

سِمْسِم والعسل

1- سِمْسِم هُوَ فَأْرٌ صَغِيرٌ وَذَكِيٌّ، يُحِبُّ اللَّعِبَ وَالْأَكْلَ كَثِيرًا.

في أَحَدِ الْأَيَّامِ خَرَجَ سِمْسِمٌ مِنْ بَيْتِهِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، فَعَثَرَ
في الْغَابَةِ عَلَى جَرَّةٍ فِيهَا عَسَلٌ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهُ.

تَسَلَّقَ سِمْسِمُ الْجَرَّةَ وَحَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْعَسَلِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَنْجَحْ.

5- فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِيَصِلَ إِلَى الْعَسَلِ، فَصَارَ يُدْلِي ذَنْبَهُ الطَّوِيلَ
فِي الْجَرَّةِ

، وَيَغْمِسُهُ فِي الْعَسَلِ ثُمَّ يُخْرِجُهُ وَيَلْحَسَ مَا عَلِقَ بِهِ مِنَ
الْعَسَلِ ،

وَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا.

كراس الغدير

الجزء الثاني

أجب عن الأسئلة التالية:

(1) مَنْ هُوَ سِمْسِم؟

(2) مَاذَا يُحِبُّ سِمْسِم؟

(3) لِمَاذَا خَرَجَ سِمْسِم مِنْ بَيْتِهِ؟

(4) أَيْنَ تَسَلَّقَ سِمْسِم؟

(5) كَيْفَ وَصَلَ سِمْسِم إِلَى جَرَّةِ الْعَسَلِ؟

(6) مَعْنَى كَلِمَةِ "ذَنْبُهُ" فِي الْجُمْلَةِ (صَارَ يُدَلِّي ذَنْبَهُ الطَّوِيلَ):

1- لِسَانُهُ 2- ذَيْلُهُ 3- رِجْلُهُ 4- يَدُهُ

(7) مَعْنَى كَلِمَةِ "عَادَ" - فِي الْجُمْلَةِ (عَادَ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا):

1- زَادَ 2- وَجَدَ 3- رَجَعَ 4- نَامَ

(8) أَنَا أَكْتُبُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. _____

(9) رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ.

- هُوَ / سِمْسِمِ / وَذَكِّي / فَأَرْ / صَغِيرٌ

- _____.

- لِيُقْتَتَلَ / طَعَامٍ / خَرَجَ / سِمْسِمِ / عَنْ

- _____.

(10) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1-4

----- تَسْلَقُ سِمْسِمُ الْجَرَّةَ.

----- رَجَعَ سِمْسِمٌ إِلَى بَيْتِهِ سَعِيدًا

----- خَرَجَ سِمْسِمٌ مِنْ بَيْتِهِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ.

----- سِمْسِمٌ يُذْلِي ذَيْلَهُ الطَّوِيلَ فِي الْجَرَّةِ.

11) اكتب صح أو خطأ بجانب الجمل التالية:

أ- سِمْسِمٌ هُوَ فَأْرٌ صَغِيرٌ-----

ب- خَرَجَ سِمْسِمٌ مِنْ بَيْتِهِ لِيَبْحَثَ عَنْ أَصْدِقَاءٍ-----

ج- سِمْسِمٌ هُوَ حَيَوَانٌ-----

د- فِي الْجَرَّةِ يَوْجَدُ عَسَلٌ-----

هـ- عَادَ سِمْسِمٌ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا-----

12) اكتب عكس الكلمات التالية:

صَغِيرٌ-----

يُحِبُّ-----

خَرَجَ-----

مَسْرُورٌ-----

13) اكتب صفات للكلمات التالية:

أ. عسل: _____

ب. فأر: _____

ج. جرة: _____

د. ذيل: _____

14) أنا أقطع الكلمات التالية:

أ. بيته:

ب. ليبحث:

ج. الجرة:

د. الطويل:

ه. ويلحس:

15) حلل الكلمات إلى حروف:

أ. الأكل:

ب. يذلي:

ج. فكر:

16) أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
فَارٌّ	
يَوْمٌ	
مُعَلِّمٌ	
غَابِيَةٌ	
	كُتُبٌ
	جَرَّاتٌ

17) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَوَنِّةَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ الْجَدُولِ:

أَرْنَبًا - أَكْلٌ - صَغِيرٌ - فَارًّا - جَرَّةٌ - عَسَلٌ

تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ كَسْرِ

18) أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
أَكَلَ الْفَأْرُ جُبْنَةً	
	رَكَضَتِ الْبَيْتُ مُسْرِعَةً

19) صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ الْجَدُولِ:

الْيَوْمَ - السَّاحَةُ - الطَّعَامُ - الْغَابَةُ - الْجُبْنَةُ - الذِّكِيُّ

حُرُوفُ قَمَرِيَّة	حُرُوفُ شَمْسِيَّة

20) اَكْتُبِ اسْمَ الْمَجْمُوعَةِ:

أَحْمَر-أَزْرَق- أَصْفَر -----

الصَّيْفُ - الشِّتَاءُ - الْخَرِيفُ -----

نَمْلَةٌ - ذُبَابَةٌ - دَعَسُوقَةٌ - -----

كَبِيرٌ - جَمِيلٌ - نَشِيطٌ -----

21) ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

فَارٌ سَرِيعٌ. _____

الْأَشْجَارُ عَالِيَةٌ. _____

قِطْعَةٌ جُبْنٍ. _____

(22) أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَعِبَ	لَاعِبٌ	مَلْعُوبٌ
دَرَسَ		
كَتَبَ		
رَكِبَ		

(23) نَكْتُبُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:

• دَفْتَرٌ + لِي >-----

• فَارٌ + لَهُ >-----

• عَسَلٌ + لَهَا >-----

• جَرَّةٌ + لَكُمْ >-----

24) رَتِّبِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا , ثُمَّ أَكْتُبْ قِصَّةَ مُلَائِمَةٍ :



(هذه الصور بالإستعانة بموقع التوندو)

جدول تفصيل التقييم

مجالات التقييم	رقم السؤال	ملاحظات المعلم/ة (مدى تدخله خلال التشخيص، ملاحظات عامة...)	تلخيص متمكن - 2 متمكن بشكل جزئي - 1 غير متمكن - 0
التكلم	24	يمكن تمرير التمرين شفهيًا أو كتابيًا بحسب المعايير التي يهدف المعلم فحصها	
القراءة (أبعاد الفهم)	1,2,3,4,5,8,10 11		
	--		
	--		
	--		
الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي	14,15,17,19	- معرفة الحروف: أصواتها، أسمائها، أشكالها، ترتيبها وكتابتها في مواقعها المختلفة في الكلمة. - التمييز الصوتي بين الحروف المتقاربة في اللفظ، مثل: س، ص؛ د، ض... - التمييز بين الحروف المتشابهة رسمًا والمختلفة نقطًا، مثل: ب، ت، ث... - التمييز الصوتي بين <u>حروف المدّ</u>، و<u>بقية الحروف</u>. - معرفة الحركات القصيرة: الضمة، الكسرة، الفتحة. - معرفة <u>حروف المدّ</u>/ الحركات الطويلة: الألف، الواو، الياء	

			- معرفة السكون ونطق الكلمات المسكّنة نطقاً صحيحاً. - انكشاف التلاميذ على الشدّة في <u>مجال الاستماع والتكلم</u>. - انكشاف التلاميذ على التنوين في <u>مجال الاستماع والتكلم</u>. - انكشاف التلاميذ على الحروف الشمسيّة في <u>مجال الاستماع والتكلم</u>. - تحليل كلمات مكوّنة من مقطعين أو ثلاثة إلى مقاطع وفونيمات. <u>الوعي الصوتي</u> مثل: جَبَل مكوّنة من مقطعين: جَ / بَل. ومن خمس فونيمات: ج، ك، ب، م، ل. - تركيب/ كتابة كلمات جديدة من مقاطع معطاة. - قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة أو داخل نصّ ملائم، مشكولة تشكيلاً تاماً بطلاقة (بدقّة وسرعة).	
		--	- تحليل كلمات مركّبة من أكثر من مورفيم/ وحدة صرفية إلى مركّباتها: السوابق واللاحق، مثل: سَيَزُورُنَا مكوّنة من: سَ، يَزُورُ، نَا. يَبَيِّنُهُ مكوّنة من: يَ، بَيِّتَ، هِ.	الصرف
		--	- تحليل كلمات مألوفة مركّبة من وحدتين صرفيتين (مورفيمتين) إلى مركّباتها: الكلمة (الاسم والحرف) وضمير الملكية (ياء المتكلم، كاف المخاطبة، هاء الغائب وهاء الغائبة).	
		22	- معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى عائلة الجذر. مثل: كتب، كاتب، مكتوب، كتاب..	
		22	- معرفة وإنتاج كلمات مألوفة تنتمي إلى نفس الوزن الصرفي، مثل: كاتب، عاقل، ناقد..، مكتوب، مشروب، ممنوع..	
		21	- معرفة واستعمال اسمي الإشارة: هذا، هذ.	
		--	- التعرّف على أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ماذا، كم، لماذا.	
		16	- مفرد - جمع	
		18	- مذكر - مؤنث	
		23,24	- معرفة بعض التراكيب اللغوية البسيطة كإضافة الاسم إلى ضمير أو إلى اسم ظاهر مثل: حديقة المدرسة، درّاجتي.	النحو

		9	- معرفة واستعمال الجملة المفيدة البسيطة بنوعيتها.	
		6,7,12,13,19,20	- معرفة واستعمال مفردات أساسية/ثروة لغوية من البيئة القريبة، من خلال مجالى الاستماع والتكلم، مثل العائلة، المدرسة، الملابس... - فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. - معرفة واستعمال كلمات: o تدلّ على الكمية والعدد: قليل، كثير... o تدلّ على الزمان والمكان: فوق، تحت، بعد، قبل... - فهم واستعمال اصطلاحات وتعابير لغوية شائعة، مثل: إلى اللقاء، أهلاً وسهلاً، كل عام وأنت بخير... - تصنيف كلمات مألوفة لحقول دلالية، مثل: فواكه، وسائل نقل... - معرفة كلمات مألوفة مترادفة ومتضادة. - معرفة بدائل في اللغة المعيارية للكلمات مستعملة في اللغة المحكية.	دلالة ألفاظ
	يمكن تمرير التمرين شفهيًا أو كتابيًا بحسب المعايير التي يهدف المعلم فحصها	24	- نقل/ نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادة القراءة التي تعلمها التلميذ نقلًا صحيحًا بخط واضح، مع المحافظة على بُعد بين الكلمات (إملاء منقول). - كتابة كلمات لها تمثيل صوتي كامل، أي تُكتب كما تلفظ (إملاء منظور). - معرفة علامتي الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام. - كتابة كلمات وجمل بخطًا لنسخ الرقعة بحسب نماذج معطاة.	كتابة

السَّلاحِفُ

1 السُّلْحَفَةُ مِنَ الزَّوَاحِفِ، تَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهَا دِرْعًا يَحْمِي جِسْمَهَا
مِنَ الْخَطَرِ، لَيْسَ لَهَا أَسْنَانٌ، وَهِيَ بَطِيئَةٌ لِأَنَّ أَقْدَامَهَا قَصِيرَةٌ وَوزنُ
دِرْعِهَا ثَقِيلٌ.

هُنَالِكَ سَلَا حِفٌّ تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ، حَجْمُهَا كَبِيرٌ جَدًّا وَتَتَغَذَّى عَلَى
الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ وَهُنَالِكَ سَلَا حِفٌّ أُخْرَى صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ، تَعِيشُ
فِي الْغَابَاتِ وَالْجِبَالِ وَالسُّهُولِ، تَأْكُلُ

5 الأغشاب والخُضراوات وتَنامُ كُلَّ فَصلِ الشَّتاءِ. تَدفِنُ أنثى

السُّلحفاة بَيضَها في الرَّمالِ وتَتَرُكُها حَتَّى تَفْقِسُ وَحَدَها وَيَخْرُجُ مِنْها
صِغارُ السَّلاحِفِ.

تَعيشُ السَّلاحِفُ عُمُرًا طَوِيلًا يَصِلُ إلى مائَةِ عامٍ، وَيُحِبُّه الأَطفالُ
وَيُحِبُّونَ تَرْبِيتَها وَلَمَسَها لِأنَّها لَطِيفَةٌ.

ويكيبيديا - بتصرف

نُحِيطُ بِدَائِرَةِ رَمَزِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ

1) مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ ؟

- أ. الثَّعَابِين
ب. الزَّوَاحِف
ج. السَّلَاحِف

2) أَيْنَ تَعِيشُ السَّلَاحِفُ الْكَبِيرَةُ ؟

- أ. فِي الْغَابَاتِ وَالْجِبَالِ وَالسُّهُولِ
ب. فِي الْبَحَارِ
ج. تَحْتَ الرَّمَالِ

3) كَمْ عَامًا يَصِلُ عُمُرُ السَّلَاحِفِ ؟

- أ. مِائَةً عَامًا
ب. ثَلَاثُونَ عَامًا
ج. ثَلَاثَةَ عَشَرَ عَامًا

4) كَلِمَةُ "دِرْعُ (سَطْر 1) تَعْنِي :

- أ. بَيْضَةٌ
ب. قَوِّعَةٌ
ج. سُلْحُفَةٌ

(5) العبارة تتغذى على "(سطر 3) تعني :

أ. تلعبُ

ب. تحملُ

ج . تأكلُ

نُجِيبُ عن الأسئلة التالية بخط جميل وواضح :

(6) أين تدفنُ أنثى السلحفاة بيضها ؟

(7) لماذا يحبُّ الأطفالُ السلاحفَ ؟

(8) ضعْ إشارة v بجانب الجملة الصحيحة . وإشارة x بجانب الجملة

الخاطئة :

أ . يوجدُ للسلحفاة أسنانٌ قويَّةٌ

ب. السُّلْحَفَةُ بَطِيئَةٌ لِأَنَّ أَقْدَامَهَا طَوِيلَةٌ

ج. هُنَالِكَ سَلَحَفٌ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ وَالسُّهُولِ

د. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ تَرْبِيَةَ السَّلَاحِفِ لِأَنَّهَا لَطِيفَةٌ

هـ. السَّلَاحِفُ الْكَبِيرَةُ تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ وَالْخَضِرَوَاتَ

اُكْتُبْ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الزَّوَاحِفِ لَمْ تُذَكَرْ فِي النَّصِّ

(9) نَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الزَّوَاحِفِ :

تِمْسَاحٌ، حَلَزُونٌ، ثُعْبَانٌ، كَلْبٌ، سُلْحَفَةٌ، دَوْدَةٌ.

(10) تُرَبِّي جَدَّةٌ فَادِي سُلْحَفَةً فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهَا. يُحِبُّ فَادِي أَنْ يَلْعَبَ مَعَ

السُّلْحَفَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، هَلْ هَذَا مُمَكِّنٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ!

(11) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الشَّاذَةِ

أَفْعَى، سُلْحَفَةٌ، تِمْسَاحٌ، غَزَالٌ
سَمَكَةٌ، حَوْتُ، فِيلٌ، دُولْفِينٌ
الْغَابَاتُ، الْجِبَالُ، السَّلَاحِفُ، الْبَحَارُ

(12) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عَكْسَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

الْكَلِمَةُ الْعَكْسُ

سَرِيعَةٌ

طَوِيلَةٌ

خَفِيفٌ

يَدْخُلُ

تَسْتَقْبِلُ

13) اُكْتُبْ بِالْكَلِمَاتِ مَاذَا نَرَى فِي الصُّوَرِ بِصِيَغَتَيِّ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ :

الصُّورَة	الْمُفْرَد	الْجَمْع
		
		
		
		

14) صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ دَاخِلِ الْمَخْزَنِ فِي الْجَدْوَلِ :

حَيَوَان	مَكَان	عَضْوٌ فِي الْجِسْمِ	صِفَةٌ

مَخْزَنُ الْكَلِمَات

سُلْحُفَاة , يد , أَسْنَان , بَطِينَة , أَقْدَام , , بِحَار , جِبَال , صَغِير , غَابَات ,
. سُهُول , أَسْمَاك , لَطِيفَة .

15) أكتب الكلمة الناقصة في الفراغ كما في المثال:

• في اللغة المحكيّة "بسّة" ----> في لغة الكتاب ____ .

• في اللغة المحكيّة "يفوت " ----> في لغة الكتاب

• في اللغة المحكيّة "حشيش " ----> في لغة الكتاب

(16) نُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِنُكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- دِرْعًا - تَحْمِلُ - السُّلْحَفَةُ - ظَهَرِهَا - عَلَى

_____ الأَطْفَالُ - السَّلَاحِفُ - تَرْبِيَّةٌ - وَلَمَسِهَا - يُحِبُّ

(17) نَكْتُبُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:

- خُضِرَawatٌ + لي >-----

- سُلْحَفَةٌ + لَهُ > -----

- بَيَاضٌ + لَهَا > -----

- عُمُرٌ + لَنَا > -----

- أَسْمَاكٌ + لَكُمْ > -----

(18) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِصِيغَةِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ:

مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
	هُوَ يَحِبُّ الْحَيَوَانَاتَ

	هذا ديكٌ كبيرٌ
--	----------------

(19) نُكْمِلُ كما في المِثَال :

كَتَبَ كَاتِبٌ مَكْتُوبٌ

دَرَسَ _____

حَمَلَ _____

(20) اِأَسْمَاءُ الإِشَارَةِ هَذَا / هَذِهِ بِبَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ التَّالِيَةِ :

• _____ سُلْحُفَةٌ لَطِيفَةٌ.

• _____ بَحَارٌ كَبِيرَةٌ.

• _____ طِفْلٌ خَلُوقٌ.

(21) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:

سَلَاخِيفٌ : _____ + _____ + _____

تَعِيشُ : _____ + _____ + _____

الرَّمْلُ : _____ + _____ + _____

22) نُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

قَ + صِي + رَ + ةٌ : _____

الْ + أَسْ + مَا + كِ : _____

عُمَ + رَأٌ : _____

23) نُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ:

أَعْشَابٌ = _____

عُمَرَا = _____

24) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى شِدَّةٍ : _____ , _____

كلمات تنتهي بـ تنوين الفتح: _____ , _____

كلمات تنتهي بـ تنوين ضم: _____ , _____

كلمات تنتهي بـ تنوين كسر: _____ , _____

25) صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بِحَسَبِ الْجَدْوَلِ:

ظَهَرَ - لَطِيفَةً - خُضِرَوَاتٌ - شِتَاءٍ - فَصْلًا - دِرْعٍ

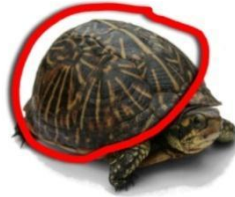
تَنوين الضَّم	تَنوين الفَتْح	تَنوين الكَسَر

26) حَدِّدْ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ شَمْسِيٍّ أَمْ قَمَرِيٍّ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ شَمْسِيٍّ	حَرْفُ قَمَرِيٍّ

		الزَّوَاحِف
		الْبَحَار
		السُّلْحُفَاة
		الخُضْرَوَات

27) ماذا نرى في الصّورة التي أمامنا؟ نُحِطُ بِدَائِرَةِ الكَلِمَةِ الصّحِيحَةِ.



فَوَكَعَةٌ

فَوَقَعَةٌ



خُضْرَاوَات

خُضْرَاوَات



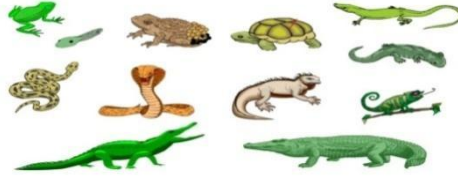
ذَيْلٌ

ظَيْلٌ



غَابَاتٌ

عَبَاتٌ



زَوَاحِفُ

زَوَاحِفُ

جدول تفصيل التقييم

مجال التقييم	رقم السؤال	ملاحظات المعلم/ة (مدى تدخله خلال التشخيص، ملاحظات عامة...)	تلخيص متمكن - 2 متمكن بشكل جزئي - 1 غير متمكن - 0
التكلم	--		- إعادة سرد قصة قراؤها أو شاهدها أو سمعوها بلغة معيارية مع مراعاة التسلسل المنطقي. - قصّ حكاية من الواقع أو من الخيال أو من كليهما تشتمل على أحداث متسلسلة أو شخصيات.
القراءة (أبعاد الفهم)	1,2,3,6,7,8		- فهم المعنى الصريح في النص
	9		- فهم المعنى الخفي / استنتاج
	10		- تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات
	--		- تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية
الأصوات اللغوية وتمثيلها الكتابي	21,22,23,24,27		- معرفة الحروف: أصواتها، أسمائها، أشكالها، ترتيبها وكتابتها في مواقعها المختلفة في الكلمة. - التمييز الصوتي بين الحروف المتقاربة في اللفظ، مثل: س، ص، د، ض... - التمييز بين الحروف المتشابهة رسمًا والمختلفة نقطًا، مثل: ب، ت، ث... - التمييز الصوتي بين <u>حروف المدّ</u> و<u>بقية الحروف</u>. - معرفة الحركات القصيرة: الضمة، الكسرة، الفتحة. - معرفة <u>حروف المدّ</u> الحركات الطويلة: الألف، الواو، الياء - معرفة السكون ونطق الكلمات المسكّنة نطقًا صحيحًا. - <u>انكشاف التلاميذ على الشدة في محالي الاستماع والتكلم.</u> - <u>انكشاف التلاميذ على التنوين في محالي الاستماع والتكلم.</u> - <u>انكشاف التلاميذ على الحروف الشمسية في محالي الاستماع والتكلم.</u> - تحليل كلمات مكوّنة من مقطعين أو ثلاثة إلى مقاطع وفونيمات. <u>الوعي الصوتي</u> مثل: جَبَل مكوّنة من مقطعين: ج / بَل.

			ومن خمس فونيمات: ج، ب، م، ل. - تركيب/ كتابة كلمات جديدة من مقاطع معطاة. - قراءة كلمات مألوفة أو غير مألوفة، مفردة أو داخل نص ملائم، مشكولة تشكيلا تامًا بطلاقة (بدقة وسرعة).	
الصرف		--	- تحليل كلمات مركبة من أكثر من مورفيم/ وحدة صرفية إلى مركباتها: السوابق واللاحق، مثل: سَيَزُورُنَا مَكُونَة من: س، يزور، نا. بَيِّنْتِه مَكُونَة من: ب، بيت، هـ.	
		--	- تحليل كلمات مألوفة مركبة من وحدتين صرفيتين (مورفيمتين) إلى مركباتها: الكلمة (الاسم والحرف) وضمير الملكية (ياء المتكلم، كاف المخاطبة، هاء الغائب و هاء الغائبة).	
		19	- معرفة كلمات مألوفة تنتمي إلى عائلة الجذر. مثل: كتب، كاتب، مكتوب، كتاب..	
		19	- معرفة وإنتاج كلمات مألوفة تنتمي إلى نفس الوزن الصرفي، مثل: كاتب، عاقل، ناقد..، مكتوب، مشروب، ممنوع..	
		20	- معرفة واستعمال اسمي الإشارة: هذا، هذه.	
		--	- التعرف على أدوات الاستفهام: هل، أين، متى، من، ماذا، كم، لماذا.	
		13	- مفرد - جمع	
		18	- مذكر - مؤنث	
النحو		17	- معرفة بعض التراكيب اللغوية البسيطة كإضافة الاسم إلى ضمير أو إلى اسم ظاهر مثل: حديقة المدرسة، دراجتي.	
		16	- معرفة واستعمال الجملة المفيدة البسيطة نوعيها.	
دلالة الفاظ		4,5,11,12,14,15	- معرفة واستعمال مفردات أساسية/ثروة لغوية من البيئة القريبة، من خلال مجال الاستماع والتكلم، مثل العائلة، المدرسة، الملابس... - فهم معاني كلمات جديدة بالاعتماد على السياق. - معرفة واستعمال كلمات: o تدل على الكمية والعدد: قليل، كثير...	

			o تدلّ على الزمان والمكان: فوق، تحت، بعد، قبل... - فهم واستعمال اصطلاحات وتعابير لغويّة شائعة، مثل: إلى اللقاء، أهلاً وسهلاً، كلّ عام وأنت بخير... - تصنيف كلمات مألوفة لحقول دلاليّة، مثل: فواكه، وسائل نقل... - معرفة كلمات مألوفة مترادفة ومتضادة. - معرفة بدائل في اللغة المعيارية لكلمات مستعملة في اللغة المحكية.	
		--	- نقل/ نسخ كلمات وجمل ونصوص من مادة القراءة التي تعلّمها التلميذ نقلاً صحيحاً بخطّ واضح، مع المحافظة على بُعد بين الكلمات (إملاء منقول). - كتابة كلمات لها تمثيل صوتي كامل، أي تُكتب كما تلفظ (إملاء منظور). - معرفة علامتي الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام. - كتابة كلمات وجمل بخطّ لنسخ الرقعة بحسب نماذج معطاة.	كتابة