

## الجملة والتركيب

**يب** هو مجموعة من الكلمات يرتبها ببعض فتكون  
مكتملاً

ماذا يوجأ نوبة على الأبواب.

على الأبواب

ماذا شمس الساطعة في السماء.

شمس الساطعة

ماذا غلق هذا الباب؟

هذا الباب

التركيب لما يتمم

## الجملة وأغراضها 1

الجملة في أبسط أشكالها ومكوناتها مجموعة من المفردات تعبر عن فكرة تامة ، والجملة هي أساس التواصل ، وتصنف الجمل بحسب أغراضها إلى ثلاثة أقسام هي :

### الجملة الطلبية

تتضمن أمراً أو نهياً أو نداءً  
أو استفهاماً

الأمر : اكتب الواجب  
النهي : لا تلعب في الشارع  
النداء : يا أحمد  
الاستفهام : ماذا تأكل ؟

### الجملة التعجبية

تعبّر عن التعجب أو التأثر بأمر  
ما ، وتنتهي بعلامة تعجب

ما أجمل النجوم !  
سبحان الله !

### الجملة الخبرية

تقدم تصريحاً أو حكماً على موضوع ما  
، ويمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب

ذهبت إلى السوق  
الجو لطيف اليوم

## الجملة وأغراضها 2 أغراض الجملة الخبرية

تُستخدم الجملة الخبرية في الأصل لمجرد الإخبار عن أمر ما ، لكنها قد تُستخدم لأغراض أخرى ، مثل :

الطلب

لقد تأخرنا  
أنت مطرود

الاستنكار والتعجب

متأخر أنت عن الحصة !  
خطأك جميل !

الاستفهام

كان يومك متعباً ؟  
جاءت أمي ؟

## الجملة وأغراضها 1

الجملة في أبسط أشكالها ومكوناتها مجموعة من المفردات تعبر عن فكرة تامة ، والجملة هي أساس التواصل ، وتصنف الجمل بحسب أغراضها إلى ثلاثة أقسام هي :

### الجملة الطلبية

تتضمن أمراً أو نهياً أو نداءً  
أو استغهاماً

الأمر : اكتب الواجب  
النهي : لا تلعب في الشارع  
النداء : يا أحمد  
الاستغهاًم : ماذا تأكل ؟

### الجملة التعجبية

تعبّر عن التعجب أو التأثر بأمر  
ما ، وتنتهي بعلامة تعجب

ما أجمل النجوم !  
سبحان الله !

### الجملة الخبرية

تقدّم تصريحاً أو حكماً على موضوع ما  
، ويمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب

ذهبت إلى السوق  
الجو لطيف اليوم



## المفعول فيه ( ظرفا الزمان والمكان )

ظرف الزمان		1. ظرف المكان	
هو اسم يدل على زمان حصول الفعل .	تعريفه	هو اسم يدل على مكان حصول الفعل .	
ويكون جوابا على سؤال :- " متى حدث هذا الفعل ؟ "		ويكون جوابا على سؤال :- " أين حدث هذا الفعل ؟ "	
<p>مثال توضيحي .</p> <p>يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً</p> <p>( صباحاً ) اسم يدل على الزمن الذي حدث فيه الذهاب إلى المدرسة .</p> <p>فيكون إعراب ( صباحاً ) :</p> <p>ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p>		<p>مثال توضيحي .</p> <p>وقف المصلون خلف الإمام .</p> <p>( خلف ) دلت على مكان حصول الفعل .</p> <p>فيكون إعراب ( خلف ) :</p> <p>ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p>	
محله ( حكمه ) الإعرابي :		التنصب ( منصوب ) .	

## المفعول المطلق

اسم منصوب يذكر بعد الفعل، ويكون من لفظه ويؤكد.

تشرك في الحروف الأصلية

المفعول المطلق

منصوب

الفتحة

أسماء

زائدة

يتأدبُ الصغارُ في حضورِ الكبارِ **تأديباً**.

يُصغِي التلميذُ لكلامِ أستاذه **إصغاءً**.

يُحترمُ الابنُ والديه **احتراماً**.

رَقَلَ القارئُ القرآنَ **ترقيلاً**.

بعد؛ لتؤكد معناه.

جمل فعلية

أفعال



# تعريف المفعول المطلق

اسم منصوب مشتق من لفظ الفعل؛ لتوكيد معناه، أو بيان نوعه، أو بيان عدده

## أنواع المفعول المطلق

مبين  
للعدد

انطلق الولد  
انطلاقتين

مبين  
للنوع

انطلق الولد  
انطلاق الفهد

مؤكد  
للفعل

انطلق الولد  
انطلاقاً

## ثانياً : العطف

\* **تعريفه** : علاقة بين مفردتين أو جملتين يفصل بينها حرف من حروف العطف،

يُسمى ( الأول ) معطوفا عليه ( والثاني ) معطوفاً

\* ( جاء محمد و خالد ) محمد: معطوف عليه / و: حرف عطف / خالد: معطوف .

- يكون العطف بين :

1 **اسم واسم** : سَلَّمْتُ عَلَى خَالِدٍ وَعَامِرٍ ) ومنها الضمير على الضمير : أنا وأنت صائمان

خالد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة / عامر : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

2 **فعل وفعل** : قرأ وفهم أخي الدرس .

3 **جملة على الجملة** : حضر المعلم وغاب الطلاب . / الطلابُ فائزونَ والطالباتُ فائزات



# أسلوب العطف:





# حروف العطف

ثم

فأ

والواو

تدل على المشاركة مع الترتيب والتراخي .

تدل على المشاركة مع الترتيب والتعقيب .

تدل على المشاركة .

مثال: دخل الطالب ثم المعلم .

مثال: دخل الطالب فالمعلم .

مثال: دخل الطالب والمعلم .

# العطف

إتياع لفظ بأخر ، أو جملة بأخرى بواسطة حرف من حروف العطف

يتكون من :

المعطوف وهو التابع

حرف العطف

المعطوف عليه وهو المنصوح

بل

لكن  
للاستفراك  
ويسبقها نفي  
أو نهي .

لا : لإياد الحكم لا  
قبلها ونفي عما بعدها  
وتكون بعد كلام  
عذب .

لم

أو :  
للخيار أو  
الثبات

فـ :  
للترتيب مع  
التراخي

فـ :  
للترتيب مع  
التعليق

وأو :  
للمصع بين شيئين  
أو أكثر  
( للمشاركة )

للاستفراك بعد  
نفي أو نهي

للإضراب بعد  
إياد أو أمر .

للتسوية بعد  
سواء

للعين بعد حمزة  
الاستفهام



# إعراب النعت ( الصّفة ) والمنعوت ( الموصوف ) :

## أولاً : إعراب المنعوت :

1	<b>الْحَوْتُ</b> الْأَزْرَقُ ضَخْمٌ.	الحوتُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعة الضمة.
2	شَرِبْتُ <b>مَاءً</b> بَارِدًا.	ماءً : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة
3	سَلَّمْتُ عَلَى <b>الطَّيْبِيَّةِ</b> الْمُخْلِصَةِ.	الطَّيْبِيَّةِ / اسم مجرور و علامة جره الكسرة

نستنتج : أنّ المنعوت يُعربُ حسبَ مكانِهِ في الجُملةِ.

## النعته والمنعوت

النعته ( الصفة ) : هو اسم يصف اسماً آخر سابقاً له يُسمى ( المنعوت ) ، ويكون تابعاً له في :

### علامة الإعراب

جاء الفلاح النشيط  
رأيت الفلاح النشيط  
مررت بالفلاح النشيط

### التعريف والتوكيد

العصفور الجميل فوق الشجرة  
عصفور جميل فوق الشجرة

### الإفراد والتثنية والجمع

المعلم الناجح يحبه طلابه  
المعلمان الناجحان يحبهما طلابهما  
المعلمون الناجحون يحبهم طلابهم

### التذكير والتأنيث

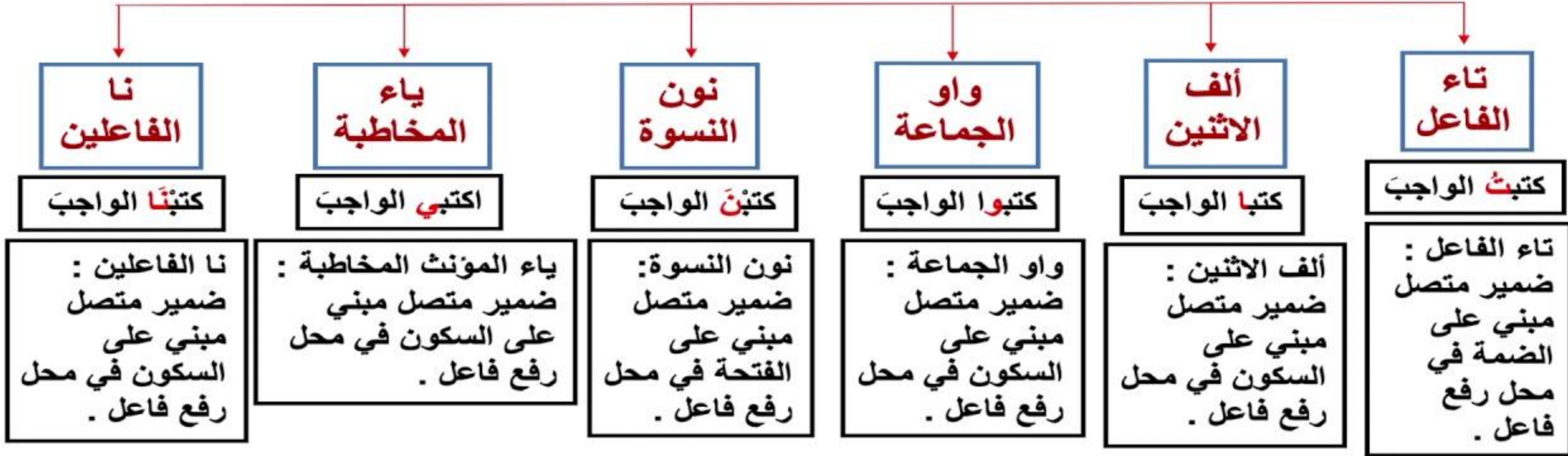
الرجل المؤمن لا يكذب  
المرأة المؤمنة لا تكذب

- يأتي النعتُ اسماً مُفرداً (ليس بجملةٍ ولا شبه جملةٍ) مثل: شاهدتُ طالباً مُتفوقاً، ويأتي جملةً.
- يُمكن أن يتعدّد النعتُ والمنعوتُ واحدٌ كقولنا: كان له ابنٌ صغيرٌ نشيطٌ.



## ضمائر الرفع المتصلة

• ضميرُ الرفعِ المُتَّصِلُ: اسمٌ يتَّصلُ بِالفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلَى الفَاعِلِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ. وَيُسَمَّى الِضَّمِيرُ لِتَجَنُّبِ تَكَرُّارِ الاسْمِ.



### ♦ مَلَوَحَظَاتٌ :

- نا الفاعلين يُمكنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الفَاعِلِ فِي مِثْلِ (كَتَبْنَا - عَرَجْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلرَّفْعِ. وَيُمْكِنُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى المَفْعُولِ، فِي مِثْلِ (أَعْطَانَا - كَرَّمْنَا - إِزْحَمْنَا)، فَتَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلنَّصْبِ.
- تاءُ الفَاعِلِ مُتَّحَرِّكَةٌ دَائِمًا (كَتَبْتُ - كَتَبْتِ - كَتَبْتِ)، أَمَّا التَّاءُ السَّاكِنَةُ فَهِيَ تَاءُ التَّانِيثِ، وَهِيَ حَرْفٌ (كَتَبْتُ فَاطِمَةَ).

















