



Hermandad de la Buena Muerte

Titulares:



Cristo de la Buena Muerte



Virgen de Consolación y Correa en sus Dolores

Su fundación se produce como inquietud de los Padres Agustinos, que establecieron a finales del siglo XIX un colegio en la calle Puerto. La hermandad termina de quedar fundada gracias a la acción del Padre Gilberto Blanco, el cual inculcó, desde el año 1916, en sus alumnos el deseo de profesar culto externo a María Santísima bajo la advocación de Consolación, elección apoyada en una imagen existente en el Convento de las RR. MM. Agustinas de la misma ciudad a la que se le venían rindiendo cultos anuales.



Fechas destacadas

1922. Primera estación de penitencia de la hermandad con la imagen de la Virgen desde el convento de las RR.MM Agustinas un Viernes Santo.

1928. Se incorpora la imagen del Cristo de la Buena Muerte.

1931. Los Padres Agustinos se marchan de Huelva y la hermandad se traslada a San Pedro.

1936. Las imágenes fueron destruidas en un incendio.

1937. Vuelve a procesionar con dos imágenes prestadas por el municipio de Cartaya.

1938. Se le encarga a Joaquín Gómez del Castillo la elaboración de dos nuevas imágenes para la hermandad, que son las actuales.

1940. La hermandad se traslada a la Purísima Concepción.

1949 -1952. La Virgen de Consolación procesiona bajo palio.

1957. Procesa por primera vez el paso de caoba del Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

1995. La hermandad vuelve al convento de las Agustinas, donde establecen su sede canónica.

Curiosidades

Su relación con las Madres Agustinas reside desde los inicios, ya que la primera talla que procesiona era propiedad del convento cuya tradición afirma que fue dejada por un sacerdote que venía de América. La imagen fue destruida en 1936, pero existe una réplica en la clausura del convento.

El paso del Cristo de la Buena Muerte se realizó con caoba procedente de la República Dominicana, donada por el presidente Leónidas Trujillo. Está considerado como uno de los mejores pasos de Cristo de Andalucía.

En los primeros años, la hermandad procesiona el Lunes Santo.

Durante los años 40 y 50 se estableció que los diputados transmitieran las órdenes con unas campanitas. Una costumbre que se perdió.

Entre 1949 y 1952, la Virgen procesiona con un palio, pero volvió al misterio cómo hacían primitivamente los Padres Agustinos.

En el cortejo va una representación de cinco nazarenos con túnicas blancas y morrión celeste representando a los alumnos del colegio que en los años 20 salían con esta indumentaria.

La Virgen de Consolación no porta corona, sino una diadema.

Pasos



Iconografía: Jesús muerto en la Cruz.

Imaginería: La imagen del señor es obra de Joaquín Gómez del Castillo de 1941.

Autor del paso de Cristo: Importante obra de José García Páez, que cuenta con riquísimas miniaturas en plata de ley obra de Jesús Domínguez, quien también realiza los ángeles que portan los hachones.



Iconografía: Misterio alegórico, en él María Santísima mira desolada a la Santa Cruz.

Imaginería: Preciosa imagen realizada por Joaquín Gómez del Castillo en 1940 y restaurada en 2012 por Carrasquilla.

Paso de la Virgen: Es un paso de misterio de alpaca plateada obra de Ramón León Peñuelas, que lo realiza entre 1987 y 1992.

Actividad para el pasaporte:

Sacar una fotografía del paso de Ntra Madre de Consolación y Correa en sus Dolores