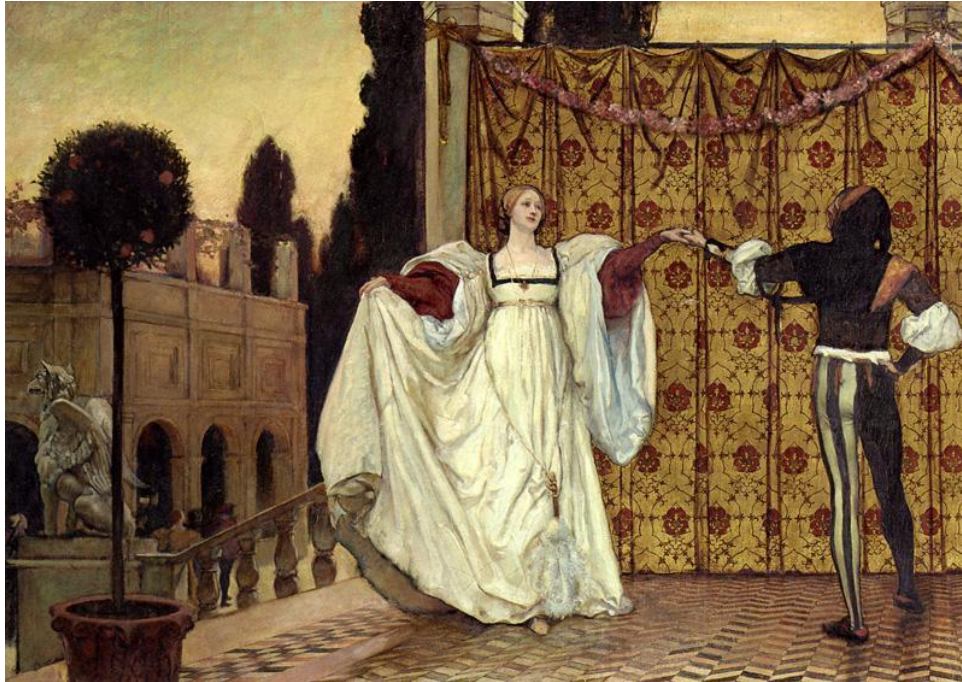
A DANZA DO RENACEMENTO

- Función social da danza no Renacemento



A DANZA DO RENACIMENTO

- Danzas de corte: tipos e características



A DANZA DO RENACEMENTO

- Nascimento e evolución do Ballet de Corte



FIN

