



Ensino Médio

1ª Série



PROFESSOR(A):
**MAC
DOWELL**



DISCIPLINA:
FILOSOFIA

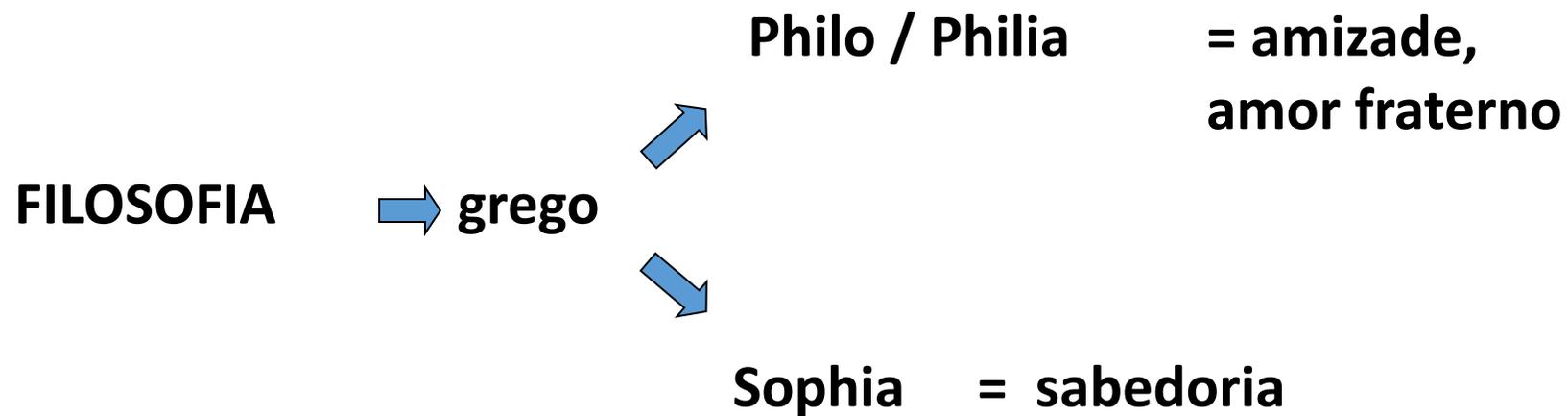


CONTEÚDO:
**INTRODUÇÃO À
FILOSOFIA: MITO
E FILOSOFIA**



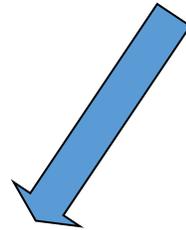
DATA:
08/03/2022

O QUE É FILOSOFIA

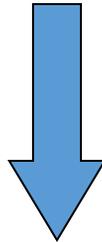


PITÁGORAS

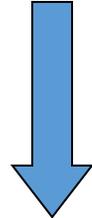
JOGOS OLÍMPICOS



COMERCIANTE

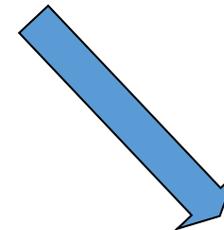


Satisfação da própria cobiça.
Sem interesse pelas disputas.



ATLETAS

ARTISTAS



PÚBLICO



Assistir os jogos e torneios.
Avaliar o desempenho e
julgar o valor dos que
competiam.

O FILÓSOFO

- **Não é movido por interesses comerciais ou financeiros;**
- **Não coloca o saber como propriedade sua;**
- **Não é movido pelo desejo de competir;**
- **Não faz das idéias e dos conhecimentos uma habilidade para vencer competidores;**

3. Sobre o Pitágoras de Samos, considerado o inventor da palavra filosofia, é correto afirmar:

- A) Considerava que a sabedoria plena e completa pertence aos deuses.
- B) Concluiu que os homens, por mais que se esforcem, não conseguem se tornar filósofos.
- C) Acreditava que os pensamentos filosóficos eram inspirados pelos anjos e espíritos.
- D) Comprovou que a acesse e as flagelações favoreciam as reflexões filosóficas.
- E) Ensinava que o dom de refletir e raciocinar era inato nos indivíduos e permitia o acesso pleno à sabedoria.

O FILÓSOFO

- É movido pelo desejo de **observar**, **contemplar**, **julgar** e **avaliar** a vida;
- É movido pelo desejo de **saber**.

A VERDADE

- Não pertence a ninguém;
- Não é um prêmio conquistado por competição;
- Está diante de todos nós;
- É algo a ser procurado;
- É encontrada por todos aqueles que a desejarem, que tiverem olhos para vê-la e coragem para buscá-la.

O SURGIMENTO DA FILOSOFIA

Gregos

- Começaram a fazer perguntas e buscar respostas para a realidade.

Mundo

Natureza

Ser humano

Podem ser conhecidos pela razão humana.

4. O ser humano, desde sua origem, em sua existência cotidiana, faz afirmações, nega, deseja, recusa e aprova coisas e pessoas, elaborando juízos de fato e de valor por meio dos quais procura orientar seu comportamento teórico e prático. Entretanto, houve um momento em sua evolução histórico-social em que o ser humano começa a conferir um caráter filosófico às suas indagações e perplexidades, questionando racionalmente suas crenças, valores e escolhas. Neste sentido, infere-se que a filosofia

A) é algo inerente ao ser humano desde sua origem e que, por meio da elaboração dos sentimentos, das percepções e dos anseios humanos, procura consolidar nossas crenças e opiniões.

B) existe desde que existe o ser humano, não havendo um local ou uma época específica para seu nascimento, o que nos autoriza a afirmar que mesmo a mentalidade mítica é também filosófica e exige o trabalho da razão.

C) inicia sua investigação quando aceitamos os dogmas e as certezas cotidianas que nos são impostos pela tradição e pela sociedade, visando educar o ser humano como cidadão.

D) surge quando o ser humano começa a exigir provas e justificações racionais que validam ou invalidam suas crenças, seus valores e suas práticas, em detrimento da verdade revelada pela codificação mítica.

E) por ser uma postura superficial perante toda a realidade, procurando os porquês e as razões das coisas, a filosofia não exige grande esforço daquele que pretende pô-la em prática.

O SURGIMENTO DA FILOSOFIA

Pensadores gregos:

- Verdade do mundo e dos humanos não era algo secreto e misterioso;
- Verdade podia ser conhecida por todos por meio das operações mentais de raciocínio;
- Linguagem respeita as exigências do pensamento;
- Conhecimentos verdadeiros podem ser transmitidos e ensinados a todos.

CARACTERÍSTICAS

- Tendência à racionalidade.
- Recusa de explicações preestabelecidas.
- Tendência à argumentação.
- Capacidade de generalização.
- Capacidade de diferenciação = análise.

MITOS E SUAS CONTRIBUIÇÕES

Segundo Mircea Eliade, a tentativa de definir mito é a seguinte, “o mito é uma realidade cultural extremamente complexa, que pode ser abordada e interpretada em perspectivas múltiplas e complementares.(...) o mito conta uma história sagrada, relata um acontecimento que teve lugar no tempo primordial, o tempo fabuloso dos começos (...) o mito conta graças ou feitos dos seres sobrenaturais, uma realidade que passou a existir, quer seja uma realidade tetal, o Cosmos, quer apenas um fragmento, uma ilha, um comportamento humano, é sempre, portanto, uma narração de uma criação, descreve-se como uma coisa que foi produzida, como começou a existir...”.