

1. I have found my love in you (Gary Moore - Dark Days in Paradise 1997)

Обращаем внимание на басовую линию.

2. Oh Pretty Woman (Gary Moore - Still Got The Blues 1990)

Хорошая сцена и разделение инструментов в пространстве.

3. Whole lotta love (Lita Ford V. A. - Stairway To Heaven - Led Zeppelin Tribute 1997)

Японский эксклюзив! Old School звучание с хорошей стереопанарамой.

4. Jailbreak (AC/DC - Jailbreak 1974)

Прекрасная запись. Japan. Хорошая проверка для нашников с акцентом на середине.

5. Violent & Funky (Infectious Grooves - Groove Family Cyco 1994)

Образец идеальной записи недалекого прошлого! Обращаем внимание на барабаны и конечно же сумасшедший бас.

6. It's A Long Way To The Top (Lemmy (Motorhead) with Jake E.Lee (Ex-Ozzy Osbourne) V. A. - The Ultimate AC/DC Tribute 2008)

Прекрасная запись с хорошей локализацией каждого инструмента. Инфрбас не должен доминировать. Барабан может показаться шлепком на наушниках с акцентированной серединой.

7. Funky Monks (Red Hot Chili Peppers - Blood Sugar Sex Magik MFSL 1991)

С ВЧ на этой записи справляются не все наушники. Красивый, артикулированный бас и прекрасная реализация инструментов в пространстве. Вот на что следует обратить внимание.

8. The Righteous & The Wicked (Red Hot Chili Peppers - Blood Sugar Sex Magik MFSL 1991)

Самый универсальный трек из всех. На нем идеально сравнивать звучание баса; ведущего барабана и хай-хета. Наверное лучший трек для сравнение межблочников.

9. Take The Power Back (Rage Against The Machine - Rage Against The Machine 1992)

Еще один идеальный образец записи из прошлого. Обращаем свое внимание на барабаны и чистейший бас.

10. Given Up (Linkin Park_Minutes to Midnight 2007)

Три момента на которые стоит обратить внимание.

1. Звон «колокольчиков» в самом начале.

2. Вступающие драйвовые гитары с шикарной по канальной расстановкой.

3. Агрессивный бас.

Наушники должны вибрировать на голове от драйва.

11. Pipeline (Anthrax - Attack of The Killer B's 1991)

Шикарная запись с хорошо прописанными в пространстве гитарами.

12. Isolate (Paradise Lost - Symbol of Life 2002)

Очень сложный трек. Гитары звучат на грани искажений. Между тем все инструменты прекрасно различаются. Хорошая проверка наушников на пригодность для тяж музыки.

13. Scream Aim Fire (Bullet For My Valentine - Scream Aim Fire 2008)

Сумасшедшая атак и скорость. Гитары очень плотные и слегка доминируют, что весьма приятно слушаются. Обращаем внимание на ведущие ритм бочка+ведущий барабан.

Отличная проверка на тормознутость наушников.

14. Walk (Pantera - Vulgar Display Of Power 1992)

Сложный трек с проваленной серединой в области 1khz.

Хорошо показывает есть ли провал на середине у нашников.