

AULA DEL FUTUR

Illes Balears



Joana Aina Pol
Ambaixadora FCL
Illes Balears
@xampoh
littlejaringreen@gmail.com



inspired by

Future
Classroom Lab

by European Schoolnet



Blog de l'aula del futur

[Aula del futuro](#)

[FCL](#)



Adaptar espacios
educativos de
aprendizaje



**Rethinking teaching
and learning**



Future
Classroom
Lab

Proyecto: Aula del futur



Granda-Piñán, Amelia R.

METODOLOGIA FCL

ABP O TREBALL PER PROJECTES

FLIPPED CLASSROOM

TREBALL COOPERATIU

ROBÒTICA APLICADA A PROJECTES

ÚS DE LA TECNOLOGIA A TOTES LES ÀREES. INTEGRACIÓ DE LA
TECNOLOGIA AL DIA DIA DEL DOCENT.

DESIGN THINKING

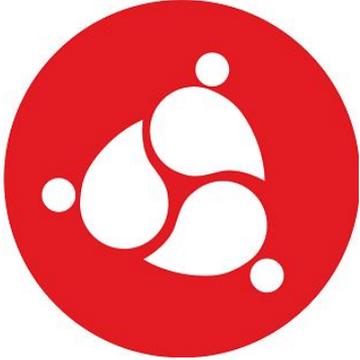
CULTURA MAKER

GAMIFICACIÓ

STEAM

DINÀMIQUES DE GRUP

PROBLEM SOLVING /RESOLUCIÓ DE PROBLEMES



IDENTIFICACIÓ DE TENDÈNCIES I PARTS INTERESSADES

Eines per cercar qui està interessat en desenvolupar la metodologia FCL al centre. Poden ser persones del claustre, alumnes, famílies, organismes, empreses, etc. Es fa mitjançant enquestes, qüestionaris, presentacions, etc.

Un cop identificats els interessats cal identificar la corrent que volem dur a terme. Qué volem treballar i com. Qué motiva els alumnes? Què demandad la societat? Quines tendències hi ha?



PLANIFICANT LA NOSTRA AULA DEL FUTUR

D'on partim i cap on volem arribar.

Cal revisar el punt de partida de tots els elements que ens ajudaran a crear la nostra aula del futur.

Nivell dels estudiants. Cal saber quina competència digital tenen. Es fa mitjançant un qüestionari.

Nivell dels docents. Cal saber què sabem els docents respecte de la tecnologia i de les metodologies. Es fa amb un qüestionari.

Objectius Pedagògics i avaluació. Establir uns objectius pedagògics respecte de l'aula del futur amb uns criteris d'avaluació. Què volem aconseguir amb aquesta aula?

Capacitat del centre per innovar. Què hi ha al centre?, D'on parteix?, on vol arribar?, Què pot aportar? Formació del professorat

Recursos. Què tenim? Què podem aprofitar? Què sabem fer? Que necessitam aprendre?

CREAR ELS NOSTRES ESCENARIS D'APRENTATGE



Un cop fetes les passes 1 i 2 podem començar a crear els nostres escenaris d'aprenentatge. Un escenari d'aprenentatge potser qualsevol lloc, qualsevol zona del centre escolar, una sortida, o la mateixa aula del futur. Es tracta de crear un projecte

My Movie My first film

Perfil de los estudiantes

Alumnos de sexto de primaria.
27 alumnos algunos en riesgo de exclusión social, un nee, y seis nese.

Competencia digital media.

Usan tablets para la clase de arte en inglés (AICLE)
Nivel de inglés medio

Producto final

Cuatro películas de animación de entre 90 y 120 segundos

Relación con el currículo

Indagar y experimentar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y usarlo para expresar con autonomía vivencias, ideas y sentimientos.

Temporalización seis sesiones de 60'

Fases de desarrollo ⓘ

- S1. Presentar el proyecto en classroom con ejemplos. Hacer agrupamientos. Establecer roles, Lluvia de ideas
- S2 Crear diferentes elementos. Background, muñecos, etc Cada uno en función de su rol
- S3 Crear storyboard y diálogos. Seguir con animación de elementos
- S4 Terminar animación, crear posters de difusión
- Presentación proyectos, evaluación entre iguales y autoevaluación

Requisitos

- Tablets
- Conexión a Internet
- Plastilina
- Fotocopia storyboard
- Lápices y pinturas
- App StopMotion
- Google Translator
- app Canva

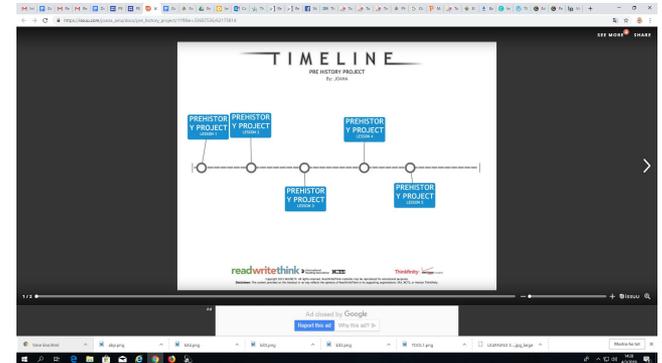


ACTIVITATS D'APRENTATGE

planning

Learning Designer

Fer un cronograma de les activitats que es desenvoluparan en l'escenari d'aprenentatge, tenint en compte quines activitats seran treball dels alumnes
Treball dels docents
Interacció docent/alumnes
Interacció alumne/alumne
Apps i programes que usarem
Fil conductor de l'activitat p.e. Site





AVALUACIÓ

Un cop dissenyada tota l'activitat hem de tornar als nostres objectius i elaborar uns criteris d'avaluació juntament amb unes rúbriques.

L'avaluació ha de ser competencial i ha de tenir en compte les diferents formes d'avaluar, l'autoavaluació, la coavaluació i l'avaluació objectiva per part del docent.

S'ha d'avaluar tot el procés i totes les parts implicades, alumnes, docents, recursos, eines, etc.

EXEMPLES D'AULES DEL FUTUR ARREU D'EUROPA I D'ALTRES CC.AA.

NAVARRA





NAVARRA



ASTÚRIES

Aulas dinàmicas

Aules del futur Astúries



AULES DEL FUTUR ILLES CANÀRIES

AULES FUTUR CANÀRIES

CEP La Laguna



What is the starting point?



One big Classroom = At least 8 m x 6 m



The first investments are for room decor...

Make an investment plan for 3 to 4 years but start with what you already have!



The Investigate zone needs equipment for chemistry, biology, physics and geology.

Exemple Portugal



The present zone as to have seats...



The computer and the white interactive board are from the school



Chairs, tripod and camera are from the school!



Exemple de Bèlgica

School 21.0 Bèlgica



Madrid Aula del Futur INTEF



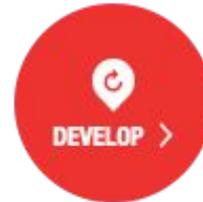
AULA DEL FUTUR AL CC MONT-I-SION PORRERES



ZONES

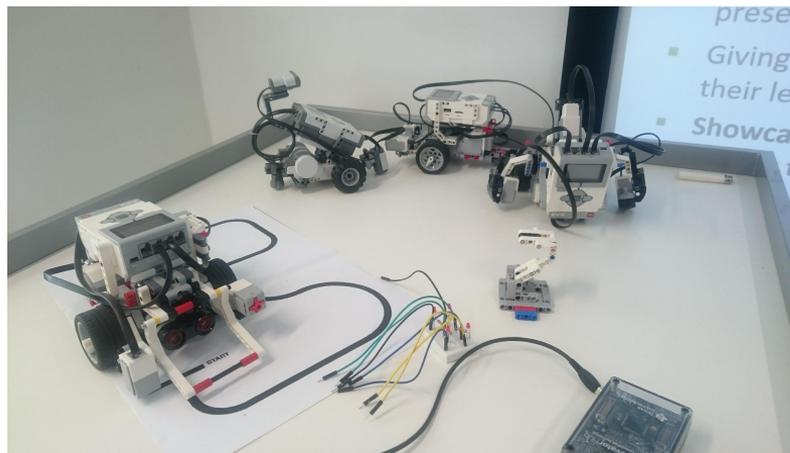
L'AULA DEL FUTUR TÉ SIS ZONES. NO CAL CREAR-LES TOTES, DEPENDRÀ DEL NIVELL DE MADURESA DEL CENTRE I DELS PARTICIPANTS EN EL PROJECTE DE L'AULA DEL FUTUR.

ES POT COMENÇAR AMB TRES O QUATRE ZONES I ANAR AMPLIANT A MESURA QUE CALGUI.



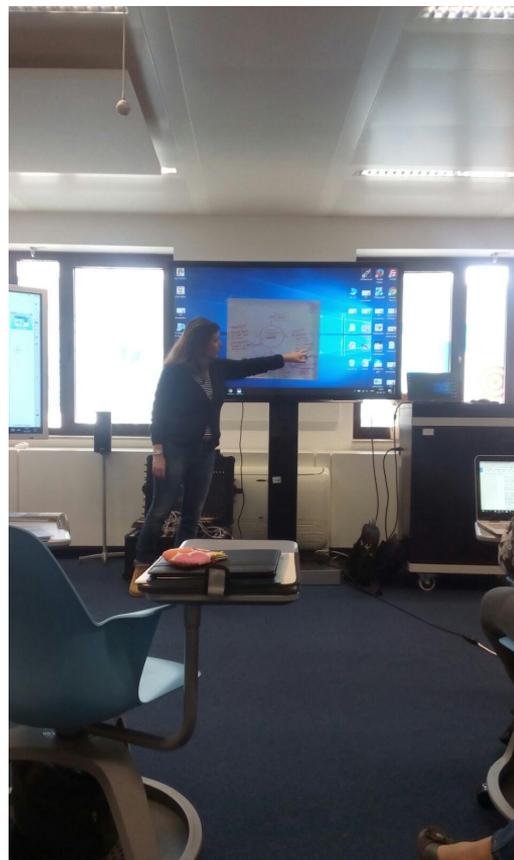


ZONA DE CREACIÓ





ZONA D'INTERCANVI





ZONA D'INVESTIGACIÓ





ZONA DE DESENVOLUPAMENT





ZONA DE PRESENTACIÓ



ZONA D'INTERACCIÓ



DESENVOLUPAMENT Això pot ocupar la resta de l'espai, és on els alumnes fan les tasques que s'ha de fer individuals, amb les seves eines, chromebooks, quaderns, pintures, se poden seure tot sols, en petits grups, etc. és la zona que dedicam a fer les nostres feines i a ser conscients del nostre aprenentatge.

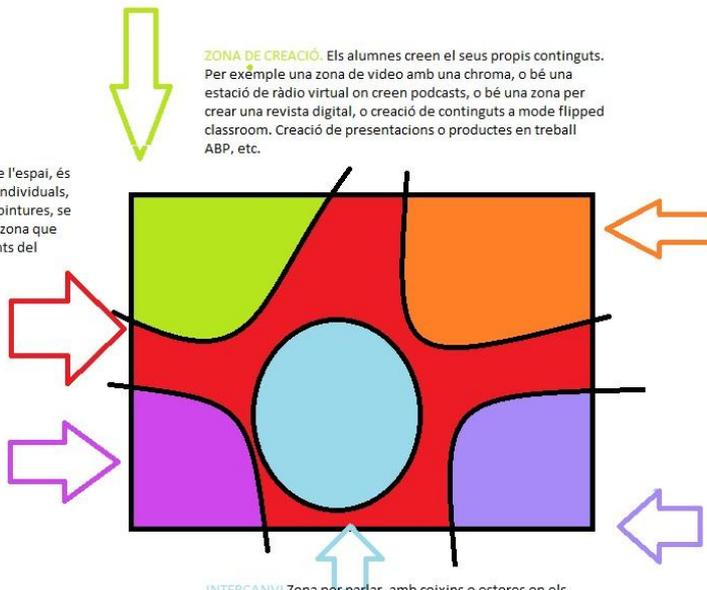
INTERACTUAR. Aquí hi pot haver l'smartboard on se'ls presentin continguts, ells puguin fer preguntes, puguin connectar els seus chromebooks a la pissarra per mostrar les seves tasques, puguin participar activament de les classes des dels seus dispositius

ZONA DE CREACIÓ. Els alumnes creen el seus propis continguts. Per exemple una zona de video amb una chroma, o bé una estació de ràdio virtual on creen podcasts, o bé una zona per crear una revista digital, o creació de continguts a mode flipped classroom. Creació de presentacions o productes en treball ABP, etc.

INTERCANVI Zona per **parlar**, amb coixins o estores on els alumnes parlen i es posen d'acord de com han de fer les coses. O simplement es relaxen , o juguen o preparen les tasques que han de fer de manera calmada i més divertida.

PRESENTAR. Aquí es pot montar una espècie d'auditori on els alumnes presentenn les seves tasques, hi pot haver una pdi o una televisió des d'on ells puguin mostrar els resultats dels seus treballs. Aquí se treballa també l'expressió oral a l'hora de parlar en públic, a més de la tecnologia depenent de com portin les presentacions. També es pot treballar amb RV amb ulleres si se tenen, o el mestre pot usar l'espai per presentar la tasca que s'ha de fer, etc.

INVESTIGACIÓ Aquí hi pot haver uns pc's fixes o simplement preparar un espai perquè els alumnes vagin amb el seu chromebook o tauleta per a investigar sobre un tema a tractar. Se poden preparar Sites perquè ells investiguin sobre un tema a mode de webquest, o se'ls pot demanar que investiguin sobre temes d'actualitat i desenvolupin el pensament crític preparant un informe sobre un tema actual per exemple els plàstics a la mar, etc. També com resoldre problemes o com construir alguna cosa, etc.



EQUIPAMENTS POSSIBLES PER ZONES



CREACIÓ

Chroma Key per fer videos/ càmera de video/ càmera digital/software d'edició de vídeo/software d'edició d'imatges/apps de creació tipus canva, flipaclip, stopmotion,madmagz./eines per enrgistrar audios/ software per fer podcasts/micròfons/eines per projectar en streaming tipus go pro, o webcams per mostrar procesos de creació, etc.



INTERACCIÓ

PDI, televisor o pantalla amb chromecast,chromebooks, portàtils, tauletes, mòbils, software per les PDI, software tipus kahoot, socrative, menti, plickers,etc.



PRESENTACIÓ

Mobiliari adequat tipus grades o estores per fer cercles/unprojector, una pantalla blanca, una PDI, software tipus google presentations, conexió a Youtube, kizoa, vimeo, canva, etc.



INVESTIGACIÓ

Robots tipus beebot, arduinos, Legos, Chromebooks o tauletes, impressores 3D, ulleres VR, software VR i AR, microscòpis, laboratoris on line, software tipus nearpod, edpuzzle, Youtube, subscripcions a revistes de ciència, tecnologia, models 3D, etc.



INTERCANVI

mobiliari adequat, cadires individuals fàcils de moure, taules fàcils de moure, coixins, jocs (analògics i tecnològics) , estores, papers, pintures, plastilina, etc.



DESENVOLUPAMENT

Mobiliari informal, cadires i taules de treball, racons amb llibres, portàtils personals, tauletes, auriculars, e-books, software per e-books, software per treballar individualment o en grup, etc.

Moltes
Gràcies!!!