

Canevas de planification de l'enseignement explicite de la communication orale

Intention pédagogique: Manifester son écoute de diverses manières (p.92, 3d)

(section Utilisation des connaissances et des stratégies) PA p. 91 à 93

Objet d'enseignement : (Connaissances et stratégies PA p. 84 à 90)

- Observer diverses manifestations verbales, paraverbales et non verbales. (p.86, 3b)

Critère d'évaluation ciblé :

- Réaction témoignant d'une écoute efficace (Expression verbale ou non-verbale de ses réactions)

Activation des connaissances :

- Poser la question suivante aux élèves : «*Comment faites-vous pour savoir que quelqu'un vous écoute?*»
- Relever les manifestations nommées par les élèves quant aux gestes, aux mimiques, au regard dirigé, à la position du corps et aux sons.
- Garder des traces de cet échange pour s'y référer plus tard

Modelage :

- L'enseignante modélise, par un échange avec un autre adulte, en lui racontant une anecdote. Ensemble ils visent à démontrer des manifestations d'une écoute efficace.
- Par la suite, les élèves sont amenés à relever les manifestations observées chez la personne qui écoutait l'autre et à déterminer en quoi ces manifestations étaient importantes pour l'échange (Ce qu'elles apportent / l'utilité)

Pratique guidée :

- Même contexte que dans le modelage, mais cette fois, c'est l'enseignante avec un élève (ou 2 élèves volontaires).
- Les autres élèves sont observateurs et relèvent les manifestations observées lors de l'échange.
- On encourage les élèves qui observent à se référer à la liste des manifestations établie lors du modelage.

Contexte 1 – Pratique coopérative :

- En équipe de 3, les élèves sont invités à se raconter une anecdote personnelle, un événement vécu ou tout simplement un moment de leur journée («tranche de vie»).
- Les rôles sont définis comme suit :
 - Un locuteur
 - Un auditeur
 - Un observateur qui note les manifestations de l'auditeur sur une grille (à élaborer d'après la liste faite avec les élèves)
- Après un moment on arrête la discussion et les élèves commentent l'échange quant aux manifestations d'écoute.
- Tous les élèves doivent pratiquer les 3 rôles.
- Retour en grand groupe pour échanger sur les éléments les plus présents lors des échanges et l'utilité de ceux-ci.

Rétroaction aux élèves :

- La rétroaction se fait par l'enseignante et par les pairs lors des différents échanges.
- Il est conseillé de faire un retour en grand groupe afin de permettre un accès aux différents commentaires et aux différentes questions. Cela permet de consolider les apprentissages.

4^e année

Contextes de réinvestissement :

- Un rappel sera fait d'utiliser des manifestations d'écoute lors des différentes situations de communication (Travaux d'équipe en math, français, science, etc.)
- À la fin de chacune de ces situations, faire un retour sur les éléments de la communication orale en lien avec l'écoute.