

Последняя игра

2.1 «Начало конца или конец начала»

ПОДВАЛ В КАЗИНО. ДЕНЬ.

В цокольном этаже казино во время турнира игроки, настроенные на победу, вдруг ощущают, что что-то не так. Мрачная атмосфера сгущается, когда начинаются таинственные исчезновения и находят странные записки с угрозами. Некоторые из игроков становятся жертвами отравленного алкоголя, другие, охваченные паникой, начинают метаться по коридорам в поисках выхода, а азарт у остальных игроков доходит до предела. Крики накладываются друг на друга, создавая ощущение хаоса.

2.2 «Встреча с Эрни»

ПОДВАЛЬНЫЕ КОРИДОРЫ. ДЕНЬ.

Блуждая по мрачным коридорам, Йохан прислушивается к голосу Эрни, который зовёт его на помощь.

ЭРНИ

Дядя Йохан, помоги, мне страшно!

Пройдя под занавесом в незнакомую комнату, Йохан внезапно оказывается запертым в небольшом заброшенном зале-кладовке. Тут всё завалено старыми игрушками и потерянными личными вещами — как будто это место нежно хранит воспоминания о чём-то важном.

ЙОХАН

Эрни, ты в порядке? Вы с Блейком? ... Э-эй, вы слышите?

Тусклая лампочка начинает мерцать, а затем включается, озаряя лицо Эрни, который выходит из темноты. Он берёт Йохана за руку, молча уводя его за собой. Йохан полон тревоги и вопросов.

ЙОХАН

Я так переживал, думал, вы тоже потерялись и одни бродите по этим страшным лабиринтам. Как ты? Где Блейк?

(Эрни молча ведёт Йохана и грустно улыбается)

2.3 «Собрание избранных»

ПОДВАЛЬНАЯ КОМНАТА. ВЕЧЕР.

Эрни и Йохан спускаются ещё на этаж ниже и оказываются в небольшом подвале с пропавшими работниками: Илайн и Каледом, которые выглядят измождённо.

ЙОХАН

Где мы? Это что... Калев, Илайн?! Как вы здесь оказались? Это что, вы всё устроили? Как вы могли?!

КАЛЕВ

Ты что с ума сошёл? Мне казалось, мы поладили, столько вместе планировали сделать!

ИЛАЙН

Боже, Йохан, это... мы тут давно, с того момента как...

ЙОХАН

Как ты пропала? Все думали, вы сбежали.

ИЛАЙН

Да уж, если бы...

(вздыхает, её голос дрожит от страха и непонимания)

КАЛЕВ

Нас тут держали Бог знает сколько, а ты ещё наезжаешь! Илайн тут вообще дольше, чем я. Смотри, как похудела, даже для модели слишком!

ЙОХАН

Ладно, простите, у нас столько всего произошло, всё пошло не так, все во всём сомневаются... Где остальные? И что с Блейком?

ЭРНИ

(испуганно)

Он наверху, ему нужна ваша помощь.

Все собираются с силами и решают дальше следовать за Эрни: им нужно подняться на последний этаж казино, где, как предполагается, остались ответы на многие вопросы.

2.4 «Откровение»

КОМНАТА БРАТЬЕВ. ВЕЧЕР.

В комнате царит напряжённая тишина. Блейк стоит, скрестив руки, его лицо выражает уверенность. Он начинает говорить, и его слова с каждым мгновением вызывают всё большее смятение среди собравшихся.

БЛЕЙК

Знаете... за время, проведённое здесь, я научился видеть за людьми не только деньги. Я научился видеть прежде всего их

моральные качества. И хотя в этой яме не много хорошего, вы являетесь теми, кто действительно достоин лучшей жизни...

А остальные, все эти ненасытные игроки, транжирящие свои деньги и бесценное время, всегда меня бесили. Если бы у меня... у нас была возможность выбраться отсюда, мы бы никогда больше не вернулись. А те, кто волен жить совсем по-другому, свободно, упорно стремятся в эту клетку, из которой нам не выбраться... мы растратили тут всю жизнь, угождая тёте и её гостям... конечно, до них ей всегда было дело, не то, что до нас.

Напряжение разрывает воздух. Речь Блейка о моральных качествах быстро перерастает в мрачное откровение о своих намерениях. Все удивлены серьёзностью Блейка и не решаются его перебить. В его глубоком голосе звучит решимость: он хочет покончить с этим адским местом.

БЛЕЙК

Если не можем выбраться, придётся его уничтожить. И пусть все, кто так рвался сюда, останутся тут навечно.

КАЛЕБ

Блейк, ты чего? Что ты задумал? Может мы можем как-то тебе помочь?

ИЛАЙН

Д-Да, мы мож...

БЛЕЙК

(перебивает)

Я знаю, что вы можете помочь, поэтому вы здесь и находитесь. Вы единственные нормальные люди, которых я видел, поэтому теперь мы будем помогать и спасать вас.

ИЛАЙН

Что ты имеешь ввиду, просто выпусти нас и всех остальных.

(начинает злиться)

БЛЕЙК

Ха-ха

(нервно смеётся)

Выпустить? Ну уж нет, вы можете воспользоваться шансом, который вам дают. Другие о такой удаче и не мечтали, поэтому будут гореть в аду... в прямом смысле. Эрни, неси спички!

(Эрни, испуганный такими переменами, не слушается, а Блейк злобно усмехается)

ЭРНИ

Но ты же говорил, что мы просто играем и это не по-настоящему... Не дам спички!

(отходит в сторону)

КАЛЕБ

Чёрт, а где Хариса?

БЛЕЙК

Спит.

ЙОХАН

Вы что, её отравили?

БЛЕЙК

Вроде нет, просто дали ей любимые таблетки... как и тому мужику.

ИЛАЙН

(выходит из себя)

Вы что, у вас что, совсем крыша поехала?!

ЙОХАН

Тише, не кричи на них, они просто же дети.

ИЛАЙН

Как не кричать! Они держали нас несколько дней в подвале, а теперь собираются сжечь всё к чертям!

ЙОХАН

(шёпотом)

Пойми, они это делают не от хорошей жизни. Лучше на них не давить.

КАЛЕБ

Так! Всё дети, прекращайте. Хватит этих шуток!

Эрни спрятал спички в карман и пошёл к выходу.

БЛЕЙК

ЭРНИ! Ты куда?! Принеси спички я сказал и пойдём вниз!

2.5 «Падение в бездну»

ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА, ВЕРХНИЙ ЭТАЖ. ВЕЧЕР.

Крики и ссоры начинают разгораться. Эрни решает помешать брату и выбегает из комнаты. Блейк бежит за ним и запирает за собой

дверь. Йохан успевает только ухватиться за ручку уже закрытой двери.

ЭРНИ

Ты обманул меня, я не хочу пожар, не хочу!

(истерично плачет)

Блейк хватается его за футболку. Начинается борьба: каждая секунда тянется как вечность. Бой становится жестоким.

БЛЕЙК

Ты вечно всё портишь!

ЭРНИ

Нет! Я просто слушал тебя, потому что ты мой...

Эрни, не выдержав натиска брата, оказывается за перилами и падает вниз, ударяясь о ступени.

В этот момент Йохан, пытающийся с остальными открыть дверь, смотрит в замочную скважину.

ЙОХАН

Эрни!!!

В этот момент время для всех замирает, никто не двигается.

2.6 «Ещё хуже»

ХОЛЛ НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ. ВЕЧЕР.

Прийдя в себя, Блейк бежит вниз к брату, который еле слышно произносит последние слова.

ЭРНИ

(тихо, задыхаясь)

Я... не знал, что... ты такой же, как они... злой... но всё равно... я хотел сказать... ты мой лучший друг.

(Блейк обнимает брата)

Осознав, что потерял единственного человека, который поддерживал его, Блейк теряет рассудок, ярость и скорбь переполняют его.

Едкий запах разлитого бензина заполняет воздух, когда он начинает воплощать замысел.

БЛЕЙК

Нужно лишь запалить огонь, чтобы очистить казино от всего плохого. Я не хотел быть таким, как они... но я стал ещё более жалким... ты прав...

(шепчет сам себе, задыхаясь)

Блейк начинает обливать бензином и поджигать каждый этаж, пламя охватывает стены, заставляя остальных в панике искать выход.

2.7 «На грани выживания»

ХОЛЛ НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ. ВЕЧЕР.

Оставшиеся в комнате Йохан с приятелями понимают, что время исчерпано. Они врзаются в двери, пока стены начинают обрушиваться и вырываются наружу. Спустившись вниз и увидев Эрни, Илайн отворачивается и плачет. Калёб пытается сдерживать слёзы. Йохан подходит и наклоняется над ним.

ЙОХАН

Эрни... ты... мы научились умножать, ты так хорошо... старался учиться... ты молодец... прости нас

КАЛЕБ

Йохан, пойдём, у нас нет времени. Лучшее, что мы можем сделать, это помочь остальным.

(не выдерживает и тоже пускает слезу)

ЙОХАН

Да, ты прав. Хватит этого! Больше такого допускать нельзя! Боже, как мы были слепы!

Другие игроки кричат взаперти от страха, их голоса отражают страх и силу воли выжить. У Йохана появляется чувство решительности: они должны выбраться вместе или погибнуть в огне.

ЙОХАН

Я не уйду без всех вас!

2.8 «Выход из ада»

ХОЛЛ НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ. НОЧЬ.

Блейк, погружённый в сильнейшее отчаяние, вспоминает последние слова брата и решает, что единственный шанс хоть немного исправиться – это выпустить запертых игроков. Он спускается в подвал, открывает двери. Йохан, Илайн и Калёб помогают им дойти до выхода, указывая запомненную дорогу.

Блейк, грустно улыбаясь, берёт брата на руки и уходит с ним в огонь.

БЛЕЙК

Прости Эрни... я хотел... я хотел, чтобы у нас была нормальная жизнь, я не заслуживаю такого брата, как ты.

Йохан, выходящий из здания последним, оборачивается и видит сгорающих в огне братьев.