4e année

Canevas de planification de l'enseignement explicite de la communication orale

<u>Intention pédagogique</u>: Manifester son écoute de diverses manières (p.92, 3d)
(section Utilisation des connaissances et des stratégies) PA p. 91 à 93

<u>Objet d'enseignement :</u> *(Connaissances et stratégies PA p. 84 à 90)*

- **Observer diverses manifestations verbales, paraverbales et non verbales.** (p.86, 3b)

<u>Critère d'évaluation ciblé</u> :

- **Réaction témoignant d'une écoute efficace** (Expression verbale ou non–verbale de ses réactions)

<u>Activation des connaissances</u> :

- **Poser la question suivante aux élèves : *«Comment faites-vous pour savoir que quelqu'un vous écoute?»***
- **Relever les manifestations nommées par les élèves quant aux gestes, aux mimiques, au regard dirigé, à la position du corps et aux sons.**
- **Garder des traces de cet échange pour s'y référer plus tard**

<u>Modelage</u> :

- **L'enseignante modélise, par un échange avec un autre adulte, en lui racontant une anecdote. Ensemble ils visent à démontrer des manifestations d'une écoute efficace.**
- **Par la suite, les élèves sont amenés à relever les manifestations observées chez la personne qui écoutait l'autre et à déterminer en quoi ces manifestations étaient importantes pour l'échange** (Ce qu'elles apportent / l'utilité)

<u>Pratique guidée</u> :

- **Même contexte que dans le modelage, mais cette fois, c'est l'enseignante avec un élève (ou 2 élèves volontaires).**
- **Les autres élèves sont observateurs et relèvent les manifestations observées lors de l'échange.**
- **On encourage les élèves qui observent à se référer à la liste des manifestations établie lors du modelage.**

<u>Contexte 1 – Pratique coopérative</u> :

- **En équipe de 3, les élèves sont invités à se raconter une anecdote personnelle, un événement vécu ou tout simplement un moment de leur journée («tranche de vie»).**
- **Les rôles sont définis comme suit :**
  - Un locuteur
  - Un auditeur
  - Un observateur qui note les manifestations de l'auditeur sur une grille (à élaborer d'après la liste faite avec les élèves
- **Après un moment on arrête la discussion et les élèves commentent l'échange quant aux manifestations d'écoute.**
- **Tous les élèves doivent pratiquer les 3 rôles.**
- **Retour en grand groupe pour échanger sur les éléments les plus présents lors des échanges et l'utilité de ceux-ci.**

<u>Rétroaction aux élèves</u> :

- **La rétroaction se fait par l'enseignante et par les pairs lors des différents échanges.**
- **Il est conseillé de faire un retour en grand groupe afin de permettre un accès aux différents commentaires et aux différentes questions. Cela permet de consolider les apprentissages.**

4e année

<u>Contextes de réinvestissement</u> :

- **Un rappel sera fait d'utiliser des manifestations d'écoute lors des différentes situations de communication (Travaux d'équipe en math, français, science, etc.)**
- **À la fin de chacune de ces situations, faire un retour sur les éléments de la communication orale en lien avec l'écoute.**