

# Curriculum vitæ - Laurent Quillet

(màj 09.12.2017)



Matrice de la carte de visite / du projet *Carte d'entité* ( la matrice est d'abord plastifiée et lors de rencontres agréables, un remplissage manuel avec un marqueur indélébile est établi. Une photo recto et verso de la carte est ensuite établie, puis ajouter à la banque de donnée des cartes déjà réalisées.

## FORMATIONS

- 2016/2010** - Atelier de Laurence Dervaux et Marie-line Debligny; Arts Plastiques, visuels et de l'espace, ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, Belgique
- Atelier de Marc Angeli, André Delalleau, Laurent Impeduglia et Pierre Petri; Peinture, ESALV Académie Royale des Beaux-Arts de Liège, Belgique
- 

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2017** - Vitrine #84: *Faites comme si je n'étais pas là*, Bibliothèque Sint-Lukas, Bruxelles, Belgique
- 2016** - *InTime*; Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles, Belgique
- 2015** - *Julius Koch: Le Géant Constantin*, MONS 2015, Galerie K.O.M.A, Mons, Belgique
- 2013** - *Temps*, Galerie Twilight Zone, Tournai, Belgique

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017** - *Small is beautiful #9*, Non-lieu, Roubaix, France  
*Prix du Hainaut des arts plastiques*, Maison Folie, Mons, Belgique
- 2016** - *RE(FLUX)*; Ecole d'art du Calaisis: Le Concept, Calais, France
- 2015** - *Au bord des larmes*, Cimetière du Sud, Tournai, Belgique  
*Sculpture Radio*, Lieux Multiples, Belgique  
*Modèle Vivant*, la nuit des musées, Musée des Beaux-Arts de Tournai, Belgique  
*Nous ne croyons plus aux dinosaures*, Maison Culturelle d'Ath, Belgique
- 2014** - *Déviatio(n)s*, Art dans la ville, Anciennes Archives de l'État, Tournai, Belgique  
*Prix de la Maison de la culture de la Ville de Tournai*, Tournai, Belgique  
*Modèle Vivant*, la nuit des musées, Musée des Beaux-arts de Tournai, Belgique
- 2013** - *Small is Beautiful #5*, Non-lieu, Roubaix, France  
*Hors les Murs III*, Art dans la ville, Tournai, Belgique
- 2012** - *Hors les Murs II*, Art dans la ville, Tournai, Belgique

## DISTINCTION

- 2014** - Prix *Coup de coeur*, Maison de la culture de Tournai, Belgique

## ÉDITION

- 2017** - *Composition*, 70x100cm, lithographie, tirage limité à 30 exemplaires, Bruno Robbe Éditions

## CO-CURATEUR

- 2017** - *LABORATOIRE /// NOMADE* ; Ecole d'art du Calais: Le Concept, Calais, France (relatif à S.T.A.F.F. Association)  
- *SYNESTHETICS* ; Palais du Coudenberg, Bruxelles, Belgique (relatif à Balaise Production)

## ADHÉSION

- 2016** - **S.T.A.F.F. Association** (Co-fondateur)  
Cette association franco-belge étant portée sur la coopération transfrontalière, une attention particulière sera portée sur la promotion des étudiants et jeunes artistes issus des écoles d'art situées dans la région Hauts-de- France (Nord-Pas- de-Calais et Picardie), en Wallonie, à Bruxelles, en Flandre, avec un accent mis plus particulièrement sur l'Eurométropole (Lille-Kortrijk- Tournai).
- **Balaise Production**  
Agence de production et de promotion d'artistes indépendants.  
Nous agissons en terme de booking et programmation artistique, production événementielle et scénographique, production vidéo, graphisme, communication.  
Cette association franco-belge étant portée sur la coopération transfrontalière, une attention particulière sera portée sur la promotion des étudiants et jeunes artistes issus des écoles d'art situées dans la région Hauts-de- France (Nord-Pas- de-Calais et Picardie), en Wallonie, à Bruxelles, en Flandre, avec un accent mis plus particulièrement sur l'Eurométropole (Lille-Kortrijk- Tournai).

## MÉDIAS

- 2017** - *SYNESTHETICS (BEM) – PALAIS DU COUDENBERG* (relatif à Balaise Production.); [www.indepth.be](http://www.indepth.be)  
- *BEM17* (relatif à Balaise Production.); [www.7sur7.be](http://www.7sur7.be)  
- *BEM17 Press conférence*: Page facebook Bru EM
- 2016** - *Une invitation artistique à divaguer* (relatif à S.T.A.F.F.) ; Nord Littoral (presse écrite) ;  
- *Un collectif à la recherche d'échanges* (relatif à S.T.A.F.F.) ; Nord Littoral (presse écrite) ;  
- *InTime*: Présentation de l'exposition par Pascal Goffaux dans l'émission 'La matinale'; **MUSIQ'3 (RTBF RADIO)**  
- *InTime*: Présentation de l'exposition par Pascal Goffaux dans l'émission 'Bande de curieux'; **La Première (RTBF RADIO)**
- 2015** - *Au bord des larmes : L'art contemporain dans la nécropole* : Présentation de l'exposition; Émission 'Bande de curieux'; **La Première (RTBF RADIO)**