

2^a
SÉRIE

ENSINO MÉDIO



PROFESSOR(A):

FERNANDO SANTOS
SUBST.
PROF^a FLÁVIA LÊDA



DISCIPLINA:

ANÁLISE LINGUÍSTICA



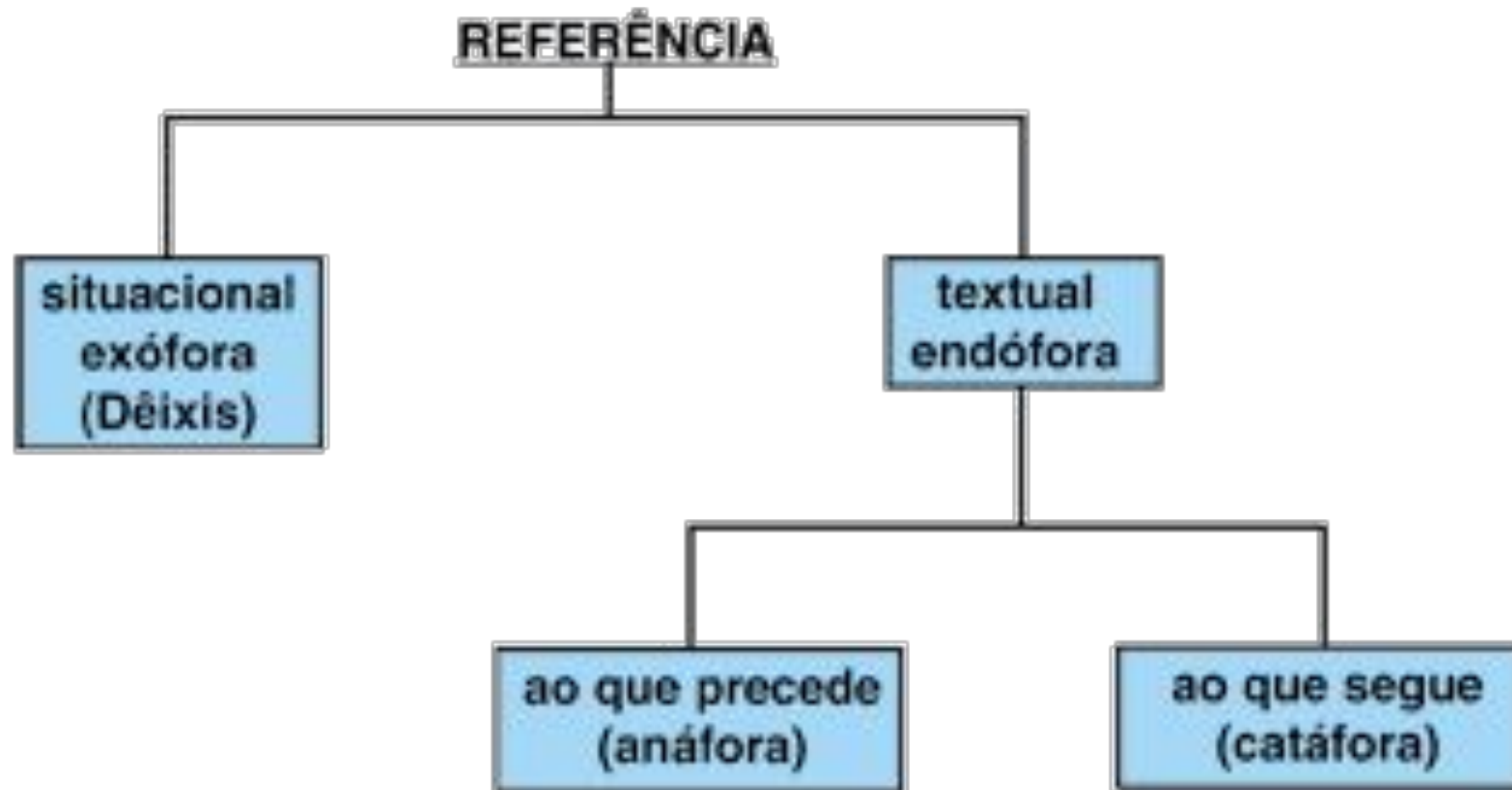
CONTEÚDO:

PRONOMES NA
CONSTRUÇÃO DOS
TEXTOS



DATA:

25/02/2022



A REFERÊNCIA DÊITICA

□ **Dêiticos** são expressões linguísticas cujos sentidos dependem do contexto em que são enunciadas. Por exemplo, o sentido do advérbio aqui depende do lugar em que se realiza o enunciado. Para alguém que está no Rio de Janeiro e enuncia Aqui está chovendo, aqui designa Rio Janeiro. Se quem fala Aqui está chovendo se encontra em Recife, aqui significa Recife. Portanto, o sentido dessa palavra está atrelado à enunciação, ou seja, não apresentam um referente único e específico. O sentido é construído a cada nova enunciação.

A REFERÊNCIA DÊITICA

- ❑ **Dêixis pessoal:** relativa ao **enunciador** (eu) e ao **enunciatário** (tu/você). Os dêiticos que manifestam a dêixis pessoal são basicamente os pronomes pessoais (***eu, tu, ele*** e suas formas oblíquas ***me, mim, te, ti, contigo, lhe, lhes*** etc.), os possessivos ***meu, teu, seu, nosso*** etc.
- ❑ **Dêixis espacial:** relativa à categoria **espaço**. Tem por referência o lugar da enunciação (aqui). É manifestada por ***advérbios*** e ***expressões adverbiais de lugar: aqui, ali, cá, lá, acolá*** etc. e ***pronomes demonstrativos: este, esse, aquele*** etc.
- ❑ **Dêixis temporal:** relativa à categoria **tempo**. Tem por referência o momento da enunciação (agora). Manifesta-se por meio de ***advérbios*** e ***expressões adverbiais de tempo (hoje, ontem, amanhã, agora, na semana passada*** etc.), pelos demonstrativos (***este, esse, aquele*** etc.) e pelas formas dos tempos verbais: ***presente, passado, futuro***.
- ❑ **Dêixis textual.** Nesse caso, os dêiticos não apontam para o lugar e o tempo da enunciação, mas a lugares e tempos do próprio texto. A dêixis textual é manifestada por expressões como: ***no capítulo anterior, no parágrafo seguinte, no comentário abaixo, no exemplo acima*** etc.

A REFERÊNCIA DÊITICA



Laerte. *Classificados*. Livro 3. São Paulo: Devir, 2004, p. 58.

REFERÊNCIA DÊITICA - MECANISMOS

COESÃO

Exofórica
Te = lhe
daquilo

Endofórica

Seus pais
↓
eles

Nunca te queixes daquilo que
seus pais não puderam lhe dar



pois eles deram o melhor que eles tinham

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 1 A 3.

Sobre os perigos da leitura

Nos tempos em que eu era professor da Unicamp, fui designado presidente da comissão encarregada da seleção dos candidatos ao doutoramento, o que é um sofrimento. Dizer esse entra, esse não entra é uma responsabilidade dolorida da qual não se sai sem sentimentos de culpa. Como, em 20 minutos de conversa, decidir sobre a vida de uma pessoa amedrontada? Mas não havia alternativas. Essa era a regra. Os candidatos amontoavam-se no corredor recordando o que haviam lido da imensa lista de livros cuja leitura era exigida. Aí tive uma ideia que julguei brilhante. Combinei com os meus colegas que faríamos a todos os candidatos uma única pergunta, a mesma pergunta. Assim, quando o candidato entrava trêmulo e se esforçando por parecer confiante, eu lhe fazia a pergunta, a mais deliciosa de todas: “Fale-nos sobre aquilo que você gostaria de falar!”. [...]

ALVES, R. Disponível em: www.cuidardoser.com.br. Acesso em: 14 dez. 2021. (adaptado)

1. [Profa. Flávia Lêda] A palavra “aí”, em *Aí tive uma ideia que julguei brilhante*, pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- A) naquele instante.
- B) naquele dia.
- C) naquela vez.
- D) naquele tempo.
- E) naquele espaço.

2. [Profa. Flávia Lêda] Funciona como recurso dêitico (situacional) o conectivo apontado em:

A) ***Nos tempos em que** eu era professor da Unicamp, fui designado presidente da comissão encarregada da seleção dos candidatos ao doutoramento (...).*

B) *Dizer esse entra, esse não entra é uma responsabilidade dolorida **da qual** não se sai sem sentimentos de culpa.*

C) *Como, em 20 minutos de conversa, decidir **sobre** a vida de uma pessoa amedrontada?*

D) ***Mas** não havia alternativas. Essa era a regra.*

E) *Aí tive uma ideia **que** julguei brilhante.*

3. [Profa. Flávia Lêda] No fragmento “*Dizer **esse** entra, **esse** não entra é uma responsabilidade dolorida (...), os termos em destaque*

- A) retomam informação já dada.
- B) antecipam uma informação.
- C) dizem respeito ao espaço da enunciação.
- D) fazem referência ao contexto da enunciação.
- E) dizem respeito ao tempo da enunciação.

4. [Profa. Flávia Lêda]



LARTE. Disponível em: <http://habitodequadrinhos.com.br/tag/overman/>. Acesso em: 14 dez. 2021. (adaptado)

4. [Profa. Flávia Lêda] Acerca do elemento “esses” (último quadrinho), infere-se que

- A) refere-se ao martelo.
- B) exige a análise do contexto.
- C) recupera termo já mencionado.
- D) antecipa informação.
- E) faz remissão temporal.