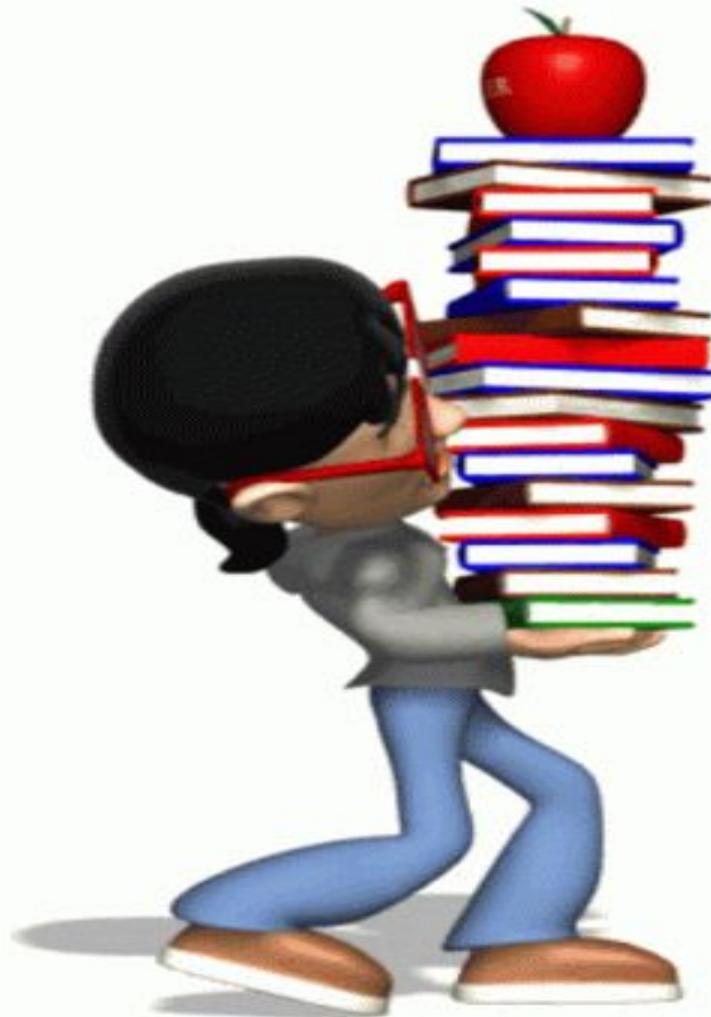
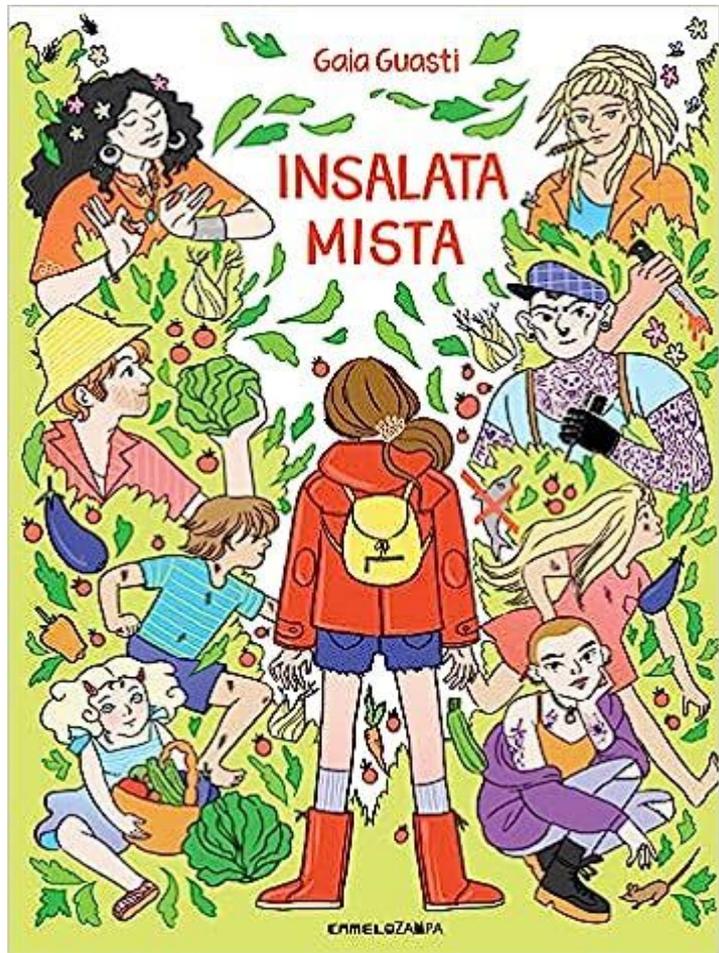


LISTA PER LE LETTURE ESTIVE 2024

Scuola secondaria di I grado "Dante Alighieri"





La vita della famiglia di Margotte cambia quando i genitori, la mamma a dire la verità, decidono di trasferirsi in campagna a vivere coltivando i frutti della terra in una frazione del mondo con 17 abitanti e la scuola a moltissime curve di distanza, curve su cui la nostra protagonista vomita immancabilmente.

Tra ironia, pensieri scritti, poche parole e un nuovo mondo (e nuovi vicini) da scoprire e in cui cercare il posto per sé e per gli altri membri della famiglia la narrazione scivola via che è una bellezza, lieve.

Età da 11 anni

192 pp



Un leone con il mal di pancia a Bologna, gabbiani obesi a Roma, l'arrivo di insetti alieni dall'America, termiti fameliche che vogliono divorare un'intera cittadina romagnola, il ritorno dei lupi sugli Appennini e il loro incontro con le nutrie in pianura. Ma anche un fiume ai piedi del Vesuvio che si trasforma in una cloaca rossa, un'onda anomala ad Alghero sollevata dai cambiamenti climatici e l'eterna battaglia delle zanzare per la sopravvivenza. Racconti in bilico tra catastrofe e salvezza, tra problemi e le loro soluzioni: pezzetti di storia che, uniti, formano il grande puzzle dell'Italia di oggi.

Età da 11 anni



se uno ha un jet privato per girare tutta l'Europa per conto proprio, non c'è bisogno di leggere questo libro. se invece uno il jet non ce l'ha oppure è in riparazione dal meccanico, questo è il libro giusto! Contiene: risate, un poster da appendere con tutte le bandiere, mappe geografiche accurate, ancora bandiere da colorare, giochi enigmistici, un' esilarante caccia al tesoro, specchietti illustrativi saputelli e permalosi e cose che nessuno sa dell'Unione Europea! Cosa faresti se qualcuno ti proponesse di fare un viaggio straordinario e soprattutto gratis in giro per le meravigliose città d'Europa? Impossibile, dici? Queste cose accadono solo nei libri! E in effetti hai ragione, ma se ti chiami Francesco Muzzopappa la possibilità che ti succeda davvero si alza del 99,9%! Riempi anche tu lo zaino insieme al tuo autore preferito di sempre e al suo inseparabile orologio da polso Giovanni e parti a visitare i 27 Stati dell'Unione europea, dalla A di Austria alla U di Ungheria! Ma stai attento: sono previste anche alcune tappe extra in 3 Stati completamente inventati che sarai tu (possiamo darti del tu o preferisci del lei o del essi?) a dover scovare.

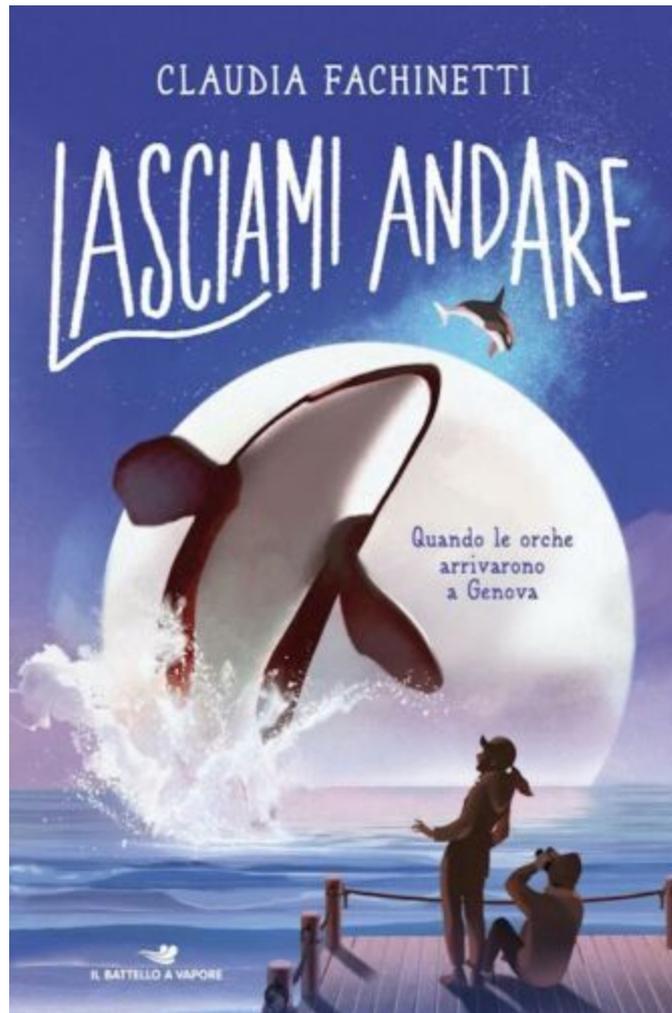
Età di lettura: da 11 anni.

pp 221



Bea sta per iniziare la scuola media, e... no, non è per niente agitata! Deve solo scegliere il look giusto, la pettinatura giusta, il modo di presentarsi giusto... per fortuna ad aspettarla al cancello c'è Alix, la sua migliore amica, ma anche la sua acerrima omonima nemica, Bea. Tra genitori un po' troppo entusiasti, prof Top, l'amore a prima vista per Paolo P. e un mistero, l'inizio dell'anno sarà molto scoppiettante

Età da 11 anni



Il primo dicembre 2019 al porto di Genova viene avvistato un gruppo di orche. Un evento eccezionale, tanto che Alaska, quattordici anni e una grande passione per i cetacei, decide di partire da Milano per vederle di persona. È un viaggio particolare, il suo. Non solo perché la avvicina al sogno di diventare una ricercatrice, ma anche perché sente che le farà ritrovare sua mamma, che le ha trasmesso l'amore per le orche e che ora è in coma e sta lottando per la vita. A Genova la ragazza vive giornate indimenticabili, ricche di emozioni, speranza e paura per quegli animali così maestosi ma al tempo stesso tanto fragili, che nuotano smarriti in un mare sconosciuto. Da dove arrivano? Sono in pericolo? Si può fare qualcosa per aiutarli?

Età da 12 anni

MARILÙ OLIVA

I Divini dell'OLIMPO

Quattro incontri con gli dèi



<https://youtu.be/cJyEkA7Sv M>

I miti e le storie legati agli Dei dell' Olimpo sono innumerevoli e coprono l'intera gamma dei sentimenti umani: l'amore e il desiderio, innanzitutto, ma anche la collera, l'amicizia, l'offesa, il dolore. In questo libro incontriamo quattro vere e proprie celebrities. Il primo è Zeus, padre di tutti gli dèi, poi ci sono due delle sue predilette, la combattiva Atena e la frivola Afrodite, diversissime tra loro ma entrambe con il vizio di intervenire nelle vicende umane, in soccorso ai loro protetti, portando quasi sempre lo scompiglio. E infine c'è un dio ombroso, a cui spesso non si rende giustizia: Ade dal fascino discreto, sovrano del regno dei defunti ma anche marito fedele e innamorato.

Età di lettura da 10 anni



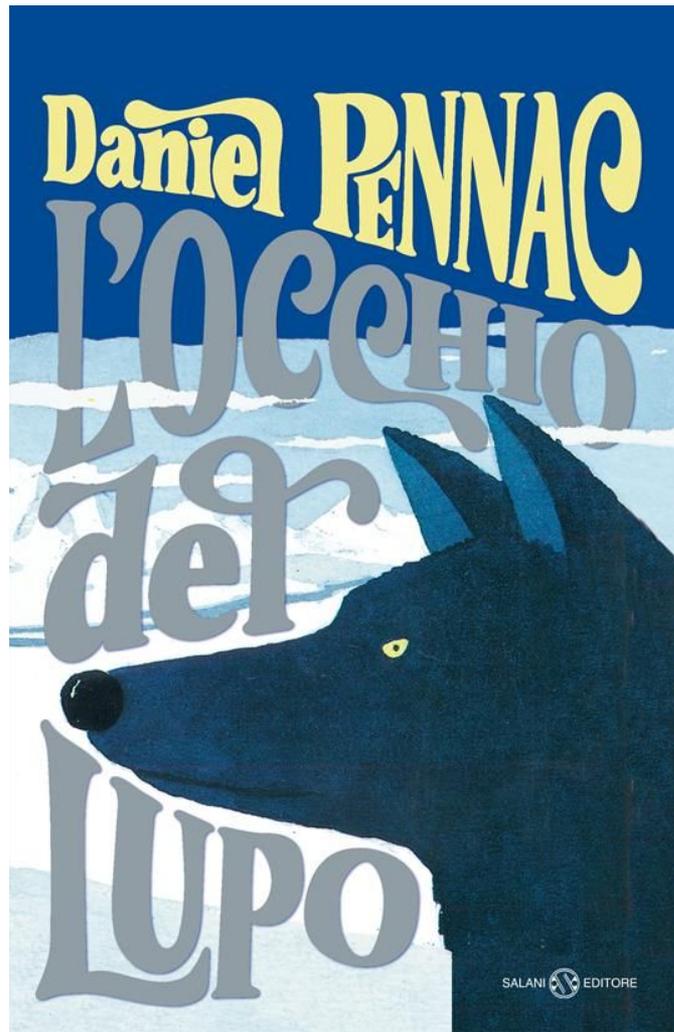
Sofia va in seconda media e ha paura del buio. Giacomo ha un papà che gli scrive solo due volte l'anno. Bartolomeo vive con i nonni. Delia si arrampica ovunque mentre suo fratello Leonardo ama stare tranquillo e suonare la chitarra. Isabella sogna di fare la veterinaria ma sua madre la vorrebbe modella. La sorellina Carlotta è velocissima di gambe e di testa. Sono sette, sono amici. E ogni venerdì, quando si ritrovano nel loro Olimpo, diventano la banda degli Dei: Atena, Marte, Dioniso, Artemide, Apollo, Venere e Mercurio. Tra storie di miti e misteriosi furti che sconvolgono il loro piccolo paese, i ragazzi si troveranno ad affrontare (e risolvere!) problemi più grandi di loro. Grandi come i genitori, che non ci sono mai o ci sono troppo. Come l'intolleranza e i pregiudizi. Come un libro del nonno da pubblicare. Perché non si è mai troppo piccoli per essere grandi.

Età 12 anni



Molti anni fa sull'isola di Itaca nasceva un bambino molto speciale: Odisseo. Non eccelleva negli sport, ma adorava il mare ed era intelligente, curioso e intraprendente. Quando per designare il suo successore, re Laerte, padre di Odisseo, bandisce una gara sportiva tra i giovani di corte con lo scopo nascosto di mettere alla prova il figlio, Odisseo sembra in difficoltà! Eppure, il suo multiforme ingegno gli verrà in aiuto...

Età 11 anni



Un lupo che ha vissuto una vita da lupo, braccato, fuggitivo nella gelida Alaska. Un ragazzo che viene dall'Africa Gialla, ha conosciuto l'Africa Grigia e l'Africa Verde, diventato un famoso narratore di storie. I due si ritrovano davanti alla gabbia di uno zoo, si fissano in silenzio. Il lupo, chiuso nella sua disperazione, guarda il mondo con un occhio solo. Allora anche il ragazzo, con estrema delicatezza, tiene chiuso uno dei suoi: attraverso queste due solitudini fluiscono le immagini e finalmente viene raggiunta la rasserenante pace dell'amicizia e della confidenza.

Pagine:

126 p., ill. , Brossura

Età di lettura:

Da 10 anni

«Per me, Mina è sempre stato il personaggio più importante di SKELLIG»

david almond



la storia di

MINA

Salani Editore

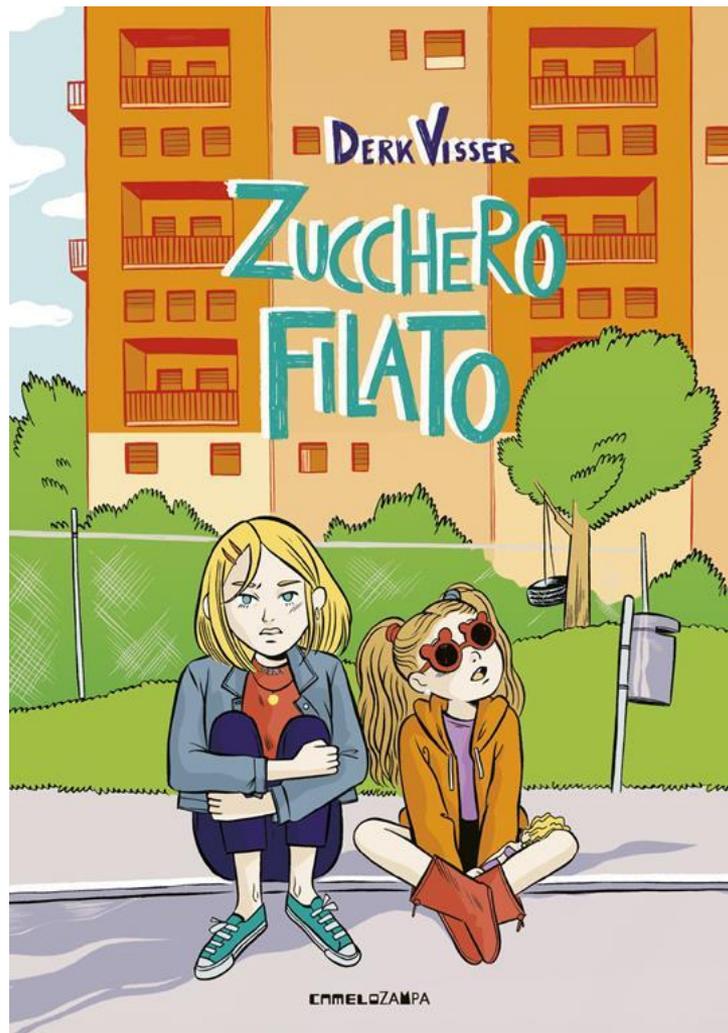
Romanzo

Mina la stramba, Mina indisciplinata, Mina la pazza. Mina coraggiosa, meravigliosa Mina, Mina ribelle. Di certo Mina non si può etichettare. Se ne sta sul suo albero a osservare gli uccelli, il mondo e la straordinaria vita che scorre sotto le sue gambe a penzoloni. Sa che non potrà stare per sempre lassù, che prima o poi dovrà scendere, tornare a scuola, farsi qualche amico, accettare che il suo papà sia in un luogo da cui non si può fare ritorno. Ma intanto, dall'alto del suo rifugio, Mina riflette: sui misteri del Tempo, sulla vita, sul dolore della perdita, su Dio e... sugli strudelini ai fichi! Tutto finisce nel suo diario, che è proprio questo qui, che avete fra le mani. Ma attenzione, bisogna essere pronti a incontrare Mina, bisogna essere disposti a guardare dritto nel Sole, o nella Luna, pronti a sentirsi indifesi e insieme coraggiosi, e soprattutto pronti ad accettare «la bellissima bellezza del mondo», anche quando tutto intorno a noi sembra volerla oscurare.

Pagine:

301 p., Brossura

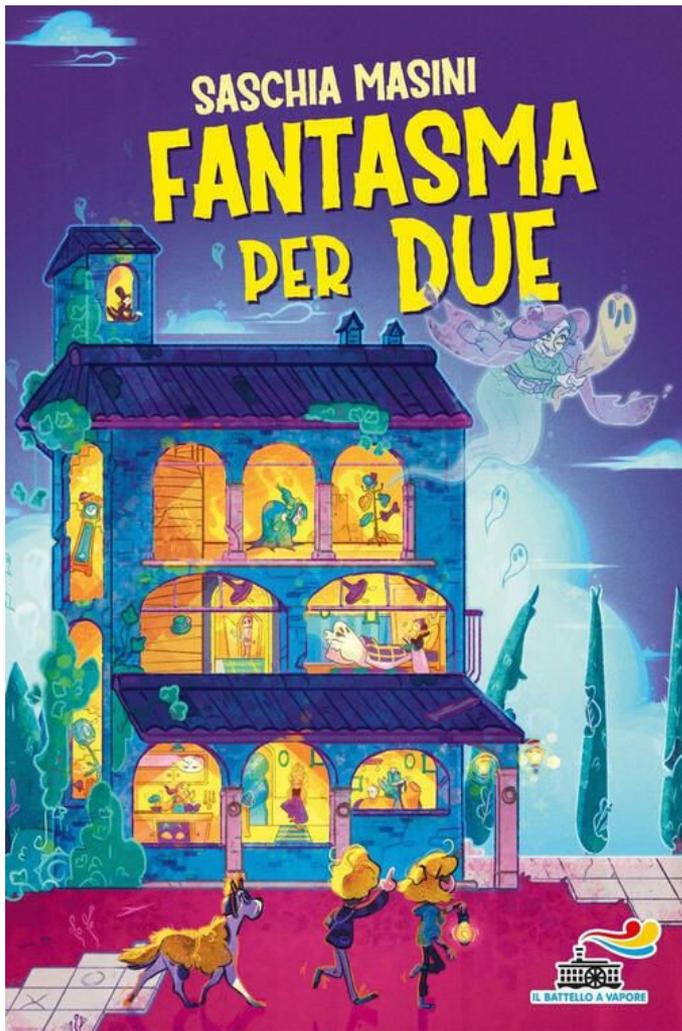
Età di lettura da 12 anni



Zucchero filato è un romanzo per ragazzi vivace, spiritoso e lieve, a dispetto dei temi difficili affrontati: la sindrome da stress post traumatico, la convivenza con un familiare che soffre di disagio psichico. La voce narrante è quella di Ezra, dodicenne determinata e senza peli sulla lingua, con un solo desiderio, che la sua famiglia torni quella che era prima della partenza del papà come soldato.

ALTA LEGGIBILITA'

Età di lettura 11 anni



Quando muore zia Ottavia (la Vecchia, come la chiamavano tutti) la famiglia dei gemelli Lara e Oscar è convinta di ereditarne il castello. Ma il testamento della Vecchia, a grande sorpresa, lo assegna a una losca agenzia di eventi new age. Per fortuna Lara e Oscar hanno un piano: fingere che il castello sia infestato da un fantasma e dissuadere così gli avvoltoi dell'agenzia. Lo scherzo sembra funzionare, finché gli eventi paranormali cominciano a verificarsi senza l'aiuto dei due gemelli..

Età di lettura dai 12 anni



Era l'anno 1366 e Giovanni Acuto, con la banda della Rosa Bianca, combatteva al soldo dei Visconti, signori di Milano. In questa banda di uomini feroci, capaci solo di uccidere e devastare, venne arruolato a forza anche Efrem, un povero contadinello che da un giorno all'altro si trovò ad essere soldato di ventura...

Età di lettura da 11 anni

Chiara Carminati

Viaggia verso
poesie
nelle tasche
dei jeans

illustrazioni di Pia Valentini



BOMPIANI



Un augurio, una possibilità, un consiglio amico ed una dedica che apre, come titolo, e chiude, con l'intera poesia, questa raccolta di poesie per ragazzi di Chiara Carminati.

Viaggia verso. Poesie nelle tasche dei jeans

Bompiani con le illustrazioni di Pia Valentini

“ Viaggiate verso, viaggiate versi...”

Età di lettura : 11 anni



La poesia può prendere molte forme. Come l'acqua, può farsi onda e corrente, lacrima e rugiada, pozza e pioggia. Può portarci in aria, ed essere vento, compagno del volo degli uccelli o scatenato inseguitore di foglie, ma anche soffio, alito, respiro. Può essere una piccola scintilla, una fiammella tremolante che porta luce, calore, conforto; ma anche incendio, fulmine, lampo, e toglierci il fiato per la sua potenza terribile e devastante. Può farsi terra, e sostenerci, ospitarci, nutrirci. Nella terra noi intrecciamo la nostra vita a quella delle piante e degli animali. E allora seguiamo il flusso delle parole, voliamo un verso dopo l'altro, soffiando sulle braci della poesia, affondiamo la voce nelle sue zolle morbide e vive. Una raccolta di poesie del Novecento sulle metafore della Natura che è intorno a noi e che vive dentro di noi, un'antologia che ci parla e ci coinvolge grazie alla voce unica di Chiara Carminati e ci fa sognare attraverso le immagini sorprendenti di Carla Manea. Età di lettura: da 11 anni.

MARCO MAGNONE

LA

MIA

ESTATE

iNDACO

Viola ha quattordici anni e custodisce un segreto legato al giorno peggiore della sua vita, che lei chiama il Giorno in Cui Ho Toccato Il Fondo. Finora ha sempre passato le vacanze in montagna, in roulotte con i suoi adorati nonni e in compagnia della sua migliore amica. Quest'anno però il nonno è in ospedale e Viola si è appena trasferita con i genitori in una città di provincia dove non conosce nessuno e la vita è grigia anche in pieno agosto. Si preannuncia un'estate da dimenticare, ma un pomeriggio tutto cambia, quando Viola si imbatte in un gruppo di ragazzi e ragazze che giocano a pallavolo e che potrebbero diventare i suoi nuovi amici. Tra loro c'è l'indecifrabile e magnetico Indaco, che sembra nascondere molti misteri e ben presto spinge Viola a sfidare le regole, costringendola a superare le sue più grandi paure.

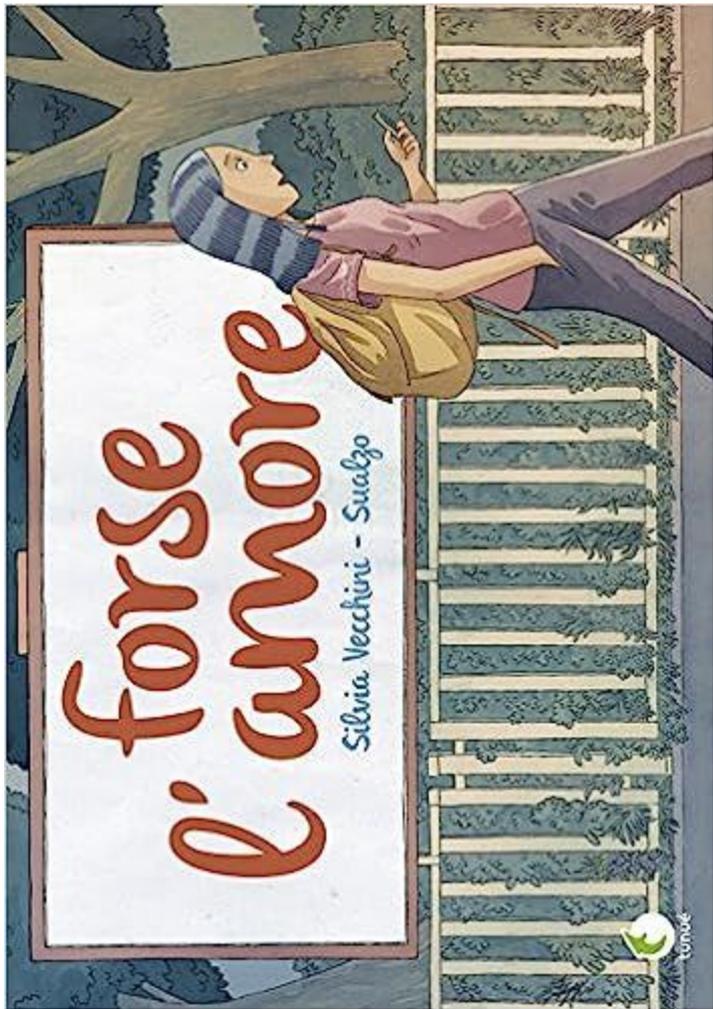
Età di lettura da 12 anni

pag 266



Il giorno in cui imparai a volare **Dana Reinhardt** Drew vive in una famiglia affettuosa e protettiva, ma si sente sempre invisibile agli occhi dei suoi coetanei. Fino a quando non irrompe nella sua vita Emmett. Lui è dolce, non ha fretta di riempire i silenzi e frequenta ragazzi più grandi che suonano la chitarra davanti all'oceano.

Età di lettura da 12 anni



Un ragazzo, una ragazza. Una giornata a scuola. Di lezione in lezione, di aula in aula i loro pensieri si intrecciano. È forse la prima volta che ci si sente guardati, ricambiati, attesi. Tutto attorno sembra parlare una nuova lingua e tutto somiglia a quello che si sente sbocciare. Forse l'amore, il nuovo lavoro di Sualzo e Silvia Vecchini è un racconto delicato, intelligente, autentico, che si inserisce nella quotidianità di due adolescenti restituendoci con efficacia le loro riflessioni, le loro reazioni, i loro pensieri, il loro primo e timido approccio a nuove situazioni e nuovi sentimenti.

Età di lettura da 12 anni

LEONARDO PATRIGNANI

DARKNESS

A tredici anni una notte può durare in eterno

VINCITORE
DEL PREMIO
BANCARELLINO
2020
63ª EDIZIONE

DeA
BEST

TRAMA

Haly Foster ha un piano. Un piano infallibile che finalmente la porterà lontano da Little Crow e dalla casa-famiglia che la ospita da quando i suoi genitori sono morti in circostanze misteriose. Il piano è semplice: aspettare il momento giusto, approfittare del buio e scappare. Andarsene per sempre dal luogo che ha inghiottito ogni ricordo felice. Niente potrà farle cambiare idea, niente potrà costringerla a restare. Almeno, questo è ciò che crede... Ma il giorno in cui Haly percorre la statale che conduce fuori da Little Crow, zaino in spalla e cappuccio della giacca a vento sulla testa, una densa cortina di nebbia si leva da terra e circonda l'intero paese. Il tempo si ferma. La corrente smette di funzionare. L'oscurità cala su ogni cosa. Una barriera invalicabile impedisce a Haly di lasciare Little Crow, ma questa volta la ragazza non ha intenzione di restare a guardare. E così insieme a una coppia di improbabili amici, Owen, l'eccentrico direttore del giornalino scolastico, e Brian, l'appassionato collezionista di fumetti, Haly dovrà trovare un modo per dissipare la nebbia che avvolge le strade della città... e forse il suo stesso cuore.

256 p., Brossura

MARCO PAROLO
con Marco Cattaneo

QUANDO GIOCHI



Marco Parolo è un ex calciatore professionista. Prima di approdare in Serie A e vestire la maglia azzurra della Nazionale italiana, si è misurato in tutte le categorie. Nel corso della sua lunga carriera, Marco ha vinto, ma ha anche perso; ha gioito e ha anche sofferto. Soprattutto, non gli è mai mancata la passione e la voglia di imparare. Ecco perché oggi si diverte così tanto a insegnare calcio alle bambine e ai bambini di tutte le età, ed ecco perché ha così tanti buoni e utili consigli da dare. Forse anche tu sogni di diventare un giocatore affermato e di gonfiare la rete con un preciso e potente tiro all'incrocio, o magari stoppare l'attaccante avversario con un bel tackle in scivolata? Oppure vuoi semplicemente goderti il gioco, senza troppe pressioni sulle spalle? Be', che la tua benzina siano la fame e l'ambizione, oppure solo il desiderio di rincorrere un pallone con i tuoi amici giù al campetto, questo libro è stato pensato apposta per te. Fai tesoro degli insegnamenti che leggerai, e ricorda: il segreto... è il divertimento.



I protagonisti di questa storia sono tre. C'è Murat, che scappa dalla guerra e cerca una nuova casa, portandosi dietro un piccolo simbolo delle proprie radici, un'ampolla con l'acqua dell'Ararat. C'è Zaira, che insegue un sogno, qualcosa di importante in cui credere e impegnarsi, e passa le giornate a sorvegliare un nido di Caretta caretta in attesa della schiusa delle uova. Entrambi hanno solo tredici anni, ma sono alla ricerca del loro posto nel mondo. Infine, c'è il piccolo borgo calabro affacciato sul Mediterraneo, che non si arrende a quello che appare un inevitabile svuotamento e vuole tornare a essere "casa" per qualcuno. Con la sua scrittura evocativa e condita di giochi di parole, Michele D'Ignazio tesse una storia di attese, speranza e incontri, in un luogo in cui il futuro ha un cuore antico

Età di lettura 11 anni

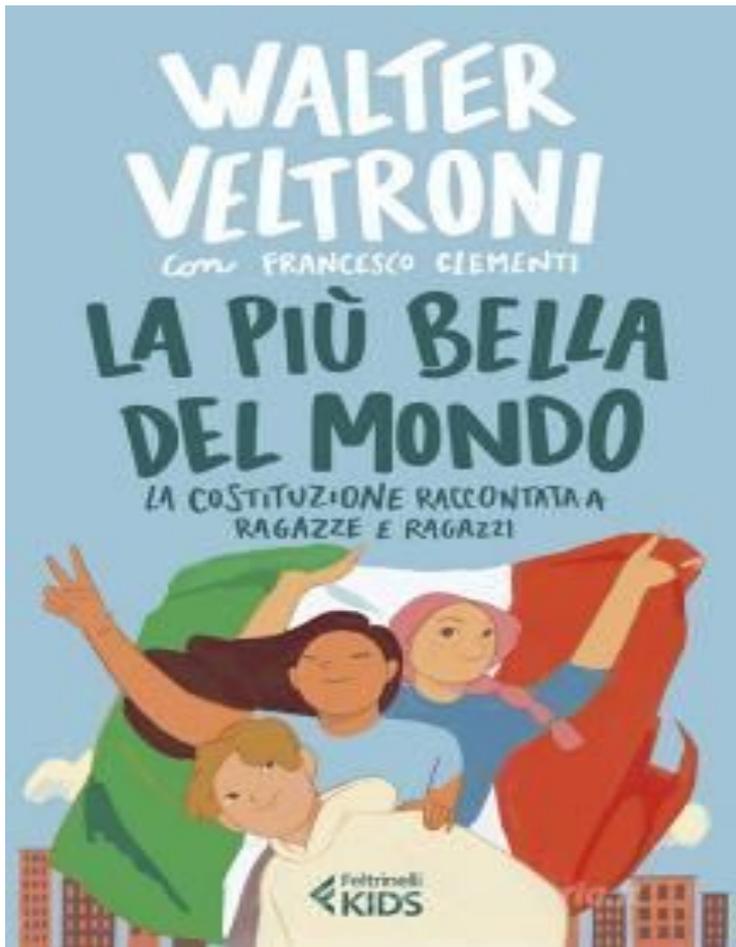
361 pp



Lorenzo Milani Comparetti nasce in una delle famiglie più ricche di Firenze. Da ragazzo vuole fare il pittore, studia con i migliori maestri, apre persino un atelier... Ma poi la vita lo porta su una strada inaspettata: Lorenzo decide di farsi prete. Come gli è venuta questa idea? Nessuno può rispondere a questa domanda, ma Lorenzo diventa sacerdote e viene mandato prima a Calenzano, alle porte di Firenze, poi in punizione a Barbiana, un posto così sperduto che all'epoca non era nemmeno sulle mappe geografiche. I suoi parrocchiani sono gente semplice, contadini, operai. E lì Lorenzo si mette a fare scuola, perché capisce che quello che manca ai poveri non sono i soldi, ma le parole: non sanno usarle e per questo non possono difendersi. La scuola, pensa don Lorenzo, può colmare l'abisso che divide i poveri dai ricchi, insegnare loro a ragionare, a difendersi, a non arrendersi. A cent'anni dalla nascita di don Lorenzo Milani, questo libro ci racconta la vita e l'opera del prete più spigoloso e rivoluzionario della nostra epoca.

pag 160

Età dai 12 anni



Quest'anno la Costituzione compie 75 anni. Un compleanno importante, eppure la legge fondamentale della Repubblica italiana è una signora invecchiata con pochissime rughe: è ancora la legge delle leggi, quella su cui si basano il nostro essere cittadini e, anche se può sembrare strano, le nostre vite. Per mostrarci quanto la Costituzione sia ancora viva e riguardi tutti da vicino, anche le ragazze e i ragazzi, Walter Veltroni ci racconta i dodici principi fondamentali della Carta, che corrispondono agli articoli iniziali, attraverso le storie di dodici bambini. Alcuni sono personaggi di fantasia, altri sono esistiti per davvero, ma tutti, attraverso le loro vicende e riflessioni, ci mostrano il significato più profondo della Costituzione. Ogni storia illustra temi essenziali come dignità, diritti, accoglienza, pace, autonomia ed è seguita dalla spiegazione di Francesco Clementi, professore di Diritto pubblico italiano e comparato, che ci indica alcuni modi per tradurre i principi alla base della nostra Carta.

Età di lettura: da 11 anni.

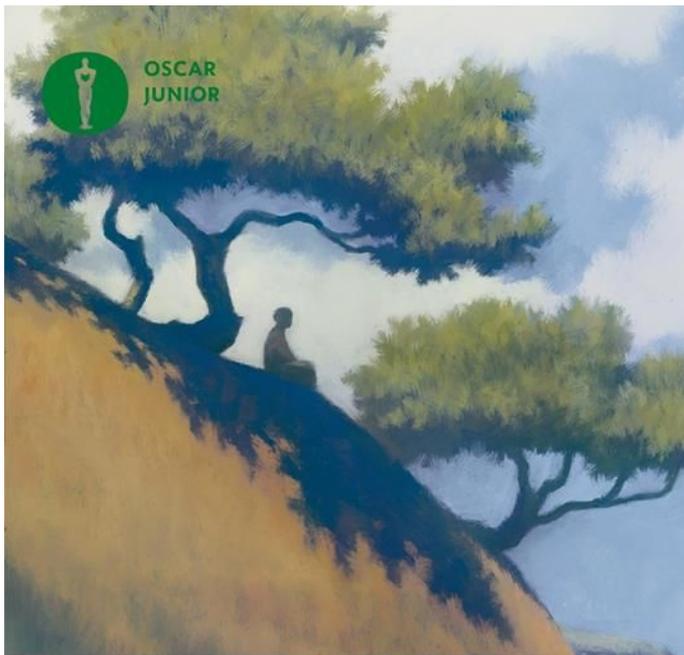
pag 192



Il 23 maggio del 1992 Giovanni Falcone, la scorta e sua moglie vengono uccisi nella Strage di Capaci. Pochi mesi dopo, il 19 luglio, Paolo Borsellino e cinque agenti della scorta perdono la vita nella Strage di via D'Amelio. A 30 anni dalla loro morte, una raccolta di storie e personaggi per raccontare ai ragazzi il loro coraggio e per continuare a lottare contro le mafie nel loro nome. Nicola Gratteri e Antonio Nicaso ricordano le vite di chi, guardando la mafia negli occhi, ha deciso di difendere le proprie idee, la propria dignità: gli occhi di Giuseppe Letizia che, nel buio, assistono spaventati allo svolgersi di un feroce assassinio; le parole "pericolose" di Peppino Impastato che ridicolizzano quegli uomini considerati intoccabili.

192 p., ill. , Brossura

Età di lettura: Da 11 anni



ITALO CALVINO

Il sentiero dei nidi di ragno

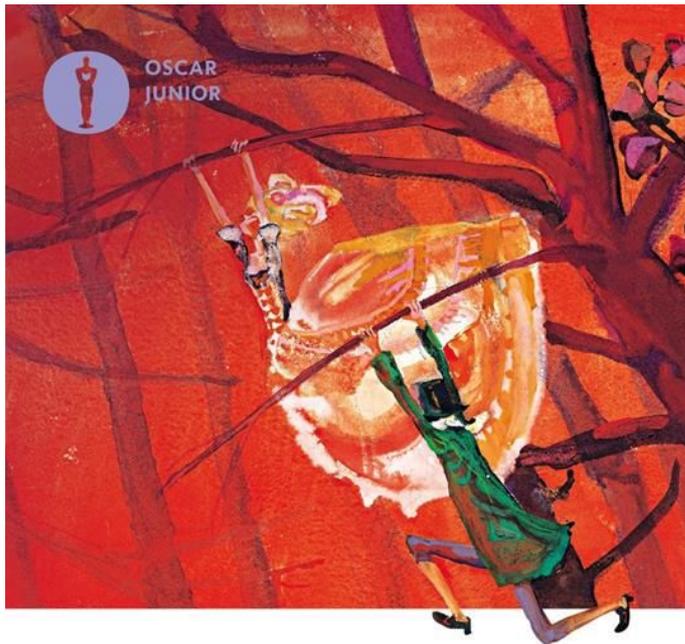
illustrato da Gianni De Conno

MONDADORI

Dove fanno il nido i ragni? L'unico a saperlo è Pin, che ha dieci anni, è orfano di entrambi i genitori e conosce molto bene la radura nei boschi in cui si rifugiano i piccoli insetti. È lo stesso posto in cui si rifugia lui, per stare lontano dalla guerra e dallo sbando in cui si ritrova il suo piccolo paese tra le colline della Liguria, dopo l'8 settembre 1943. Ma nessuno può davvero sfuggire a ciò che sta succedendo qui e nel resto d'Italia. Neppure Pin. Ben presto viene coinvolto nella Resistenza e nelle lotte dei partigiani, sempre alla ricerca di un grande amico che sia diverso da tutte le altre persone che ha conosciuto. Ma esisterà davvero qualcuno a cui rivelare il suo segreto? Il romanzo che ha segnato l'esordio di Italo Calvino, in edizione illustrata da Gianni De Conno.

Età di lettura: da 13 anni.

219 p., ill. , Brossura



ITALO CALVINO

Il barone rampante

illustrato da Maria Enrica Agostinelli

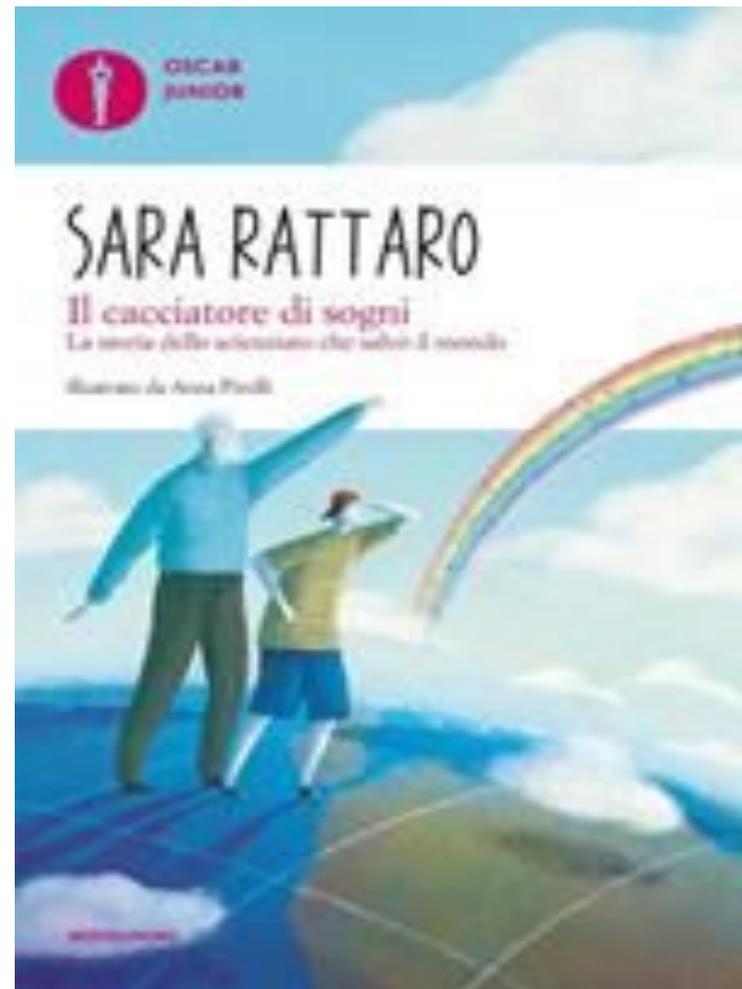


La storia del Barone Cosimo Piovasco di Rondò, indomabile ribelle che a dodici anni sale su un albero per non ridiscenderne mai più, è considerata uno dei capolavori di Calvino. Questa splendida versione, dedicata ai ragazzi, fu realizzata dall'autore nel 1959 mantenendo intatte la qualità della scrittura e la suggestione del racconto. Una storia piena di avventure, leggerezza e libertà.

Età di lettura: da 11 anni.

234 p., ill. , Brossura

Luca, che da grande sogna di diventare pianista, ha una mano rotta, un fratello maggiore piuttosto fastidioso, una mamma rompiscatole e un aereo da prendere per tornare da Barcellona in Italia. È il 4 luglio 1984 e, su quell'aereo, la sua vita cambia per sempre. Luca incontra un eroe... No, non si tratta di Maradona, che in aeroporto ha attirato l'attenzione di tutti (e in particolare di suo fratello Filippo), ma di un misterioso signore che somiglia un po' a Babbo Natale e occupa il sedile accanto al suo. All'improvviso l'uomo gli chiede: «Posso raccontarti una storia?». Comincia così un'avventura straordinaria, fatta di parole e ricordi, con una sorpresa davvero inaspettata... l'avventura di un cacciatore di sogni, lo scienziato Albert Bruce Sabin. Età di lettura: 11 anni





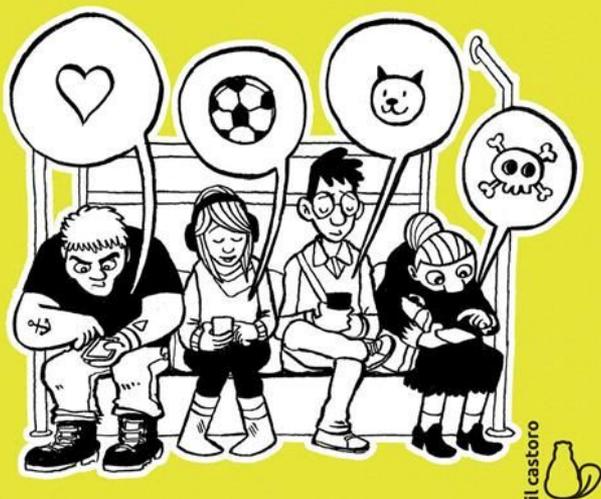
Carlotta Cubeddu
Federico Taddia

parole
O Stili

PENSO PARLO POSTO



Breve guida alla
comunicazione non ostile



Questo libro non è un manuale su come si usa Internet. Ma un percorso per rivoluzionare il tuo modo di comunicare, in rete come nella vita offline. Vuoi cambiare il mondo, una parola alla volta?

Cosa c'è di male se su Internet uso una identità falsa? Se online viene detta una bugia su una mia amica, cosa devo fare? Come riconosco una fake news? Fake news, hater e cyberbullismo sono termini ormai entrati nel vocabolario comune. Soprattutto in quello dei ragazzi, che sono molto spesso le prime vittime dell'uso improprio dei mezzi virtuali. Partendo dal «Manifesto della comunicazione non ostile» dell'associazione Parole O_Stili, questo libro tratta tutti i nodi della comunicazione online e offline. Attraverso schemi, domande, spunti ed esempi su come affrontare le situazioni più frequenti, questo libro vuole porsi come testo di riferimento per i ragazzi, ma anche per genitori e educatori.

Età da 11 anni

pag 149

UN AGGUATO
DI MAFIA

OGGI,
IN SICILIA

UN
BAMBINO
SOPRAVVISSUTO

SILVANA
GANDOLFI



IO DENTRO
GLI SPARI

Salani  Editore

Premio Andersen 2011. Miglior libro oltre i 12 anni. Santino vive in un piccolo paese in provincia di Palermo. Il padre lo porta spesso con sé quando incontra certi amici, dice che la sua presenza può fargli comodo, ma non lo lascia mai scendere dalla macchina mentre sta fuori a parlare con loro. Suo papà ha dei segreti. Lucio vive nella periferia di Livorno con la madre e la sorellina. È lui l'uomo di casa, anche se ha solo undici anni. La piccola Ilaria non ha mai conosciuto il padre, che lavora in Venezuela. Ma perché non scrive e non telefona mai? Lucio conosce il motivo, è il suo segreto. Ci sono tante cose che Santino non capisce, mentre Lucio ne capisce fin troppe per la sua età. Qual è il punto d'incontro tra queste due vite, così diverse da quelle di tutti gli altri ragazzi? Ispirato a una storia vera, un grande romanzo che affronta uno dei problemi più grandi del nostro Paese, e che racconta di vittime innocenti, colpevoli solo di essere nate dalla parte sbagliata. Ma questo non è un romanzo d'inchiesta o una biografia: è una storia vissuta ad altezza di bambino, che solo un'autrice come Silvana Gandolfi poteva raccontare.

Letture dai 13 anni
226 p., Brossura



FABIO
BARTOLOMEI

L'ultima volta che siamo stati bambini

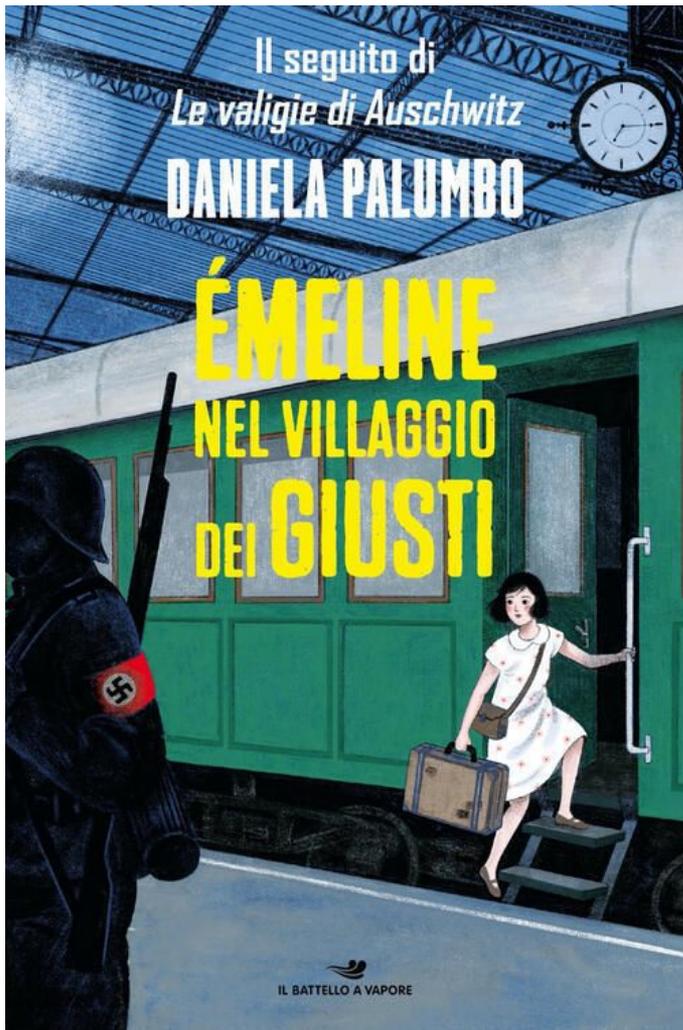

tascabili

eo

Cosimo, Italo e Vanda sono bambini di appena dieci anni con i sogni, la voglia di scoprire il mondo e la spensieratezza dell'infanzia intrappolate dalla Seconda guerra mondiale. Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione di soccorso. La loro fuga darà il via a una seconda, disperata, missione di soccorso, quella di una suora e di un militare in convalescenza che subito si mettono sulle loro tracce. La speranza di raggiungere i piccoli fuggiaschi in poche ore si dimostra fin dall'inizio un imperdonabile errore di calcolo. Equipaggiati con l'incoscienza che è patrimonio di ogni bambino, un'amicizia che diventa più forte di giorno in giorno e una misteriosa mappa, Cosimo, Italo e Vanda portano avanti con caparbia la loro missione, tra avventure spericolate e voglia di libertà pagata a caro prezzo.

Pagine:
208 p.

Età di lettura 12 anni



Émeline, bambina ebrea tra le protagoniste di *Le valigie di Auschwitz*, è riuscita a sfuggire ai rastrellamenti di Parigi del 1942. Ma nel suo appartamento con le persiane blu non può tornare: i suoi genitori non ci sono più e i vicini di casa sono dei delatori. Per fortuna Jacques, Fabien, la tata Amandine e il suo migliore amico René sono disposti a nascondersela e a portarla in salvo. E così, dopo un lungo e pericoloso viaggio in treno, Émeline raggiunge Le Chambon-sur-Lignon, un villaggio montano dove opera la resistenza al nazismo. Lassù Émeline, insieme ad altri rifugiati come lei, cercherà di ricostruire la propria vita, con gli occhi sempre puntati verso il cielo, lo stesso cielo che spera un giorno di condividere con i suoi genitori. Durante la Seconda Guerra Mondiale gli abitanti di Le-Chambon-sur-Lignon ospitarono nelle loro case tra i tremila e i cinquemila ebrei, salvandoli dalla deportazione. Nel 1989 al villaggio francese - e ai comuni limitrofi venne riconosciuto dallo Yad Vashem, l'ente nazionale per la Memoria della Shoah di Gerusalemme, un attestato di merito collettivo, rendendo questo territorio un simbolo dell'impegno dei Giusti tra le Nazioni

Alta leggibilità

Età di lettura 11 anni



IL MISTERO DEL MISTER

di Roberto Bratti - pp. 192 - € 11,90 - Dagli 11 anni

Tutto inizia alla vigilia della finale di campionato di una squadra giovanile. La partita si gioca in trasferta a Posillipo e stranamente il mister non si presenta. A fine partita, il presidente riceve a bordo campo una telefonata: il mister è stato trovato morto, sotto un ponte, forse un suicidio forse un incidente, dicono, ma Carlo e alcuni suoi amici si mettono subito a indagare.



SILVIA SPIDER E IL RAGAZZO SCOMPARSO

di Gabriella Genisi e Antonio Laudati
pp. 176 - € 11,90 - Dagli 11 anni

Silvia Ragno, detta Spider, frequenta una Scuola Internazionale nel centro di Roma, ha una migliore amica che conosce fin dall'infanzia, un compagno di scuola che stravede per lei, e una grande passione: i rollerblade! E poi ha un amico speciale anche lui appassionato di sport a rotelle: Léon, conosciuto in uno skate park. Ma un giorno Léon sparisce nel nulla. Mentre nessuno degli adulti sembra preoccuparsi di quell'assenza, Silvia non può lasciare perdere e decide di indagare. La aiuteranno i suoi amici fidati e un bambino dagli occhi grandi che arriva dall'altra parte del mare.

VOGLIA DI... GIALLO



DELICTUM. Una detective nell'Antica Roma

di Lia Celi - pp. 192 - € 10,90 - Dagli 11 anni

Un uomo bussa alla villa di Cicerone. Si chiama Lucio Crispo e ha bisogno dell'avvocato più famoso di Roma per un caso di omicidio. Il grande oratore sembra esitare, ma la giovane Tullia non ha dubbi: bisogna indagare! Non per niente lei è la figlia di Cicerone, ha talento da vendere e vuole dimostrare a tutti che le ragazze non sono nate solo per tessere e filare...



OMICIDIO AL CASTELLO

di Fausto Vitaliano - pp. 176 - € 11,90 - Dagli 11 anni

Giacinto, Jamila, Gaia e Luis sono appassionati di Medioevo e si fanno chiamare i Cavalieri del Quinto Sigillo. Per questo Giac è molto emozionato quando ha l'occasione di entrare nel magnifico castello del conte Bartolomeo Antony Nicolis-Galanti. Ma l'emozione diventa terrore quando Giac scopre che il conte è stato assassinato. I quattro amici dovranno capire che farsene di quella scoperta scottante: un Cavaliere lotta sempre per la verità, ma dimostrare un omicidio non è facile, soprattutto se una voce al telefono ti sussurra di lasciar perdere, altrimenti...

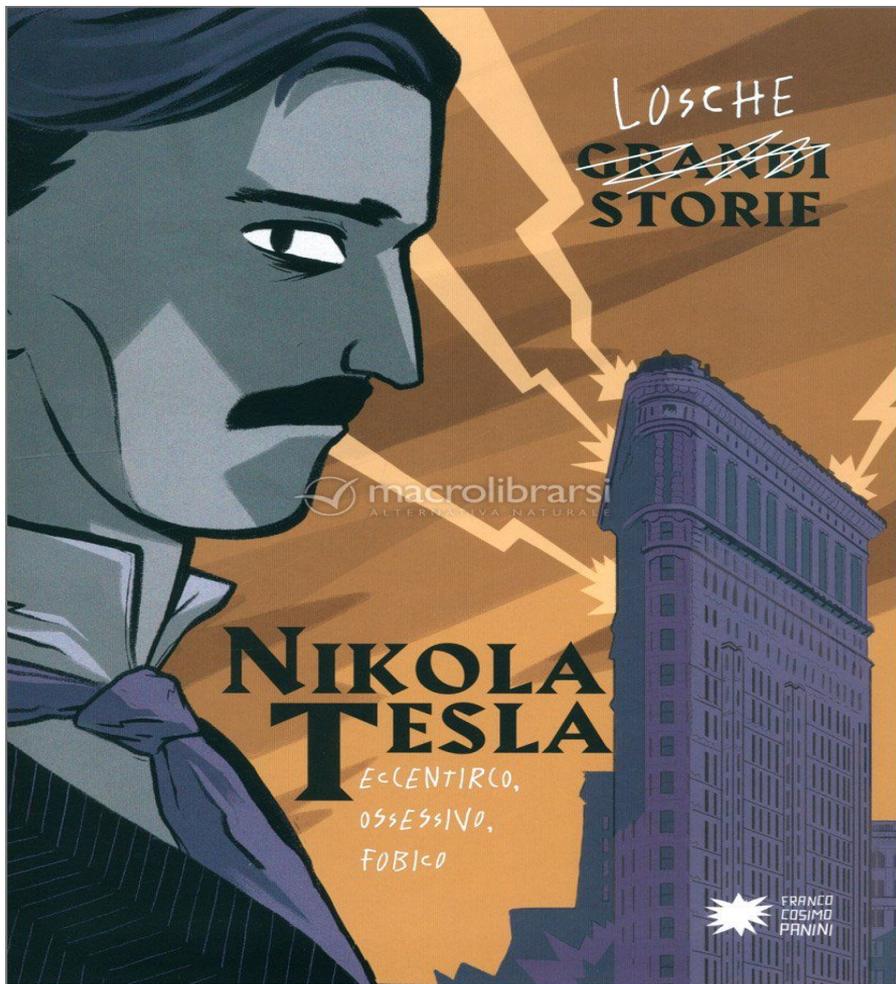


PIU' VELOCE DEL VENTO, T. Percivalle,
Einaudi, pp. 199

Alfonsina è figlia di contadini e di un tempo che non ha scelto. E' un tempo in cui il ciclismo è per uomini coraggiosi, forti e tutti maschi. Finché, a cavallo di una bicicletta scassata, Alfonsina arriva e corre, veloce, più veloce e vola...

La storia vera di un sogno impossibile e di una ragazza che sfidò il mondo intero, pedalando controvento per conquistare la sua libertà.

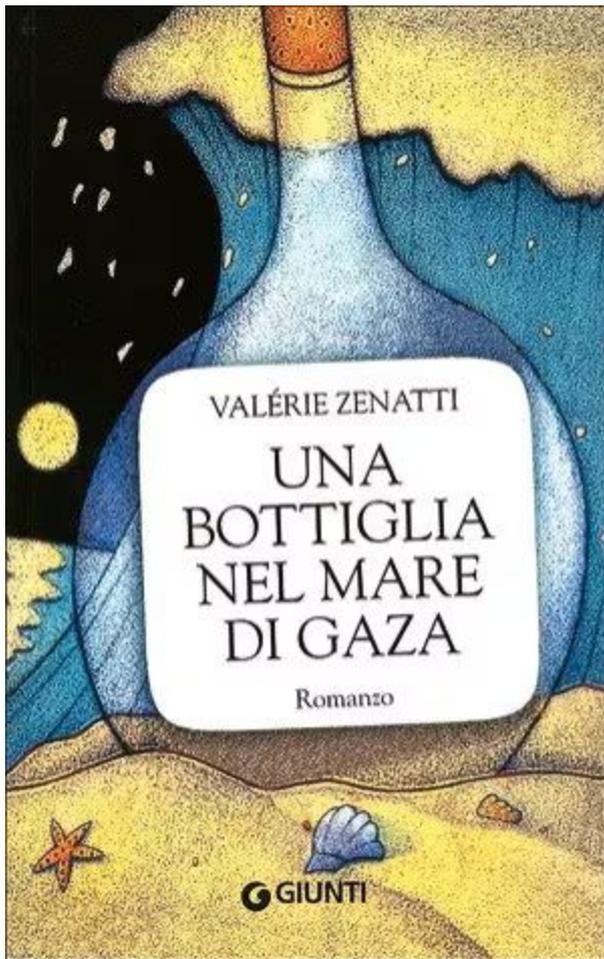
Età di lettura 12 anni



Sognatore e visionario: Nikola Tesla non riusciva a spiegare la sua mania per i numeri divisibili per tre, né la sua incontrollabile fobia per i germi, ma sapeva come creare tempeste di fulmini e trasformare la notte in giorno. In un mondo che ancora non immaginava quanto i progressi tecnologici lo avrebbero rivoluzionato, inventò la modernità. I suoi brevetti e il suo lavoro teorico sono alla base del sistema elettrico che ognuno di noi usa tutti i giorni; i motori a corrente alternata sono una sua invenzione. Eppure, morì pressoché dimenticato.

Età di lettura: da 10 anni

124 p., ill. , Brossura



Tal è una ragazza di diciassette anni che vive a Tel Aviv, suo fratello sta per partire per il servizio militare nella striscia di Gaza, i suoi genitori l'hanno educata a nutrire la speranza in una pace possibile tra israeliani e palestinesi. Tal è stanca di sentire le sirene delle autoambulanze, di vivere nel timore di udire un boato, di leggere di uomini e donne che muoiono; decide, perciò, di scrivere e di affidare il suo messaggio a una bottiglia, che il fratello Eytan getterà nel mare che bagna la striscia di Gaza. Il suo messaggio è destinato a una ragazza palestinese che come lei desidera una pace possibile per la loro terra. Nella lettera della bottiglia affidata al fratello, Tal fornisce un indirizzo mail (e un nickname, "Bakbouk") a cui rispondere.

Età dai 12 anni

SERENA GIACOMIN
LUCA PERRI

PINGUINI ALL'EQUATORE

PERCHÉ NON TUTTO CIÒ CHE
SENTI SUL CLIMA È VERO



ILLUSTRAZIONI DI
CATERINA FRATALOCCHI

DEAGOSTINI

TRAMA

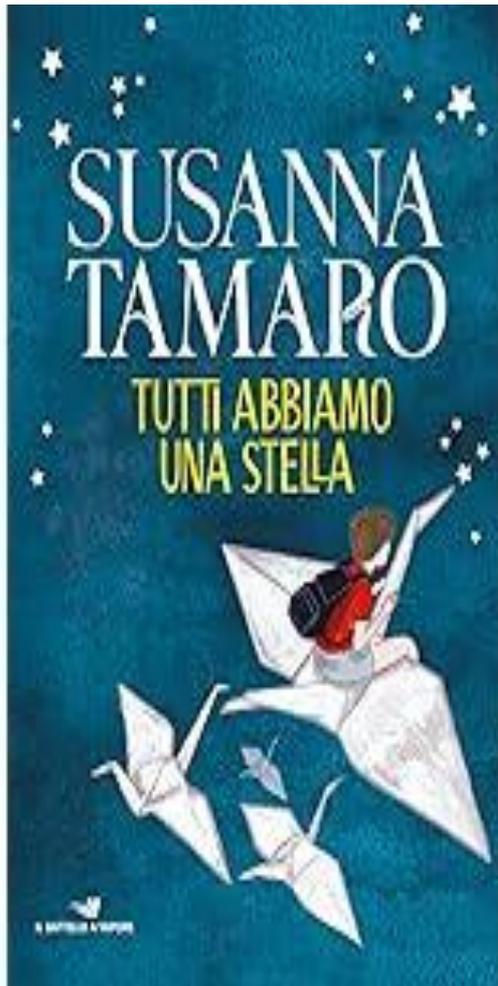
Una spassosa sfilza di frottole su clima e global warming, smontate una dopo l'altra a colpi di scienza e di risate per scoprire cosa succede per davvero al nostro pianeta.

"Se sei stufo di indossare maglioni a maggio e non capisci perché ogni estate è sempre la più calda degli ultimi 100 anni, allora questo è il libro che fa per te. Avresti mai immaginato che la vecchissima cacca di un pachiderma da guerra fosse fondamentale per capire se la temperatura della Terra sta cambiando oppure no? O che novecento milioni di anni fa a salvare il pianeta dal congelamento sia stata proprio la tanto odiata anidride carbonica? Una volta qui era tutto ghiaccio, altro che campagna... Fra eruzioni providenziali ed esopianeti, diete del Neolitico e macchie sul Sole, carote di ghiaccio e viaggi nello spazio, quella che hai in mano è un'esilarante guida per smascherare le bufale legate al clima. Parti con Serena Giacomini e Luca Perri in un'avventurosa ricerca sopra, sotto e dentro la Terra, per capire finalmente tutta la verità sul nostro pianeta e quello che gli sta accadendo. (Spoiler: è tutta colpa nostra)".

Età di lettura: 11 anni

Pagine:

191 p., ill. , Brossura



È un'estate come tutte le altre, ma mentre sta andando al mare con la sua famiglia, all'improvviso Sam si trova solo in un'anonima area di servizio. Dov'è finita la sua mamma? Come farà per tornare a casa? Sembra una situazione da incubo, ma da qui il ragazzino parte per un viaggio incredibile, costellato di avventure e di incontri magici: una turista orientale che gli regala un origami a forma di cigno; King, un ragazzino conosciuto nell'area di servizio che gli dona un anello di latta; Kisskiss - un rospo di peluche di inaspettata saggezza - che lo accompagna fino al castello dove il destino di Sam sarà finalmente rivelato.

Età da 11 anni

Parlare di libri : Come puoi parlare del tuo libro??



Suggerimenti...

Completa questo organizzatore grafico seguendo le indicazioni

- **TRAMA:** riassumi in poche parole la storia narrata dal libro, segui il personaggio principale e cerca di individuare il suo obiettivo (che cosa?), il desiderio che lo muove (perché'), poi concentrati sugli ostacoli che deve affrontare e sulle decisioni prese per superarli(come?), quindi scrivi come si conclude la vicenda personaggio principale individuato(cosa succede?). Infine racconta quello che sai del protagonista, descrivi le sue caratteristiche fisiche e caratteriali, chiediti se subisce dei cambiamenti o se rimane sempre lo stesso (chi?).
- **AMBIENTAZIONE:** spiega quando e dove si svolge la vicenda.
- **EPISODIO PREFERITO:** racconta brevemente la scena del libro che preferisci e spiega le motivazioni della tua scelta.
- **CITAZIONE:** trascrivi una breve frase che ti ha colpito del libro.
- **MESSAGGIO:** spiega di che cosa parla davvero questo libro, chiediti se ti ha insegnato qualcosa.
- **CONNESSIONI:** rifletti su quali connessioni il libro può avere con la tua vita, indicando se ti sei sentito simile al protagonista o se hai vissuto situazioni analoghe a quelle raccontate con altre storie, spiegando se la vicenda narrata ti ha fatto venire in mente altri libri, fumetti, film, cartoni animati o videogiochi che conosci.
- **IMPRESSIONI:** scrivi se il libro ti è piaciuto e perché lo consiglieresti ai tuoi amici, quale voto gli daresti.

UN LIBRO IN UNA PAGINA

TITOLO E AUTORE _____

TRAMA _____ _____ _____ _____ _____ _____	PERSONAGGIO PRINCIPALE _____ _____ _____ _____ _____
 _____ _____ _____ _____ _____ _____	AMBIENTAZIONE _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____	EPISODIO PREFERITO _____ _____ _____ _____ _____
CITAZIONE “ _____ ”	MESSAGGIO _____ _____ _____ _____
CONNESSIONI • Con la tua vita: • Con altri A (libri/fumetti, film, TV) • Con il mondo:	IMPRESSIONI _____ _____ _____ _____

SE NON HAI TROVATO NIENTE DI INTERESSANTE.....
ESPLORA IL LINK
[COSTELLAZIONE DI STORIE](#)

