

Международный конкурс в Казахстане Fiestalonia Kazakhstan



**Fiestalonia
Kazakhstan**
International art contest

28 февраля — 1 марта, 2026 года
Астана, Казахстан

Международный конкурс в Казахстане Fiestalonia Kazakhstan организованный мировым лидером в области конкурсов Fiestalonia Milenio (Испания) соберет на одной сцене тысячи талантливых участников со всего мира и предоставит каждому из них великолепную возможность продемонстрировать свое мастерство, обменяться опытом с другими конкурсантами и побороться за Гран-при одного из самых престижных конкурсов в мире. **Конкурс пройдет при поддержке акимата г. Астана, посольства Королевства Испания в Республике Казахстан, Министерства науки и образования Республики Казахстан, Министерства культуры и спорта в Республике Казахстан, консерватории г. Барселона (Испания), департамента по образованию г.Астана, департамента по культуре г. Астана.**

Международный конкурс в Казахстане **Fiestalonia Kazakhstan** будет оцениваться по исключительной методике судейства, которая опробована многолетней практикой конкурсного комитета Fiestalonia Milenio. В состав жюри входят поистине выдающиеся специалисты мирового значения из Италии, Испании, Швейцарии, Японии, США, Великобритании и других европейских стран.

Все творческие коллективы и участники получают номерные дипломы, зарегистрированные в испанском представительстве, согласно правилам международной конкурсной комиссии WCC.

Каждому педагогу и руководителю коллектива будут вручены номерные благодарственные письма на Гербовом бланке Королевства Испания. Лучшие коллективы и отдельные исполнители могут получить путевки на Международные конкурсы, проходящие на сценах Испании и Италии.

Международный конкурс в Казахстане **Fiestalonia Kazakhstan** отправляет тебя в удивительный мир творческого развития и профессионального роста! Добро пожаловать в Астану!

ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО УЧАСТВОВАТЬ В ЭТОМ КОНКУРСЕ

- ведущий в Европе конкурсный комитет с самым высоким рейтингом в мире согласно Trustindex и Google – организует конкурс международного уровня в г. Астана
- международный состав жюри аттестованных экспертов и деятелей в области культуры с мировым именем (весь состав жюри, на 100% сформирован из европейских экспертов);
- проводится в формате конкурсных просмотров;
- система оценок, гарантирующая высочайшее качество судейства;
- **судейские оценки выводятся в режиме онлайн на LED-экран сразу после выступления конкурсанта, что гарантирует честное судейство;**
- официальными международными номерными дипломами конкурса награждаются коллективы, и солисты;
- руководители и спонсоры коллективов получают именные благодарственные письма на официальном номерном бланке Королевства Испания (Если вы их указали при заполнении заявки в разделе “Дополнительная информация для диплома – педагоги, названия школ”);
- конкурс пройдет при поддержке акимата г. Астаны, посольства Королевства Испания в Республике Казахстан, Министерства науки и образования Республики Казахстан, Министерства культуры и спорта в Республике Казахстан, консерватории г. Барселона (Испания), департамента по образованию г. Астана, департамента по культуре г. Астана.
- исполнители будут приглашены на международные конкурсы в Испанию, Италию, Францию и Грузию;
- специальная премия президента Fiestalonia Milenio – бесплатное участие с проживанием в отеле и питанием (на базе полупансиона) в международных конкурсах в Испании, Франции, Италии и Грузии;
- Международный конкурс в Казахстане **Fiestalonia Kazakhstan** — возможность привлечения к гастрольной деятельности в Европе.

Международный конкурс в Казахстане Fiestalonia Kazakhstan ставит перед собой следующие задачи:

- популяризация Казахстана на международном уровне;
- повышение исполнительского уровня коллективов и поиск новых творческих индивидуальностей;
- укрепление культурных связей между Республикой Казахстан и Европейским Союзом;
- укрепление разносторонних культурных связей, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- открытие новых имен и талантов;
- привлечение музыкальных продюсеров и менеджеров для организации последующей гастрольно-концертной деятельности участников данного фестиваля в Испании, Италии и Грузии.

Номинации

ГРУППА (А1) – инструментальная музыка (солисты, ансамбли, оркестры)

- фортепиано соло, фортепианные ансамбли для одного инструмента (не допускается исполнение программы на двух инструментах);
- академические струнные, струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);
- народные инструменты: баян, аккордеон, струнно-смычковые, струнно-щипковые, струнно-плектронные струнно-ударные и др.;
- духовые инструменты;
- гитара;
- ударные инструменты: оркестровые ударные инструменты;
- эстрадные ударные инструменты.

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

ГРУППА (А2) – Народные инструменты

- Струнный щипковый
- Струнно смычковые
- Духовые
- Струнные щипковые ударные
- Ударные: классические, эстрадные, национальные.

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ГРУППЫ А1 и А2

- одно произведение на выбор
- конкурсное произведение не должно быть длительностью более 5 минут
- заявленная программа должна строго соответствовать исполнению на конкурсе: нельзя менять программу;
- не допускается выступление под фонограмму;
- ограничения в отношении статуса участника отсутствуют (например: музыкальная школа, музыкальная академия, музыкальный колледж, консерватория, любители или частное обучение. Профессионалы и любители оцениваются в разных категориях).
- Не допустимы номера с “военно-патриотической” тематикой

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

ГРУППА (B1) – вокал (ансамбли солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты)

- академический вокал;
- народный вокал;
- фольклорный (аутентичный) вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал.

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ГРУППЫ B1

- Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут.
- Произведение, которое характеризует возможности исполнителей.
- Все композиции должны быть записаны на flash- носителе в формате MP3;
- Обязательно указать в заявке солистов, дуэты, и малые формы (от трех до пяти человек);
- Не допустимы номера с “военно-патриотической” тематикой

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

ГРУППА (B2) – хоровое искусство B1.1. смешанные; B1.2. неполные смешанные/камерные; B1.3. однородные; B1.4 детские.)

- академический вокал;
- народный вокал;
- фольклорный (аутентичный) вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- госпел;
- спиричуэл.

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ГРУППЫ B2

- Одно произведение на выбор – с музыкальным сопровождением или a capella (не более 5 минут).
- Не допустимы номера с “военно-патриотической” тематикой

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

ГРУППА (С) – хореографические коллективы и солисты

- классический танец;
- народная хореография, народно-стилизированный танец, этнические танцы;
- балльные танцы;
- спортивные танцы (хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг, а так же другие уличные стили) ;
- современная хореография (джаз, модерн, неоклассика и т.д.);
- эстрадный танец;
- восточный танец;
- детский танец;
- street dance;
- социальный танец (аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрó, хастл и другие).

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ГРУППЫ С

- Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут.
- Все композиции должны быть записаны на flash- носителе в формате MP3
- Обязательно указать в заявке солистов, дуэты, и малые формы (от трех до пяти человек)
- Ограничения в отношении статуса участника отсутствуют (балетная школа, академии танца, хореографические факультеты ВУЗов и другие)
- Не допустимы номера с “военно-патриотической” тематикой

Коллективы, солисты, дуэты и малые формы представляют только один конкурсный номер длительностью не более 5 минут. В случае выхода за рамки допустимого регламента жюри снимает 1 пункт за каждые 5 секунд.

Каждый дополнительно представленный номер, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

ГРУППА (D) – изобразительное искусство, художники

- изобразительное искусство;
- фото и видео творчество (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы);
- декоративно-прикладное творчество и дизайн (художественные мастерские, студии, самостоятельные мастера);
- цифровая живопись.
- Графика

Каждый участник представляет только одну конкурсную работу.

Каждая дополнительно представленная работа, оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельная работа.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ГРУППЫ D

- каждый конкурсант может представить на конкурс одну работу
- каждая работа оформляется отдельной заявкой и оплачивается отдельно
- на работе должен быть указан номер ID который будет вам присвоен после оформления заявки, а также возраст, имя и фамилия латиницей
- формат не более A2
- работы сдаются организационному комитету и оцениваются жюри

Возрастные категории участников

ГРУППА A1 и A2

- I) — 7-9 лет
- II) — 10-12 лет
- III) – 13-15 лет
- IV) – 16-19 лет
- V) – 20-25 лет
- VI) — старше 26 лет
- VII) — смешанная категория для оркестров

ГРУППЫ B1 и B2

- I) — 7-9 лет
- II) — 10- 12 лет
- III) – 13-15 лет
- IV) – 16- 19 лет
- V) – 20-25 лет
- VI) — старше 25 лет
- VII) — смешанная категория для хоров и вокальных групп

ГРУППА C

- I) младше 9 лет
- II) 10 — 12 лет
- III) 13 — 15 лет
- IV) 16 — 19 лет
- V) 20 — 25 лет
- VI) от 26 лет
- Смешанная возрастная категория Mixta

ГРУППА D

- I) 7-9 лет
- II) 10 – 12 лет
- III) 13 -15 лет
- IV) 16 – 19 лет
- V) 20 – 25 лет
- VI) старше 25 лет

Жюри Международного конкурса в Казахстане Fiestalonia Kazakhstan

100% жюри из европейских и американских экспертов.

Инструментальный блок



Mario Mariani

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Марио Мариани (Mario Mariani) — итальянский пианист и композитор, родившийся в городе Пезаро. Он известен своим уникальным подходом к музыке, который сочетает в себе элементы классической традиции, импровизации и экспериментов с новыми звуками и стилями. Мариани начал свою музыкальную карьеру как пианист, но вскоре стал активно заниматься композицией, что позволило ему развивать свой уникальный стиль, охватывающий широкий спектр музыкальных жанров. В его произведениях можно найти как классические мотивы, так и элементы современной и экспериментальной музыки.



Joan Carles Capdevila

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Joan Carles Capdevila Torné — талантливый композитор, певец, музыкант и преподаватель, родом из Испании. Он обладает уникальным голосом и многогранным музыкальным даром, который проявляется в его деятельности как солиста, так и члена группы «a capella». Joan Carles активно работает в музыкальной индустрии, включая такие направления, как реклама и дубляж, где его вокальные данные и творческий подход высоко ценятся.



Josep Soto (Испания)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Выдающийся испанский гитарист, композитор и музыкальный педагог, чье творчество и талант оказали значительное влияние на современную музыку. Родом из Каталонии, он с ранних лет проявил интерес к музыке, особенно к испанской гитаре, и впоследствии стал одним из самых ярких представителей этого инструмента на мировой сцене. Сото является солистом музыкально-инструментального ансамбля “Квинтет”, который завоевал признание на самых престижных музыкальных фестивалях по всему миру. В его репертуаре преобладают композиции в стиле фламенко, но он также известен своими экспериментами с латиноамериканскими ритмами и джазом, что позволило ему создать уникальный музыкальный стиль.

Вокальный блок



Montserrat Marti (Испания)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Монсерат Марти — испанская певица-сопрано, родившаяся в Барселоне. Она получила музыкальное образование в консерватории при Gran Teatre de Liceo, одном из ведущих музыкальных учебных заведений Испании. Это обучение стало основой её успешной карьеры в опере и вокальной музыке. Монсерат Марти начала свою карьеру как первая солистка хора Большого Театра Лисео в Барселоне. Этот престижный пост позволил ей развивать свой голос и сценическое мастерство, а также работать с выдающимися дирижёрами и исполнителями.



Valérie Beney (Швейцария)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Валери Бени – сопрано из Швейцарии. Как солистка, Валери Бени исполнила роли в таких операх, как «Европа» Джона Кейджа, «Карнавал спасения» Шарля Энни (роль Франсуазы), «Angelus Novus II» Гельмута Эринга и «Волшебная флейта» Моцарта (роль Памины). Она активно участвует в концертах и фестивалях, выступая под руководством известных дирижеров, включая Хансруди Кемпфена, Ришара Метрайлера и Эрвина Ортнера.



Marina Caro (Испания)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Марина Каро (Marina Caro) — современная испанская певица, которая завоевала популярность благодаря своему таланту, выразительному голосу и уникальному стилю, сочетающему в себе элементы традиционной испанской музыки и современного поп-музыкального звучания. Её песни в ротации на самых популярных радио Испании и входят в топ 40 песен по мнению Radio los 40 Principales.

Хореографический блок



Anna Ishii (Япония)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Анна, уроженка Японии, начала танцевать в возрасте пяти лет в балетной студии Ямада в своем родном городе. Она окончила Королевскую балетную школу Антверпена, а затем поступила в Токийский городской балет. После пяти лет работы в Токийском городском балете Анна перешла в Балет Барселоны, где в настоящее время является помощником художественного руководителя, главной танцовщицей и хореографом-резидентом под руководством Чейза Джонси.



Marcos Martinez (Испания)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Он является опытным преподавателем хип-хопа на различных танцевальных конференциях и мероприятиях, проводимых в разных странах Европы, включая Рим, Португалию, Германию и др. Его опыт и знания танца хип-хоп сделали его востребованным преподавателем танцев и любимым учителем своих учеников. Благодаря своей страсти к искусству и выдающимся педагогическим навыкам Маркос Мартинес является идеальным выбором для тех, кто хочет учиться у лучших в этой области.



Roberto Lori (Италия)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Роберто Лори (Roberto Lori) — итальянский хореограф, танцор и педагог, который зарекомендовал себя как один из ведущих представителей современной хореографии. Его творческая деятельность охватывает широкий спектр стилей и направлений, включая современный танец, балет и театральное искусство.

Блок – изобразительное искусство



Lado Pochkhua (США)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Ладо Почхуа — американский художник, чей творческий путь Почхуа охватывает широкий спектр художественных форм и стилей. Его работы варьируются от живописи и графики до скульптуры и инсталляций. Художник часто обращается к темам мифологии, истории и религии, переплетая их с личными переживаниями и размышлениями. В его произведениях можно увидеть влияние как традиционного грузинского искусства, так и современных мировых художественных направлений.



Zhanna Lisovskaya (Испания)

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ

Профессиональный художник и дизайнер. Больше 25 лет я работает в сфере изобразительного искусства. За это время Жанна реализовала множество успешных проектов в Испании: живопись, настенная роспись, дизайн интерьера. Также, Жанна является автором иллюстраций к детским сказкам и креативный директор красочного журнала о Коста Брава. Больше пятнадцати лет преподает изобразительное искусство для детей и взрослых.

***Состав жюри может меняться, или дополняться. *Жюри оценивает конкурс в Live режиме на собственных мониторах во время прямой трансляции.**

***Оценки выводятся на LED-экран сразу же после выступления конкурсанта.**

Критерии оценок:

Критерии оценок конкурса – ГРУППА (А)

- степень сложности репертуара;
- степень виртуозности и технической свободы;
- сценическая культура, артистизм. творческая индивидуальность.

Критерии оценок конкурса – ГРУППА (В1 и В2)

- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура, артистизм;
- исполнительское мастерство, техника.

Критерии оценок конкурса – ГРУППА (С)

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Критерии оценок конкурса – ГРУППА (D)

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- владение приёмами композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность замысла и исполнения;
- колористическое решение.

НАГРАДЫ

По жанрам исполнения и номинациям награды распределяются по семи возрастным группам:

Подробнее о наградах

- **Участники, набравшие:**
- до 70 баллов, становятся — дипломантами;
- 70 — 80 баллов — лауреаты третьей степени;
- 81 — 90 баллов, становятся — лауреатами второй степени;
- 91 — 99 баллов, становятся — лауреатами первой степени;
- 100 баллов, становятся — Гран-призерами конкурса «Fiestalonia Kazakhstan».

Гран-При предусмотрено в каждой номинации (в группах А, В1, В2, С и D)

В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:

- Конкурсантам в категории солисты, дуэты и малые формы – вручаются **именные дипломы с результатами** от учредителей и организаторов конкурса (солисты и дуэты получают именные дипломы, малые формы с названием коллектива);
- Коллективы от 6 человек – получают **один диплом на коллектив**, с результатами от учредителей и организаторов конкурса;
- Обладатели первых степеней получают **Кубки Чемпионов**
- Обладатели Гран-при получают **именной диплом** и фирменный **Кубок Супер Гран при Чемпионов Азии и Европы от FIESTALONIA.**;
- Руководитель, педагог, или спонсор коллектива получает **одно благодарственное письмо на гербовом бланке Королевства Испания**;
- Учреждена специальная премия президента Fiestalonia Milenio – бесплатное участие в международных конкурсах в Испании, Италии, Франции. Победителю оплачивается: Проживание в отеле 3* или размещение в отеле 4** (6 дней / 5 ночей), полупансион (шведский стол: завтрак, ужин + напитки); конкурсные просмотры, оцениваемые жюри; мастер-классы и воркшопы; гала-концерт и церемония награждения;

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:

*Солисты, могут запросить **персональную медаль** – стоимость 15 евро (оплачивается, минимум за 14 дней до начала конкурса), вручается во время торжественного награждения). Эту опцию у нас заказывают до 90% от всех участников.

*Коллектив от 6 человек получает диплом на свое имя, однако, каждый участник коллектива может дополнительно запросить **именной диплом и медаль** за 15 евро (оплачивается, минимум за 14 дней до начала конкурса), вручается во время торжественного награждения). Эту опцию у нас заказывают до 90% от всех участников.

*Вы можете запросить более одного благодарственного письма на гербовой бумаге Королевства Испания за 10 евро (оплачивается, минимум за 14 дней до начала конкурса). Эту опцию у нас заказывают до 80% от всех участников.

*Вы можете заказать персональный письменный комментарий от жюри 90 евро/ за номер.

*Вы можете представить на конкурсный просмотр более одного номера, – каждый дополнительно представленный номер, оформляется отдельной заявкой и оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

Если вы хотите приобрести дополнительные услуги, пожалуйста, обратитесь в Онлайн консультант, или по emailу info@fiestalonias.net по **Telegram** или по WhatsApp +34 688 276248

Программа Международного Европейского конкурса в Казахстане Fiestalonia Kazakhstan

28 февраля

15:00 — пресс-конференция;

16:00 — презентация международного конкурсного движения Fiestalonia (Испания).

16:45 — регистрация участников;

17:30 — сбор работ участников конкурса в группе **D**

1 марта

9:00 — начало конкурсных просмотров

— результаты публикуются на табло, размещенное над сценой, сразу же после выступления конкурсанта

— награждение конкурсантов и вручение премий.

Где пройдут мероприятия

Пресс-конференция, презентация, регистрация участников, конкурсные просмотры и награждение – пройдут во «Дворце школьников имени Аль-Фараби» по адресу: просп. Бауыржана Момышулы 5, Астана

Как мы вас информируем

Информация о порядке конкурсных просмотров будет разослана, после прекращения приема заявок и оплат, – когда станет известно точное количество участников конкурса в каждой номинации.

Информация рассылается по emailу который был указан вами при регистрации заявки-участника и через телеграм-бота, – на который

убедительно просим подписаться: **FiestaloniaBot**

Срок приема заявок на Международный конкурс в Казахстане Fiestalonia Kazakhstan

- последний срок приема заявок **31 января**
- крайний срок оплаты **7 февраля**

- количество участников ограничено, по исчерпанию лимита мест прием заявок может быть прекращен досрочно.

Цены за участие в конкурсе (для номинаций групп А, В, С)

Стоимость	Стоимость за каждый дополнительно представленный номер
Солисты 125 евро / человек; При оплате до 20 ноября: 87,5 евро / человек	Солисты 89 евро / человек; При оплате до 20 ноября: 62,3 евро / человек
Дуэты 85 евро / человек; При оплате до 20 ноября: 59,5 евро / человек	Дуэты 59 евро / человек; При оплате до 20 ноября: 42 евро / человек
Малые формы (от 3 до 5 человек) 250 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 175 евро / за коллектив	Малые формы (от 3 до 5 человек) 159 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 111 евро / за коллектив
Коллективы 6 -10 человек, — 350 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 245 евро / за коллектив	Коллективы 6 -10 человек, — 250 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 175 евро / за коллектив
Коллективы 11-15 человек, — 565 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 395,5 евро / коллектив	Коллективы 11-15 человек, — 450 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 315 евро / за коллектив
Коллективы 16-25 человек, — 780 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 546 евро / за коллектив	Коллективы 16-25 человек, — 590 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 413 евро / за коллектив
Коллективы от 25 человек, — 950 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 665 евро / за коллектив	Коллективы от 25 человек, — 695 евро / за коллектив; При оплате до 20 ноября: 487 евро / за коллектив

ЕСЛИ ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ БОЛЕЕ ОДНОГО КОНКУРСНОГО НОМЕРА

Вы можете представить неограниченное количество конкурсных номеров.

Каждый **дополнительно представленный номер** оформляется

отдельной заявкой и оценивается коллегией жюри отдельно, и оплачивается как отдельное выступление.

Цены за участие в конкурсе (для номинации группы D)

- Одна конкурсная работа 65 евро. **При оплате до 20 ноября: 45,5 евро / за работу.**

Каждая следующая конкурсная работа 50 евро. **При оплате до 20 ноября: 35 евро / за работу.**

Для участников из других стран

- Возможно размещение в отелях и трансферное обслуживание под запрос, пишите на info@fiestalonias.net

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ЗАЯВКУ НА НАШЕМ САЙТЕ:

<https://fiestalonias.net/ru/fest/mezhdunarodnyj-konkurs-v-kazahstane-fiestalonias-kazakhstan/>