

«Трасування об'єктів. Маскування. «Живі» переходи. Спотворення і деформація. Застосування до виділених об'єктів різних художніх ефектів. Використання “перетікання” об'єктів. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтна сітка»

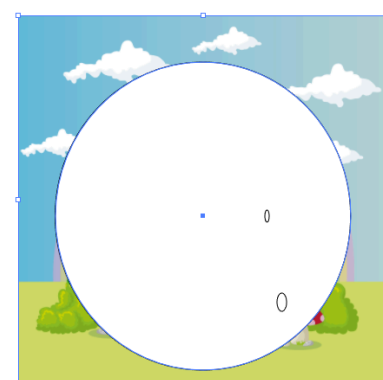
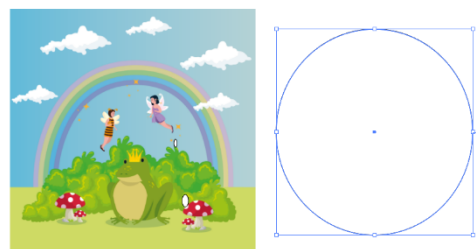
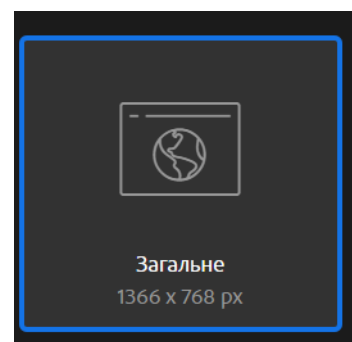
Увага! Під час роботи з комп'ютером дотримуйтеся правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм.

Середовище виконання : Adobe Illustrator

Алгоритм роботи

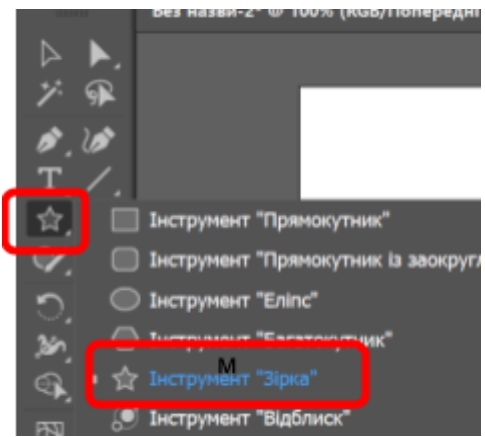
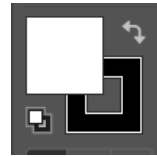
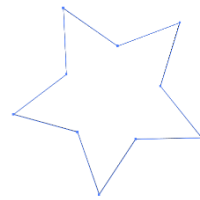
Частина 1. Маскування об'єктів

1. **Відкрити** Adobe Illustrator
2. **Створити новий документ**
 - ✓ Тип Інтернет
 - ✓ Стиль Загальний
3. Вставити зображення «№1»
4. Обираємо інструмент «Еліпс» та створюємо круг
5. Накладаємо круг на зображення
6. Виділяємо коло і зображення
7. Викликаємо контекстне меню / Створити відсічну маску
8. Зберегти в свою папку:
 - ✓ Назва – Частина 1
 - ✓ Формат - .AI



Частина 2. Заливка та обведенням

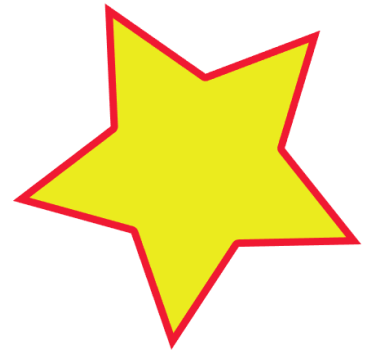
1. Створити новий документ
 - ✓ Тип Інтернет
 - ✓ Стиль Загальний
2. За допомогою інструмента «Зірка» намалювати фігуру
3. Виділити фігуру
4. Натискаємо два рази на інструмент Заливка
5. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
6. Натискаємо X або двічі натискаємо на обведення
7. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
8. На панелі параметрів інструменту вибираємо :
 - ✓ Товщину лінії – 9 pt
9. Створюємо нові об'єкти – **Багатокутник та еліпс**
10. Додаємо заливку та обведення на Ваш вибір
11. Параметри лінії обведення на Ваш вибір
12. Зберегти :
 - ✓ Назва – Частина 2
 - ✓ Формат - .AI



#EDED21

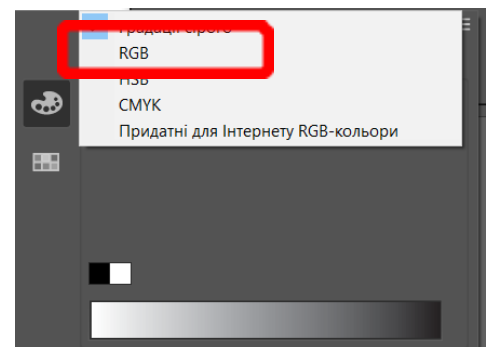
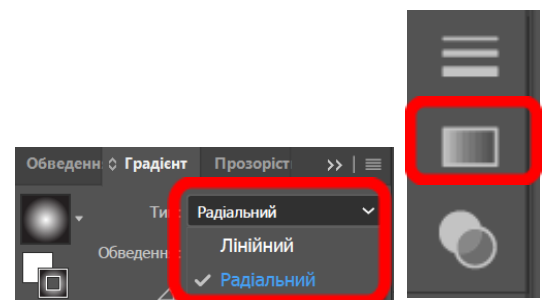


#F41934



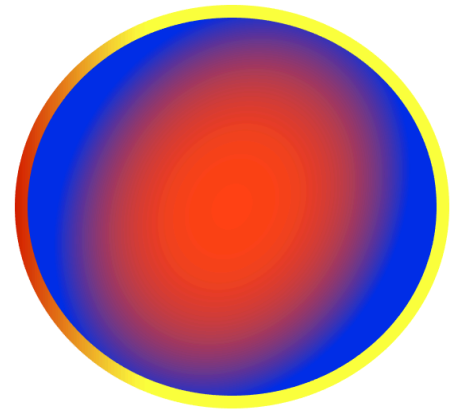
Частина 3. Робота з градієнтами

1. Створити новий документ
 - ✓ Тип Інтернет
 - ✓ Стиль Загальний
2. За допомогою інструмента Еліпс створюємо круг на весь аркуш
3. Обираємо панель Градієнт
4. Обираємо тип – радіальний
5. Двічі натискаємо на будь який бігунець
6. Обираємо колірну модель RGB
7. Для правого бігунця – обираємо червоний
8. Для лівого бігунця – обираємо синій
9. Додаткові параметри:
 - ✓ Кут - -120°
 - ✓ Місце – 80%
10. Створити ще один еліпс
11. Створити градієнт на Ваш вибір



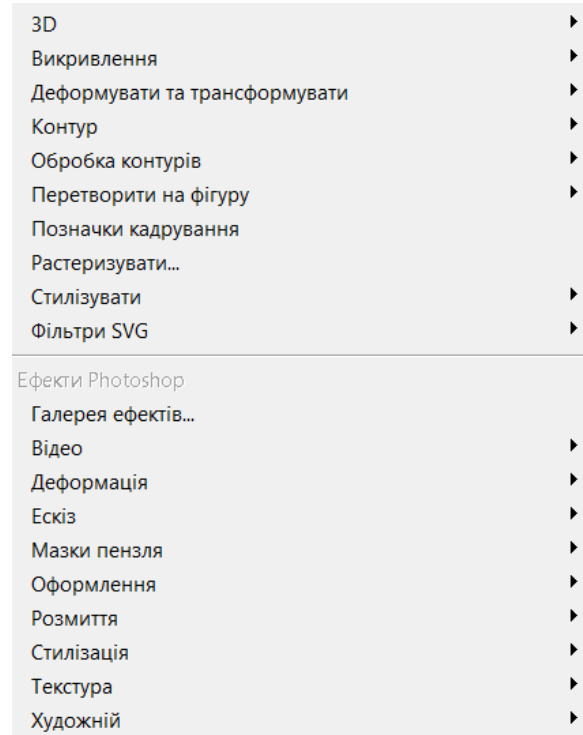
12.Зберегти :

- ✓ Назва – Частина 3
- ✓ Формат - . AI



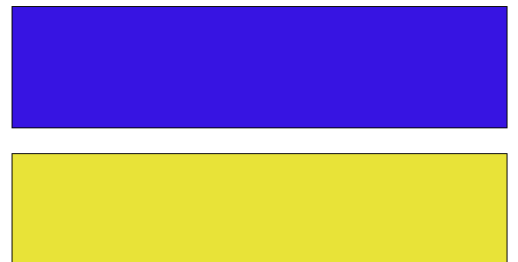
Частина 4. Застосування художніх ефектів

1. Створити новий документ
 - ✓ Тип Інтернет
 - ✓ Стиль Загальний
2. Відкрити зображення №2
3. Потренуватися використовувати ефекти
4. Обрати ефект **Ескіз** / на Ваш вибір
5. Зберегти зображення
 - ✓ Назва- Ескіз 1
 - ✓ Формат - . AI
6. Повторити такі ж дії для інших ефектів , а саме :
 - ✓ Текстура
 - ✓ Ескіз
 - ✓ Художні ефекти
 - ✓ Розмиття
 - ✓ Оформлення
 - ✓ Мазки пензля
7. Зберігати відповідно до назви ефекту



Частина 5. «Живі» переходи

1. Створити новий документ
 - ✓ Тип Інтернет
 - ✓ Стиль Загальний
2. За допомогою інструмента «прямокутник» створити два прямокутника
3. Перший – залити синім
4. Другий – залити – жовтим
5. Виділити два об'єкти
6. Обрати Об'єкт / Перехід / Зробити
7. Обираємо параметри переходу

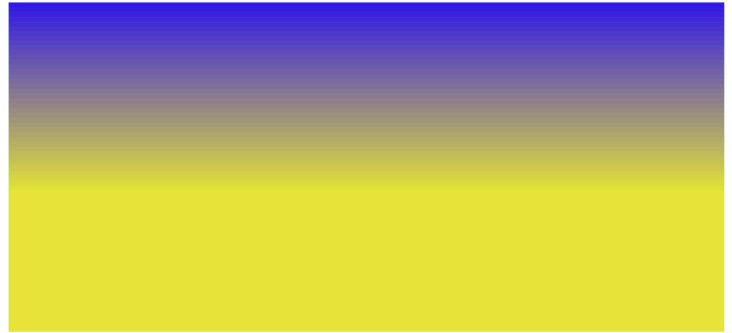


Параметри переходу

Інтервали: 4 px

Орієнтація:

Перегляд



- Створити будь яких дві фігури на Ваш вибір
- Зробити плавний перехід між ними
- Зберегти :
 - ✓ Назва – Частина 5
 - ✓ Формат - . AI

Частина 6. Трансформування, деформація та викривлення

- Створити новий документ
 - ✓ Тип Інтернет
 - ✓ Стиль Загальний
- Вставити зображення №4
- Обрати Об'єкт / Трансформувати та деформувати / на Ваш вибір
- Копіювати сову 7 разів (CTRL+C, CTRL+V)
- Розмістити на аркуші
- Для кожної сови обрати різний тип викривлення
- Зберегти :
 - ✓ Назва – Частина 6
 - ✓ Формат - . AI

