

Форма самооценивания интерактивной доски.

| 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|--|--|
| Содержание: Цель | | | |
| Моя доска имеет цель и тему. Все части моей доски говорят о чем-то важном по отношению к цели или теме. | Моя доска имеет тему. Все части моей доски говорят о чем-то важном по отношению к ней. | Моя доска имеет тему. Большая часть моей презентации содержит важную информацию по теме. | Тема моей доски непонятна. Многие части моей доски не относятся к изучаемой теме. |
| Содержание: Выводы | | | |
| Я использую свои базовые знания для эффективного представления результатов моих исследований и чтобы сделать важные выводы. | Я делаю важные выводы, вытекающие из проведенных исследований. | С посторонней помощью я делаю важные выводы, вытекающие из проведенных исследований. | Я редко делаю выводы, вытекающие из моих исследований. |
| Содержание: Основные моменты | | | |
| Моя доска объединяет мои исследования и выводы из них, в ней есть несколько важных ключевых моментов. | Моя доска описывает главные идеи моих исследований и выводов из них по нескольким главным моментам. | Я пытаюсь сделать так, чтобы моя доска описывала основные идеи моих исследований и выводы из них по нескольким главным моментам. Но моя доска имеет много лишних ссылок или основная | Моя доска имеет слишком много ссылок на ненужную информацию или важная информация отсутствует. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | информация пропущена. | |
| Мультимедийные средства | | | |
| Я эффективно использую графические элементы для наиболее эффективного представления проекта. Я соблюдаю закон об авторских правах при использовании мультимедийных средств. | Я использую графические элементы, чтобы поддержать мою тему. Я соблюдаю закон об авторских правах при использовании мультимедийных средств. | Я использую графические элементы, но иногда они отвлекают от содержания. Я обычно соблюдаю закон об авторских правах при использовании мультимедийных средств. | Я не использую графические элементы, или они отвлекают от содержания. Я часто не соблюдаю закон об авторских правах при использовании мультимедийных средств. |
| Творчество | | | |
| Моя доска включает в себя уникальные и неожиданные эффекты и компоненты, которые лучше демонстрируют мою тему и новые идеи. | В моей доске есть некоторые необычные, нетрадиционные и интересные эффекты. | Я пытаюсь использовать необычные и неожиданные эффекты, но они не помогают пониманию моей доски. | Моя доска я не содержит необычных и неожиданных эффектов, или они отвлекают от моей темы. |
| Структура | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Моя доска начинается со ссылки на информацию, представленную в интересной форме. Информация представлена в логическом порядке. | Моя доска начинается со ссылки на информацию, которая представляет тему. Информация дана в логическом порядке. | Моя доска не имеет понятного введения или окончания, порядок представления информации может быть нелогичным. | Моя доска не имеет введения или окончания. Порядок представления информации быть таким, что тема осталась не понятной для аудитории. |
| Устное выступление | | | |
| Я готовил и репетировал свое выступление. Я говорю четко и ясно, привлекая аудиторию. | Я готовился к выступлению и репетировал его. Я говорю четко и ясно. | Я мог бы отрепетировать свое выступление более тщательно. Проводя представление проекта, я иногда терялся или терял внимание аудитории. | Я недостаточно занимался подготовкой выступления. Я часто забывал, о чем говорить, и терял внимание аудитории. |
| Грамотность | | | |
| В моей доске нет грамматических или орфографических ошибок, неправильного употребления знаков препинания и большой буквы. | В моей доске нет грамматических или орфографических ошибок, неправильного употребления знаков препинания и большой буквы, влияющих на понимание. | В моей доске есть несколько грамматических или орфографических ошибок, неправильного употребления знаков препинания и большой буквы, влияющих на понимание. | В моей доске столько грамматических или орфографических ошибок, неправильного употребления знаков препинания и большой буквы, что это мешает понять ее смысл. |