



FLÁVIO COELHO



HISTÓRIA



A ERA NAPOLEÔNICA



10/03/2022



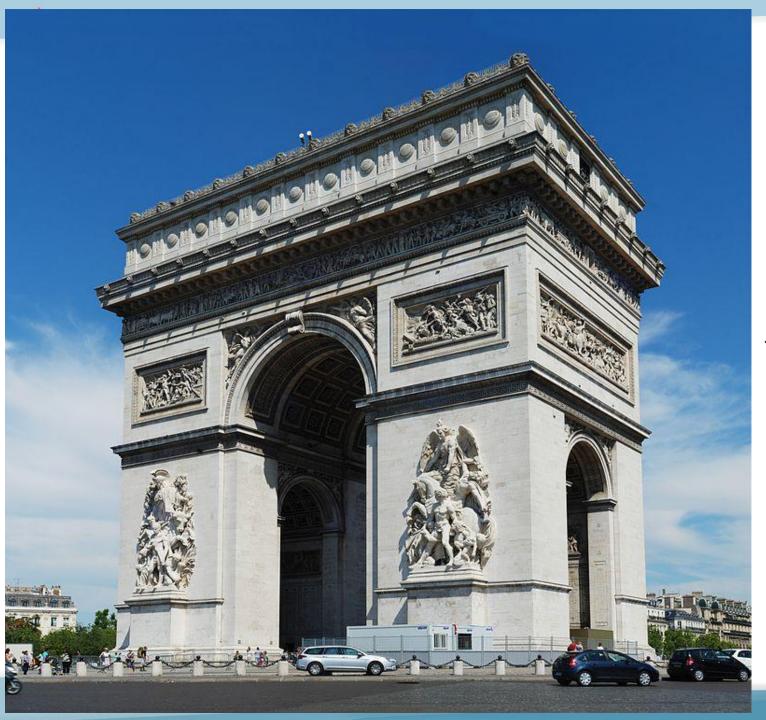




O IMPÉRIO: 1804-1814



Napoleão no Trono Imperial, por Jean Auguste Dominique Ingres, 1806, no Palácio de Versalhes



ARCO DO TRIUNFO

- CELEBRAR A VITÓRIA EM AUSTERLITZ.
- ENALTECER GLÓRIAS E CONQUISTAS DE NAPOLEÃO.
- SÍMBOLO DO PODER IMPERIAL.

vrc de Triomphe de l'Étoile, Pa



VISÃO DO ARCO DO TRIUNFO





FRASES DE NAPOLEÃO

- -"QUEM TEME SER VENCIDO, TEM A CERTEZA DA DERROTA".
- "O ENTUSIASMO É A MAIOR FORÇA DA ALMA. CONSERVA-O E NUNCA TE FALTARÁ PODER PARA CONSEGUIR O QUE DESEJAS".
- -"CADA HORA PERDIDA NA MOCIDADE É UMA POSSIBILIDADE A MENOS NOS SUCESSOS DO FUTURO".
- -" A RELIGIÃO É AQUILO QUE IMPEDE OS POBRES DE MATAREM OS RICOS".
- -"ACHO QUE A MORTE É UM SONO SEM SONHOS".





FASE DO IMPÉRIO (1804 – 1815)

"A 'REVOLUÇÃO' RETROCEDE À MONARQUIA"

- PERÍODO COM MUITAS GUERRAS EXTERNAS.
- EXÉRCITO FORTALECIDO: ARMAS E SOLDADOS.
- FORTALECIMENTO MILITAR PARA ENFRENTAR A PODEROSA INGLATERRA.
- INFLUENCIAR E AMEDRONTRAR OS PAÍSES EUROPEUS ABSOLUTISTAS.

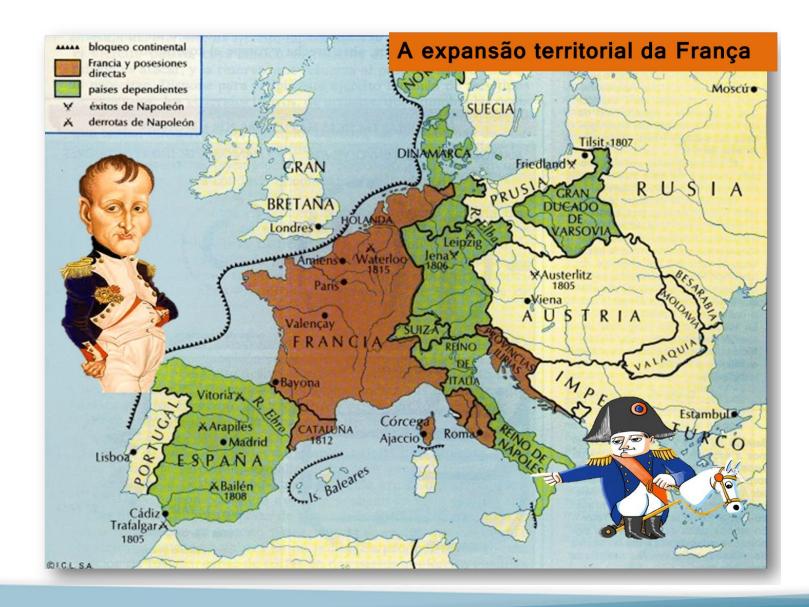
Obs.: O FORTALECIMENTO MILITAR FRANÇÊS LEVOU A INGLATERRA A ENVIAR DIPLOMATAS A OUTROS PAÍSES AFIM DE FORMAR **COLIGAÇOES** CONTRA A FRANÇA. COLIGAÇÃO: **ING + RUS + AUS + SUE**.

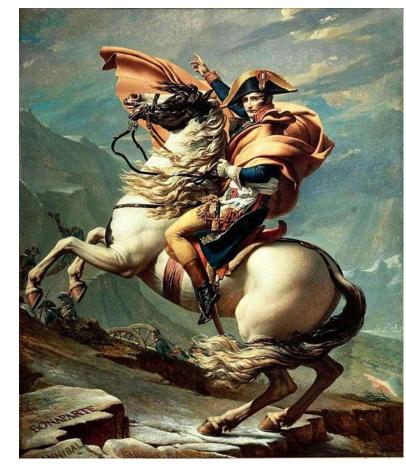




CONFLITOS NO IMPÉRIO (1804 – 1815)

- -BATALHA DE **TRAFALGAR (1805)**: INGLATERRA x FRANÇA.
- -CAMPANHA CONTRA OS INGLESES: **BLOQUEIO CONTINENTAL (1806)** = DECRETO DE BERLIM.
- "DESOBEDIÊNCIA": PORTUGAL (DOM JOÃO), ESPANHA, RÚSSIA = DEPENDENTES DA INGLATERRA...
- 1808: REI FERNANDO VII (ESP) É DERRUBADO E JOSÉ BONAPARTE É NOMEADO REI...
- DOM JOÃO "DESOBEDECE" O BLOQUEIO: INVASÃO DE PORTUGAL PELAS TROPAS DO GENERAL JUNOT.







Conflito entre as tropas francesas do general Junot e os portugueses.



'O Imperador Napoleão I recebendo uma missão da cidade de Madrid em 3 de dezembro de 1808'. Pintura de Antoine Charles Horace Vernet (1758-1836), 1810. 3,61 x 5 m. Chateau de Versailles, França.



Ensino Médio 3° Série

PERÍODO DO IMPÉRIO (1804 – 1815)

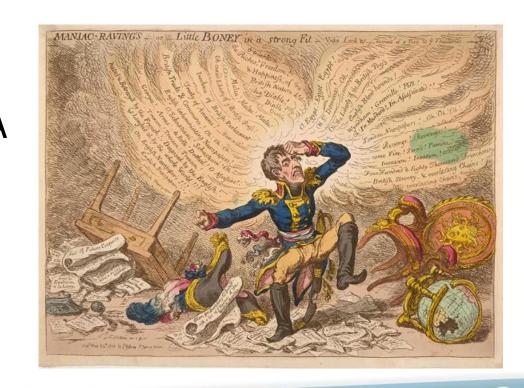




PERÍODO DO IMPÉRIO (1804 – 1815)

INÍCIO DO DECLÍNIO NAPOLEÔNICO.

- IMPOPULARIDADE COM A MANUTENÇÃO DE GUERRAS PROLONGADAS.
- AS PESSOAS LAMENTAVAM A MORTE DE AMIGOS E FAMILIARES.
- "FURO" NO BLOQUEIO CONTINENTAL E A FRANÇA NÃO TINHA PRODUÇÃO PARA "ABASTECER" O MERCADO.
- CARÊNCIA PRODUTIVA + GUERRAS CONTRABANDO DE MERCADORIAS = INFLAÇÃO.







PERÍODO DO IMPÉRIO (1804 – 1815)



1. (ENEM)



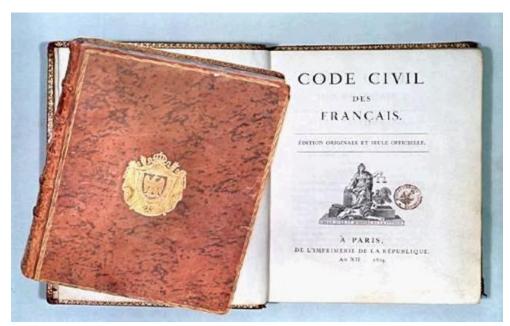
O gesto representado no quadro simboliza uma diferença entre o império napoleônico e a monarquia absolutista, por

- a) reduzir a autoridade do clero.
- b) instaurar a censura da imprensa.
- c) controlar a organização judiciária.
- d) suspender as pensões da nobreza.
- e) desrespeitar a propriedade privada.

DAVID, J-L. A coroação de Napoleão (detalhe). Óleo sobre tela, 621 x 979 cm. Louvre, França, 1807. Disponível em: http://theweddingtiara.com. Acesso em: 8 abr. 2015.

Ensino Médio

3ª Série



https://www.todoestudo.com.br/historia/codigo-napoleonico

O Código Civil Napoleônico, promulgado em 1804 e inspirado no Direito Romano, foi fonte de diretrizes legais para os países ocidentais capitalistas porque:

- a) instituía o direito de greve.
- b) permitia a organização sindical.
- c) limitava o direito à propriedade.
- d) extinguia a escravidão nas colônias.
- e) assegurava a igualdade civil entre os indivíduos.



3. (F. Coelho)



https://maestrovirtuale.com/napoleao-bonaparte-biografia-infancia-governo-guerras/

Napoleão Bonaparte passou como um furação na Europa, provocando transformações e também reações daqueles contrários às mudanças implantadas por ele. Sobre Napoleão e sua atuação (1799-1815), pode-se inferir que

- a) enfrentou a grande oposição dos exército e do setor burguês.
- b) empreendeu uma aliança militar e econômica com a Inglaterra.
- c) estabeleceu um governo centralizador, autoritário e expansionista.
- d) governou de forma democrática atendendo aos anseios populares.
- e) anulou conquistas da Revolução Francesa, como o direito de propriedade.

- 4. (PUC-SP) O **Bloqueio Continental**, decretado por Napoleão, tinha como **um de seus principais objetivos**:
- a) facilitar a invasão da Espanha.
- b) impedir a vinda da Família Real portuguesa para o Brasil.
- c) dificultar ao Império austríaco a aquisição de mercadorias.
- d) dificultar o comércio britânico, levando a Inglaterra à crise econômica.
- e) derrotar a Rússia, impedindo-a de comprar armas e alimentos na Europa Ocidental.

Ensino Médio HI

- 5. (IFSC/2015) Em **1806**, o Imperador francês Napoleão Bonaparte anunciou o **Bloqueio Continental** à Inglaterra, estabelecendo que nenhum país europeu poderia comercializar com os ingleses. O rei de Portugal, pressionado pela onda liberal da Revolução Francesa e apoiado pela Inglaterra, fugiu para a colônia portuguesa, na América, para esperar a situação se normalizar. Com relação à **presença da Família Real portuguesa no Brasil** é CORRETO:
- a) A Revolução Farroupilha, ocorrida no sul do Brasil, tinha como principal objetivo expulsar a Corte portuguesa e proclamar a independência da colônia americana.
- b) Salvador foi elevada à condição de capital do Reino Unido de Portugal e Algarves, tornando-se o maior centro político, econômico e cultural da colônia.
- c) A presença da Corte portuguesa no Brasil, exercendo um governo absolutista e conservador, contribuiu para retardar a Independência do Brasil, pois as melhorias administrativas e econômicas deixaram a elite liberal brasileira satisfeita.
- d) Chegando ao Brasil, D. João VI tratou logo de cumprir o prometido aos ingleses e decretou a abertura dos portos, em 1808, para as nações amigas comercializarem diretamente com a colônia.
- e) Em 1821, os franceses foram expulsos de Portugal e D. João VI foi chamado para assumir o trono português, mas ele preferiu ficar no Brasil. Esse fato ficou conhecido como "Dia do Fico".



6. (Cesgranrio2000) A criança deve ser protegida contra as práticas que possam levar à discriminação racial, à discriminação religiosa ou a qualquer outra forma de discriminação.

Sabemos que, assim como na charge da Mafalda, também durante as diversas fases da Revolução Francesa discutiu-se a questão dos direitos humanos. Foi na Era Napoleônica (1799-1815) que alguns desses **direitos foram assegurados** e **vêm até os dias de hoje**, como, por exemplo, a(o):

- a) propriedade privada.
- b) jornada de trabalho de 8 horas diárias.
- c) greve por parte de todos trabalhadores.
- d) organização sindical em todos os trabalhos urbanos.
- e) voto universal, incluindo o direito de voto das mulheres.

E estes direitos... Vamos mesmo respeitá-los, está bem? Que não lhes aconteça o mesmo que aos dez mandamentos.

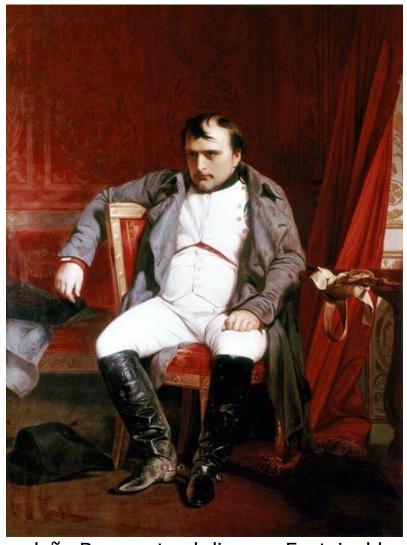


Fonte: Quino, TODA A MAFALDA, 1989, Lisboa, Publicações Don Quixote, p.420





DECLÍNIO E MORTE DE NAPOLEÃO



Napoleão Bonaparte abdica em Fontainebleau. Paul Delaroche. 1846



Napoleão em seu leito de morte na Ilha de Santa Helena. Auguste Steuben.



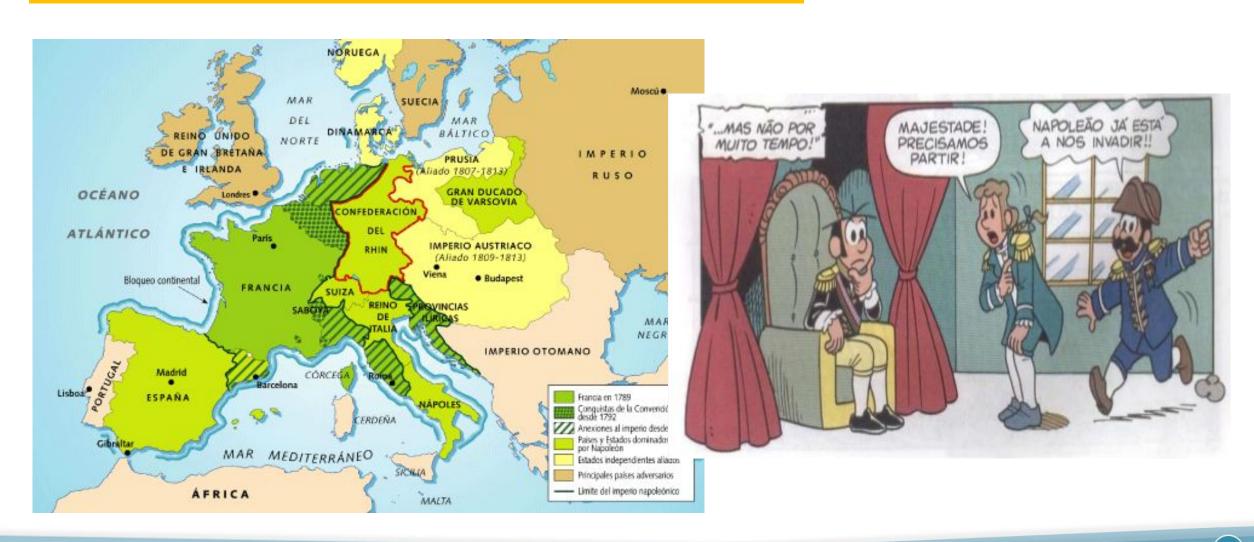
PERÍODO DO IMPÉRIO (1804 – 1815)

FASE CARACTERIZADA PELAS GUERRAS EXTERNAS.

- 1812: NAPOLEÃO DECIDE "PUNIR OS RUSSOS": A TRÁGICA CAMPANHA DA RÚSSIA.
- RESISTÊNCIA DOS ESPANHÓIS AO REI JOSÉ NAPOLEÃO.
- 1814: DERROTA E PRISÃO NA ILHA DE ELBA.
- -GOVERNO: LUÍS XVIII (SOBRINHO DO XVI).
- -RETORNO: GOVERNO DOS CEM DIAS.
- 1815: DERROTA NA BATALHA DE WATERLOO.
- PRISÃO NA ILHA DE SANTA HELENA.
- 1821: MORTE DE NAPOLEÃO.



BLOQUEIO CONTINENTAL (1806)





Ensino Médio 3ª Série

CAMPANHA CONTRA OS RUSSOS (1812)







CONGRESSO DE VIENA (1815)

OBJETIVOS

- CONSERVADORAS TENTAM **DETER O AVANÇO** DO LIBERALISMO E DO NACIONALISMO (**SANTA ALIANÇA**).
- IDÉIA: **REFAZER O MAPA POLÍTICO DA EUROPA**, RECRIANDO OU SUPRIMINDO ESTADOS.
- **RESTAURAÇÃO**: VOLTAR O ANTIGO REGIME (FEUDAL E ABSOLUTISTA).
- RESTABELECER O EQUILÍBRIO ENTRE OS PAÍSES EUROPEUS.
- **LEGITIMIDADE:** RESTAURAR AS ANTIGAS MONARQUIAS DEPOSTAS.
- REDISTRIBUIR OS TERRITÓRIOS CONQUISTADOS PELA FRANÇA.



DISPUTAS EUROPEIAS

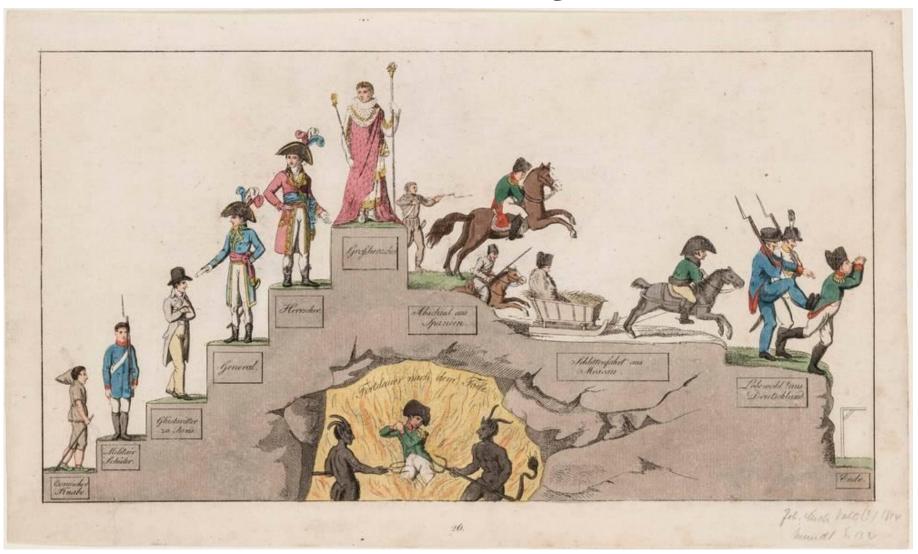




DISPUTAS EUROPEIAS





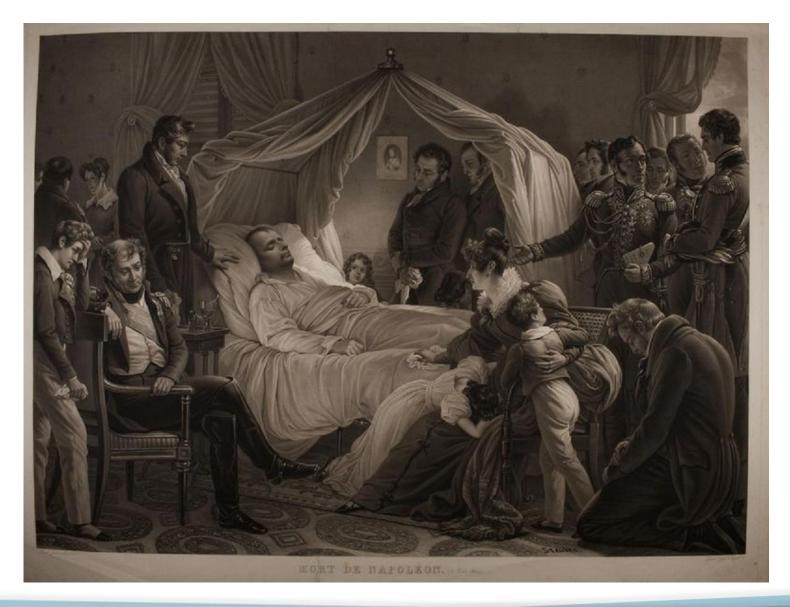




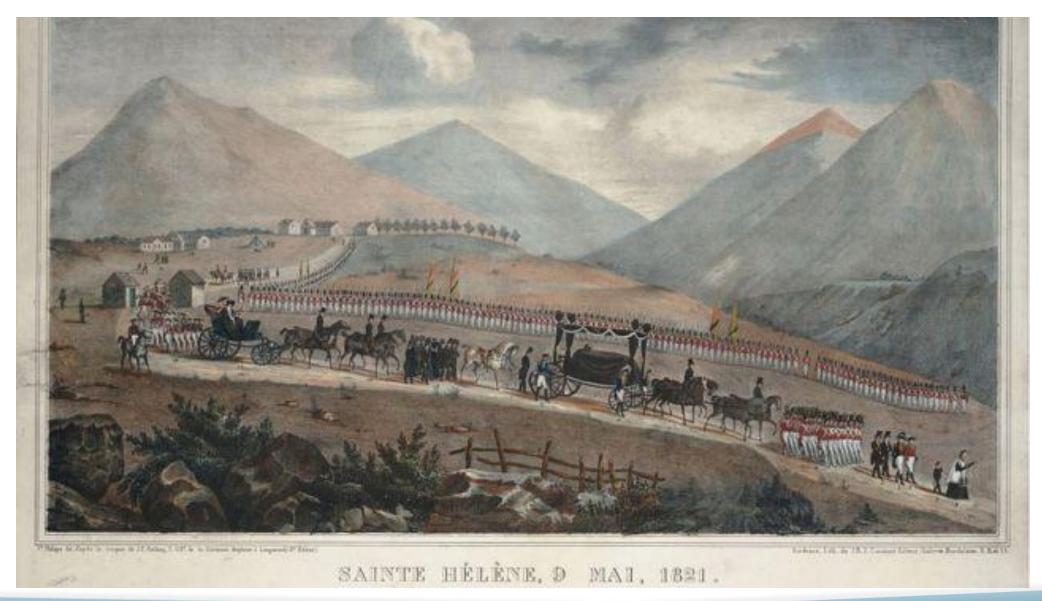
atteno Moyale, on but aux factions qui Divitant mon paya et a l'Inimitie De plus grander puillanu D. Plurope, Sai termine ma carriere politique of je view comme themistocle m'assisir dur & Joyer Du peuple Britannique. je me meta cour la protection de cha loin que se rulame. I toh attone Royale womme ou plu puillant, ou plut constant it on plus generas I men commina. Nochefort 13 Timber 1815 Plapolein







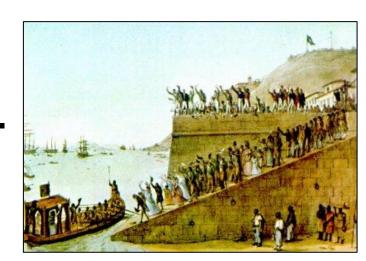






FAMÍLIA REAL NO BRASIL: 1808-1821

- DISPUTAS: FRANÇA X INGLATERRA.
- NAPOLEÃO: BLOQUEIO CONTINENTAL 1806.
- PORTUGAL: FRAGILIDADE E DEPENDÊNCIA (ING).
- TRATADO DE METHUEN (1703): PANOS E VINHOS.
- DOM JOÃO: "FICOU EM CIMA DO MURO"...
- TRATADO DE FONTAINEBLEAU: ESP + FRA.
- TROPAS FRANCESAS (JUNOT) INVADEM PORTUGAL.
- ACORDO SECRETO COM OS INGLESES: FUGA DO REI.





1. (Uemg 2016) "Há duzentos anos, em 9 de junho de 1815, encerrava-se o Congresso de Viena, conferência de países europeus que, após nove meses de deliberações, estabeleceu um plano de paz de longo prazo para o continente, que vivia um contexto político conturbado(...). Para alcançar esse objetivo, os diplomatas presentes ao Congresso de Viena criaram um mecanismo de pesos e contrapesos conhecido como "Concerto Europeu" (...). O Concerto Europeu procurou substituir um arranjo unipolar por um sistema inovador de consultas plurilaterais. Esse esforço visava a garantir a estabilidade europeia no pós-guerra".

http://blog.itamaraty.gov.br/63-historia/146-200-anos-do-congresso-de-viena. Acesso em: 20/7/2015.



http://blog.itamaraty.gov.br/images/viena.jpg. Acesso em: 19/9/2015.

- O contexto conturbado vivido pela Europa antes do Congresso de Viena e os resultados deste foram, respectivamente:
- a) A guerra dos sete anos que colocaram em confronto Inglaterra e França em função de disputas territoriais na América. – A expulsão da França da Liga das nações por ter desrespeitado regras internacionais preestabelecidas.
- b) A disputa imperialista protagonizada pelas nações europeias em função da crise econômica vivida no século XIX. – Evitou-se provisoriamente um conflito de proporções mundiais já que, por meio de concessões, garantiu-se um equilíbrio político.
- c) A expansão napoleônica que destronou reis e promoveu a invasão e ocupação militar sobre diversas regiões. – Restauração das monarquias depostas por Napoleão, legitimação das existentes à época e a criação da Santa Aliança.
- d) A primeira grande guerra, que foi consequência de um momento marcado pelo nacionalismo exacerbado e por rivalidades econômicas e territoriais. – A imposição de uma paz despreocupada com o equilíbrio mundial pois humilhava os derrotados.





2. (UERJ)



Caricatura de Napoleão Bonaparte, 1814. Adaptado de britishmuseum.org.

A derrota de Napoleão Bonaparte, em 1814-1815, foi registrada de diversas formas nas sociedades europeias. Na imagem, o imperador francês tenta devorar o globo terrestre, sendo atacado por uma águia, um dos símbolos do Império Russo.

Dois impactos que as guerras napoleônicas exerceram sobre as relações internacionais na Europa da época foram

- a) crise agrária e consolidação dos Estados republicanos.
- b) concorrência industrial e retomada de domínios coloniais.
- c) integração comercial e extinção das monarquias absolutistas.
- d) expansionismo territorial e reorganização das fronteiras políticas.
- e) decadência do capitalismo e extinção das fronteiras territoriais.

3. (Mackenzie) Durante o Congresso de Viena, estabeleceram-se as bases políticas e jurídicas para uma nova ordenação da Europa, destinada a durar cerca de um século redondo. O resultado dos pactos inaugurou uma época na qual os conflitos externos foram poucos; por outro lado, aumentaram as guerras civis e a "revolução" se fez incessante.

R. Koselleck

Entre os objetivos e as decisões do Congresso de Viena, podemos assinalar:

- a) O apoio incondicional da Inglaterra aos objetivos da Santa Aliança.
- b) A discussão das indenizações de guerra e a aprovação do Decreto de Berlim.
- c) a restauração das casas dinásticas e o restabelecimento de fronteiras europeias.
- d) O reconhecimento da independência das colônias e a extinção da Santa Aliança.
- e) O impedimento ao trono das antigas dinastias e o apoio às novas Repúblicas Americanas.

- 4. (Fuvest) "... quando o príncipe regente português, D. João, chegou de malas e bagagens para residir no Brasil, houve um grande alvoroço na cidade do Rio de Janeiro. Afinal era a própria encarnação do rei (...) que aqui desembarcava. D. João não precisou, porém, caminhar muito para alojar-se. Logo em frente ao cais estava localizado o Palácio dos Vice-Reis". (Lilia Schwarcz. As Barbas do Imperador.)
- O significado da chegada de D. João ao Rio de Janeiro pode ser resumido como:
- a) decorrência da loucura da rainha Dona Maria I, que não conseguia se impor no contexto político europeu.
- b) fruto das derrotas militares sofridas pelos portugueses ante os exércitos britânicos e de Napoleão Bonaparte.
- c) inversão da relação entre metrópole e colônia, já que a sede política do império passava do centro para a periferia.
- d) alteração da relação política entre monarcas e vice-reis, pois estes passaram a controlar o mando a partir das colônias.
- e) imposição do comércio britânico, que precisava do deslocamento do eixo político para conseguir isenções alfandegárias.

5. (Mackenzie) Os soberanos do Antigo Regime venceram Napoleão, que eles viam como o herdeiro da Revolução. A escolha de Viena para a realização do Congresso, para a sede de todos os Estados Europeus, foi simbólica, pois Viena era uma das únicas cidades que não havia sido sacudida pela Revolução e a dinastia dos Habsburgos era símbolo da ordem tradicional, da Contra Reforma e do Antigo Regime.

René Rémond

Dentre as decisões acordadas no Congresso de Viena em 1814-1815, podemos assinalar a:

- a) Criação de um organismo multinacional, denominado Santa Aliança.
- b) Convocação da reunião dos Estados Gerais, representados pela burguesia.
- c) Criação do Comitê de Segurança Geral, para garantir a paz na Europa.
- d) Formação da II Coligação antifrancesa, encabeçada pela Espanha.
- e) Restauração dos princípios revolucionários, notadamente o liberalismo.

