



**Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**

Отдел «Пластические искусства»

Программа принята к реализации
научно-методическим советом ДТДиМ
Протокол № 89 от «23» апреля 2008г
Изменения и дополнения к программе
приняты педагогическим советом отдела
«Пластические искусства»
Протокол № 25 от «19» августа 2024г

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
_____ Т.М. Гринева
Приказ № 610-1/общ. от «20» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Чудесный мир творчества»
Творческое объединение «Чудесный мир творчества»
Возраст детей 6-14 лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:
Чирова Оксана Владиславовна
педагог дополнительного образования

г. Оренбург 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	4
Отличительные особенности программы	3
Адресат программы	4
Объем и сроки реализации программы	4
Формы обучения	5
Особенности организации образовательного процесса	5
Режим занятий	6
Цель и задачи программы	7
Содержание программы	8
Учебно-тематический план, индивидуальное обучение 1 год обучения	8
Учебно-тематический план, индивидуальное обучение 2 год обучения	8
Учебно-тематический план, обучение в группах 1 год обучения	9
Учебно-тематический план, обучение в группах 2 год обучения	9
Учебно-тематический план, обучение в группах 3 год обучения	10
Содержание учебного плана, индивидуальное обучение 1 год обучения	11
Содержание учебного плана, индивидуальное обучение 2 год обучения	17
Содержание учебного плана, обучение в группах 1 год обучения	24
Содержание учебного плана, обучение в группах 2 год обучения	26
Содержание учебного плана, обучение в группах 3 год обучения	28
Планируемые результаты	30
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	33
Условия реализации программы	33
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	34
2.2.2. Информационное обеспечение	34
2.2.3. Кадровое обеспечение	34
2.3. Формы аттестации	34
2.3.1. Формы отслеживания образовательных результатов	34
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	34
2.4. Оценочные материалы	36
2.5. Методические материалы	36
2.5.1. Особенности организации образовательного процесса	36
2.5.2. Методы обучения	37
2.5.3. Формы организации образовательного процесса	37
2.5.4. Формы организации учебного занятия	39
2.5.5. Педагогические технологии	39
2.5.6. Алгоритм подготовки к учебному занятию	43
2.5.7. Дидактические материалы	44
3. Список литературы	45
Приложение Календарный учебный график	47

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный мир творчества» относится к программам художественной направленности. Реализуется на стартовом, базовом, продвинутом уровне сложности.

Учащиеся, в результате освоения ДООП «Чудесный мир творчества», приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках (с электрическим приводом), научатся изготавливать текстильные игрушки, приобретут навыки изготовления швейных изделий (аксессуары, подушки, сумки и т.д.).

В образовательный процесс введены направления декоративного творчества, такие как разработка одежды для разных видов кукол и пошив её, изготовление текстильных игрушек и сувениров по собственному замыслу. На занятиях и дома ребята изучают различные вспомогательные материалы: познавательную литературу, журналы. На базе полученных знаний, изготавливают изделия и участвуют в выставках, конкурсах.

ДООП «Чудесный мир творчества» дает возможность свободного выбора привлекательных для детей видов деятельности и знакомит учащихся с основами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К концу обучения по ДООП «Чудесный мир творчества» у учащихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии.

Актуальность программы.

ДООП «Чудесный мир творчества» спроектирована в соответствии с направлениями, представленными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) и базируется на основном принципе дополнительного образования – свободе выбора (ребенок имеет возможность реализовать себя в соответствии со своими внутренними законами, с потребностями своего развития) и возможности выбора родителями (законными представителями) конкретной дополнительной общеобразовательной программы и зачисления ребенка в образовательную организацию.

ДООП «Чудесный мир творчества» способствует личностному росту и развитию ребёнка. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России предусматривает «необходимость формирования таких качеств личности ребенка как патриотизм, стремление к красоте и гармонии, уважение к труду, творчеству и созиданию, в соответствии с национальными ценностями». На занятиях по ДООП «Чудесный мир творчества», учащиеся знакомятся с историей Оренбуржья и изготавливают сувениры с оренбургской тематикой, что позволяет воспитывать патриотические ценности обучающихся, любовь к своей малой Родине.

Отличительные особенности программы.

Программа «Чудесный мир творчества» имеет ряд отличительных особенностей в содержательном и методическом аспектах.

В *содержательном аспекте*: в отличие от вышеперечисленных программ в содержание программы «Чудесный мир творчества» тем, что в образовательный процесс введены направления декоративного творчества: разработка одежды для разных видов кукол и пошив её, изготовление текстильных игрушек и сувениров по собственному замыслу. Реализация каждого содержательного раздела оканчивается созданием творческого продукта – текстильной игрушки, сувенира, одежды для куклы.

В *методическом аспекте*: при реализации программы ведущими являются технологии и методики, осуществляющие деятельностный подход в образовании: технология Портфолио (творческая книжка), технология концентрированного обучения, метод творческих проектов позволяющие максимально адаптировать доступность осваиваемой деятельности к индивидуальным возможностям каждого ребенка.

ДООП «Чудесный мир творчества» ориентирована на работу с *учащимися 6-14 лет*, поскольку данный возраст является сенситивным для формирования интереса к шитью. Образовательный процесс ориентирован на получение быстрого, а не отсроченного во времени результата, что является значимым для детей данного возраста.

Данная программа предоставляет возможность не только попробовать детям себя в разных видах декоративно-прикладной деятельности при создании текстильной игрушки, что с одной стороны будет содействовать повышению уверенности ребенка в себе, в своих силах, но и способствует развитию личности ребенка, его познавательных, художественных, творческих способностей.

Адресат программы

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный мир творчества» допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

ДООП «Чудесный мир творчества» рассчитана на детей от 6 до 14 лет.

Специального отбора не ведется, принимаются все желающие, но дети, показывающие высокий уровень развития способностей и обнаруживающие специальную одаренность занимаются индивидуально.

Для успешной реализации программы целесообразно сочетание групповой и индивидуальной формы обучения. Оптимальная наполняемость учебных микро групп не превышает 5-6 человек. Занятия проводятся также и в группе.

Объём и срок освоения программы

Объем учебной нагрузки разработан в соответствии с Уставом учреждения и (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации)

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- Индивидуальное обучение – 2 года 144 часа;
- Групповое обучение – 3 года 576 часов

Формы обучения

Форма получения образования – очная, обусловлена возрастом обучающихся и спецификой занятий по художественному творчеству, (обязательным условием является непосредственный контакт с педагогом).

Объем учебной нагрузки и режим занятий разработаны согласно требованиям, Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2

Обучение предпочтительнее в очной форме, т. к. все вышеперечисленные направления деятельности имеют специфику непосредственного общения педагога и обучающегося, поэтому, занятия проводятся в форме очного обучения (Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ, гл. 2 ст.17 п. 2)

Организация обучения возможно и в дистанционной форме. Данная форма обучения при реализации программы используется в период различных форс-мажорных ситуаций: карантина, пандемии или организации обучения одарённых детей.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации).

Построение процесса обучения детей шитью связано, в первую очередь, с их возрастными и психическими особенностями развития.

Учащиеся 6-11 лет имеют логическое мышление, но еще в основном при обучении новому и довольно трудному делу пользуются наглядно-действенным мышлением. Детям этой возрастной категории теоретическое объяснение выполнения технологического

процесса (при выполнении той или иной операции по шитью) еще недоступно пониманию в виртуальном формате, поэтому необходим практический показ, объяснение. Для этого необходим индивидуальный подход к обучению детей, который хорошо реализовать на индивидуальных занятиях и занятиях в микро-группах, где педагог имеет возможность уделить внимание персонально ребенку или каждому обучающемуся в микро-группе.

Индивидуальная форма работы дает более качественное усвоение теоретических знаний и практических навыков обучающегося, которое приводит к развитию мастерства в шитье. Немаловажный аспект этого вопроса в том, что такая форма работы позволяет выявить одаренных детей к такому творчеству, дать толчок к формированию положительного отношения к выбору профессии в индустрии легкой промышленности, формированию компетенций, необходимых для социализации и подготовки к трудовой деятельности. Индивидуальные занятия при обучении детей работе на электрической швейной машине, позволяют избежать травм и дают высокий уровень усвоения материала.

На индивидуальных занятиях и занятиях в микро-группах при построении педагогического процесса педагогу легче смоделировать ситуацию успеха, так как качественное выполнение шитья приносит моральное удовлетворение и положительный эмоциональный настрой при выполнении работы обучающимся. Ребенку хочется заниматься этим видом деятельности, показывать его другим, получая при этом высокую оценку, которая способствует повышению самооценки у ребенка.

Программой предусматривается сочетание индивидуальной формы обучения и обучения в микро-группах.

Занятия в группах первого года обучения проводятся продолжительностью 30 минут без перемен и учитываются как академический час. При определении режима занятий учитываются санитарно-эпидемиологические требования к организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Режим занятий

Объем учебной нагрузки разработан в соответствии с Уставом учреждения

С учащимися 6-8 лет занятия проводятся длительностью 30 минут с обязательным включением физ-минуток (на основании Положения об организации образовательного процесса МАУДО ДТДиМ)

- 1 год - индивидуальное обучение - 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу
- 2 год - индивидуальное обучение - 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу
- 1 год - обучение в группе – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа
- 2 год - обучение в группе - 108 часов, 3 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 3 часа
- 3 год - обучение в группе - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа

Количество учебных часов установлено в связи с возрастными особенностями обучающихся младшего школьного возраста (7-8 лет) и требованиями по технике безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Отводимое время на одно занятие (4 часа в неделю для 1 года обучения и 3-6 часов в неделю для 2 и 3 года обучения).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: формирование специальной художественной компетенции учащихся путем включения в декоративно-прикладную деятельность – швейное искусство.

ЗАДАЧИ:

В области обучения:

- Сформировать начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве, об основах культуры труда.
- Обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- Обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

- Познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- Сформировать знания в области безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- Сформировать знания в области техники пошива плечевой, поясной одежды на куклы, текстильной игрушки и сувениров;
- Научить различным способам выполнения аппликации;
- Сформировать знания в области технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- Научить правильно, определять материалы и инструменты, применяемые при шитье;
- Сформировать представления об основах композиции;
- Сформировать представления о требованиях к качеству готовых изделий (игрушка, кукольная одежда и аксессуары).
- Сформировать представление о истории куклы и кукольной одежды, игрушке;
- Сформировать знания технологического процесса изготовления одежды по своим эскизам;
- Научить эстетически правильно, оформлять готовое изделие;

В области развития:

- Развивать художественно-творческие способности и эстетический вкус;
- Развивать познавательную активность;

В области воспитания:

- Формировать ценностное отношение воспитанников к труду, творчеству, осознание ценности создаваемого художественного продукта;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, волю в достижении цели;
- Воспитывать стремление к самостоятельному творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ 1 ГОД

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1	Вводное занятие, инструктаж по т /б.	2	1	1	опрос
2	Виды ручных стежков и швов	4	1	3	опрос, практические задания
3	Материаловедение	2	1	1	опрос
4	Шляпка - игольница	2	1	1	практическое задание
5	Поясное изделие на куклу.	8	4	4	игра, тест, изделие
6	Застёжки	4	2	2	практические задания
7	Плечевое изделие на куклу.	8	4	4	игра, тест, изделие
8	Кукольные аксессуары	6	2	4	игра
9	Кукольный интерьер	6	1	5	опрос
10	Текстильные сувениры	6	2	4	практическое задание
11	Текстильные игрушки	20	10	10	творческий отчёт
12	Мероприятия, экскурсии	2	1	1	опрос

13	Итоговое занятие	2	1	1	выставка работ за учебный год
Итого:		72	32	40	

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ 2 ГОД

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1	Вводное занятие, инструктаж по т /б.	2	1	1	опрос
2	Виды ручных швов	4	2	2	опрос, практическое задание
3	Устройство швейной машины	2	1	1	опрос, практическое задание
4	Виды машинных швов	4	2	2	опрос, практическое задание
5	Сочетание цвета в одежде	2	1	1	опрос
6	Материаловедение	2	1	1	таблица образцов
7	Застёжки	4	2	2	опрос
8	Поясное изделие на куклу.	4	1	3	практическая работа
9	Плечевое изделие на куклу.	10	4	6	практическая работа
10	Кукольные аксессуары	4	2	2	опрос
11	Текстильные сувениры	10	2	4	опрос, тестирование.
12	Текстильные игрушки	20	5	15	творческий отчёт
13	Мероприятия, экскурсии	2	1	1	беседа
14	Итоговое занятие	2	1	1	выставка работ за учебный год
Итого:		72	26	46	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. ОБУЧЕНИЕ В ГРУППАХ 1 ГОД

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1	Вводное занятие, инструктаж по т /б.	2	1	1	опрос
2	Ниточка, иглолка и узелок	2	1	1	практические задания
3	Простые ручные стежки и швы	4	1	3	практические задания
4	Материаловедение	2	1	1	опрос по теме
5	Швейная машина и утюг	2	1	1	опрос по теме
6	Правила раскроя или как работать ножницами	2	1	1	практические задания
7	Виды текстильных игрушек	2	1	1	опрос по теме
8	Грунтованный текстиль или как оживить игрушку	2	1	1	практические задания

9	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	34	10	24	практическое задание
10	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка	18	6	12	опрос, практическое задание
11	Плоскостная примитивная игрушка домашние животные	34	10	18	опрос, практические задания
12	Плоскостная примитивная игрушка животные дикой природы	24	6	14	опрос, практические задания
13	Плоскостная примитивная игрушка обитатели морей и рек	14	6	10	опрос, практические задания
14	Итоговое занятие	2	1	1	выставка работ за учебный год
Итого:		144	46	98	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЕ В ГРУППАХ 2 ГОД

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1	Вводное занятие, инструктаж по т /б.	1	0,5	0,5	опрос
2	Ниточка, иголочка и узелок. Ручные швы.	1	0,5	0,5	практическое задание
3	Ручные швы	1	0,5	0,5	опрос, практическое задание
4	Швейная машина	1	0,5	0,5	опрос, практическое задание
5	Виды машинных швов	1	0,5	0,5	практическое задание
6	Материаловедение	1	0,5	0,5	опрос по теме
7	Утюг или как правильно утюжить	1	0,5	0,5	опрос, практическое задание
8	Правила раскроя или как работать с тканью	1	0,5	0,5	опрос, практические задания
9	Грунтованный текстиль новые инструменты для росписи игрушек	1	0,5	0,5	опрос, практические задания
10	Текстильная примитивная игрушка - любимое животное	27	5	22	опрос, практические задания
11	Текстильные примитивы-сувениры.	24	5	18	опрос, практические задания
12	Текстильная примитивная игрушка с двигающимися конечностями	26	6	20	опрос, практические задания

13	Текстильная примитивная игрушка – любимый персонаж	21	6	15	опрос
14	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка работ за учебный год
Итого:		108	54	162	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЕ В ГРУППАХ 3 ГОД

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В	Т	П	
1	Вводное занятие, инструктаж по т /б.	2	1	1	опрос
2	Швейная машина	4	1	3	опрос, практическое задание
3	Утюг. Правила ВТО	2	1	1	опрос, практическое задание
4	Виды машинных швов	6	1	5	практическое задание
5	Материаловедение	12	6	6	опрос по теме
6	Выкройка	2	1	1	опрос, практическое задание
7	Правила кроя	6	2	4	опрос, практические задания
8	Текстильная игрушка. Выбор. Выкройка.	6	2	4	опрос
9	Раскрой текстильной игрушки	4	2	2	опрос, практические задания
10	Текстильная игрушка. Пошив.	42	10	32	опрос, практические задания
11	Текстильная игрушка. Оформление мордочки или лица	6	1	5	опрос, практическое задание
12	Одежда для текстильной игрушки	18	5	13	опрос, практическое задание
13	Декор текстильной игрушки.	6	2	4	опрос, практическое задание
14	Разработка эскиза авторской текстильной игрушки	6	1	5	опрос
15	Построение выкройки текстильной игрушки	6	2	4	практическое задание
16	Раскрой текстильной игрушки	6	2	4	опрос, практические задания
17	Текстильная игрушка. Изготовление.	60	10	50	практические задания
18	Декор текстильной игрушки	20	5	15	практическое задание
19	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
Итого:		216	55	161	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ 1 ГОД

1. ТЕМА. Вводное занятие, инструктаж по т /б.

ТЕОРИЯ: Проведение вводной беседы на тему «Использование ткани в быту». Как различается ткань по внешнему виду, на ощупь, бывает разных цветов, пёстрая; тонкая и толстая; прозрачная и непрозрачная. Чем ткань похожа на бумагу? Свойства ткани: сминаемость, прочность, промокаемость, горючесть и тд. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

ПРАКТИКА: Сообщение темы задания «Салфетка с бахромой». Демонстрируется образец изделия. Начинается объяснение материала. Для работы понадобится лоскут ткани 25*25см и булавка. Раздаются лоскуты ткани и булавки, проводится инструктаж по технике безопасности.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

2. ТЕМА. Виды ручных стежков и швов

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация образца, на котором проложено два ряда стежков «вперёд иголку», выполненных цветными толстыми нитками. Знакомство с конструкцией иглы и нитепродивателя. Объяснение понятий «стежок», «шов», «строчка». Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, нитепродиватели, образцы ниток, ножницы. Показ на образце порядка выполнения шва «вперёд иголку». Во время самостоятельной работы детям показывается, как удобнее держать лоскут ткани, напоминаются правила техники безопасности. Физ. минутка. Во время практической части необходимо сделать перерыв, чтобы дети подвигались.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос, практические задания

3. ТЕМА. Виды ручных стежков и швов

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Объясняется, как правильно вставлять нитку в иголку, как сделать узелок в конце нитки. Демонстрация образца, на котором проложено два ряда стежков «за иголку», выполненных цветными толстыми нитками.

ПРАКТИКА:

Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, нитепродиватели, нитки, ножницы. Рассказывается, как правильно выбрать иглу для шитья. Вдеваем нитку в иглу. Делаем узелок на конце нитки. Дается задание и во время самостоятельной работы показывается, как удобнее держать лоскут ткани, выполнять стежки, как правильно держать ножницы, напоминаются об аккуратности, о правилах техники безопасности.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос, практические задания

4. ТЕМА. Виды ручных стежков и швов

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация образца, на котором выполнен обмёточный шов, цветными толстыми нитками. Обмёточный шов или петельный шов применяется для закрепления края ткани, чтобы предотвратить её осыпание. Этот шов очень крепкий, если обмёточные стежки расположить часто, то этот шов может просто соединять ткань.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, нитепродиватели, нитки, ножницы. Вдеваем нитку в иглу. Делаем узелок на конце нитки.

Дается задание и во время самостоятельной работы показывается, как удобнее держать лоскут ткани, выполнять стежки, как правильно держать ножницы, напоминаются об аккуратности, о правилах техники безопасности.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос, практические задания

5. **ТЕМА.** Материаловедение.

ТЕОРИЯ: Демонстрация образцов ткани. Сообщение нового материала. Натуральные и синтетические волокна. Хлопок. Шелк. Вискоза. Полиэстер.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, простой карандаш, линейка, ножницы, клей. Задание: нарезать из лоскутов ткани квадраты размером 5*5см, квадраты ткани наклеить на картон за верхний край. Оформить каждый квадрат в рамку, с помощью фломастера и подписать название ткани под квадратом.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовая таблица

6. **ТЕМА.** Шляпка - игольница

ТЕОРИЯ: Демонстрация образца. Объяснение нового материала.

Шаблон или как правильно его называют «выкройка» прикалывается к ткани, потом обводится и выкраивается (вырезается) ножницами. Выкраивается 2 круга из ткани диаметром первый: 15 см. второй 10 см. Круг диаметром 15см собирается по краю на нитку, в него вставляется круг картона диаметром 10 см и стягивается, закрепляется. Затем по краю собирается малый круг и набивается синтепоном, детали соединяются и изделие декорируется.

ПРАКТИКА: Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой деталей игольницы. Сборка деталей кроя, декорирование.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

7. **ТЕМА.** Застёжки.

ТЕОРИЯ: Знакомство с новой темой. Виды застёжек. Петля и пуговица. Виды пуговиц.

ПРАКТИКА: Бельевая петля. Для выполнения бельевых петель ткань должна быть сложена вдвое и укреплена прокладкой или сложена в три слоя. Длину петли размечают на лицевой стороне ткани. Шьют обычными нитками, а при тонких тканях применяют нитки для машинного вышивания и штопки. Чтобы получить прочную обметку со стежками одинаковой высоты, вокруг разметки для петли необходимо проложить машинную строчку. Петлю прорезать посередине, ни в коем случае не разрезав стежки на концах петли.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие

8. **ТЕМА.** Застёжки.

ТЕОРИЯ: Знакомство с новой темой. Петля и пуговица. Виды пуговиц. Они давно являются не только частью застежки, но и модными аксессуарами. Правильно подобранные пуговицы придают законченный вид любой модели. Пуговицы бывают перламутровые, деревянные, фарфоровые, стеклянные, пемзовые, кожаные, роговые, металлические, из слоновьего ореха и из различных синтетических материалов. Пуговицы могут иметь любой цвет и форму, не обязательно только круглую.

ПРАКТИКА: ПУГОВИЦУ пришивают двойной обычной или специальной ниткой для пришивания пуговиц, застегнутые пуговицы не вдавливают в ткань, их пришивают «на ножке» Высота «ножки» зависит от толщи застёжки.левой рукой держат пуговицу на нужном расстоянии в соответствии с разметкой. Для удобства можно подложить спички при пришивании пуговицы. Спичку вынимают перед тем, как обкрутить «ножку» ниткой. Пуговицы, которые должны быть пришиты особенно прочно, пришивают под пуговицей на изнаночной стороне изделия.

Пуговицы с ножкой или металлической петелькой, а также декоративные пришивают всегда специальными нитками.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: образец

9. **ТЕМА.** Поясное изделие на куклу (прямая юбка).

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация образца изделия на кукле. Объяснение нового материала. Любая ткань имеет долевую и поперечную нить, перед работой необходимо определить направление нитей ткани. Долевая нить расположена параллельно

кромке, и она плохо тянется, направление долевой нити на шаблоне и на ткани должно совпадать. Шаблон или как правильно его называют «выкройка» прикалывается к ткани, потом обводится, а потом выкраивается юбка. Верх юбки отделан поясом.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, мел, ножницы. Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой юбки и пошив обмёточными стежками юбки. Примерка на куклу, корректировка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие

10. **ТЕМА.** Поясное изделие на куклу (юбка-солнце).

ТЕОРИЯ: Объяснение нового материала. Вопросы по теме. Для изготовления юбки понадобится ткань, мел или карандаш, шаблон, ножницы и нитка с иглой.

ПРАКТИКА: Обводим выкройку. Откалываем выкройку. Берём ножницы и выкраиваем юбку. К юбкам раздаются пояса. Готовый пояс прикладывается к юбке, и примётывается смёточными стежками. Пришиваем пояс. Теперь меряем готовую юбку на вашу куклу.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие

11. **ТЕМА.** Поясное изделие на куклу (юбка четырёх клинка).

ТЕОРИЯ: Объяснение нового материала. Что такое клинья? Перевод выкройки. Объяснение последовательности выполнения юбки.

ПРАКТИКА: Раскрой, смётывание, сшивание. Примерка готового изделия.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: тест, изделие

12. **ТЕМА.** Поясное изделие на куклу (юбка с воланом).

ТЕОРИЯ: Повторение пройденной темы по изготовлению прямой юбки. Объяснение нового материала. Виды воланов. Подбор ткани.

ПРАКТИКА: Раскрой, смётывание, сшивание. Примерка готового изделия.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: игра, тест, изделие

13. **ТЕМА.** Плечевое изделие на куклу (топ)

ТЕОРИЯ: Демонстрация изделия на кукле. Объяснение нового материала. Демонстрация фотографий. Виды тканей, из которых возможен пошив топа на куклу.

ПРАКТИКА: Раскрой, смётывание, сшивание. Примерка готового изделия.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: игра, изделие

14. **ТЕМА.** Плечевое изделие на куклу (майка)

ТЕОРИЯ: Объяснение нового материала. Демонстрация на образце. Виды тканей, из которых возможен пошив майки на куклу. Повторение способа выполнения обмёточного шва. Правила раскроя.

ПРАКТИКА: Задание: выкроить 2 детали майки «перед» и «спинку» с припусками 0,5 см. Сложить детали лицевой стороной внутрь и проложить строчку по контуру деталей, вывернуть, примерить.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие

15. **ТЕМА.** Плечевое изделие на куклу (жилет)

ТЕОРИЯ: Объяснение нового материала. Демонстрация на образце.

ПРАКТИКА: Задание: выкроить 2 детали жилета из парчи, 2 - из флизелина с припусками 0,5 см. Сложить 1 деталь из парчи лицевой стороной с нелипкой стороной 1 детали из флизелина и проложить строчку по контуру детали, оставляя участок от т. 1 до т. 3 нестачанным. Ткань срезать близко к строчке, в углах - наискосок, и вывернуть деталь на лицевую сторону через открытый участок 1-2-3 среза. Иголкой вытащить и выровнять все углы. Припуски открытого участка 1-2 заправить вовнутрь и стачать вручную потайным швом. Утюгом склеить основную и подкладочную ткань. (Если будете использовать не клеящуюся подкладку, то деталь нужно отстрочить по контуру.) Аналогично подготовить

вторую часть жилета. Между т. 4 и т. 5 обе части сложить встык и стачать вручную. Обе половинки сложить лицевыми сторонами и стачать участок среза от т. 2 до т. 3. На правой полочке в местах, указанных в чертеже, прометать 2 петли для застежки. Длина петли должна быть чуть длиннее, чем диаметр применяемых бусинок. На левой полочке пришить 2 бусинки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие

16. **ТЕМА.** Плечевое изделие на куклу (блузка)

ТЕОРИЯ: Объяснение нового материала. Демонстрация на образце. Виды тканей, из которых возможен пошив блузки на куклу. Повторение способа выполнения смёточного и обмёточного шва. Правила раскроя.

ПРАКТИКА: Перевод выкройки. Обмеловка деталей кроя. Раскрой. Смётывание. Сшивание. Примерка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие, опрос.

17. **ТЕМА.** Кукольные аксессуары (сумочка)

ТЕОРИЯ: Сообщение темы занятия. Объяснение последовательности выполнения.

ПРАКТИКА: Строим выкройку. Вырезаем выкройку из бумаги, прикладываем к фетру и также вырезаем. Это будет задняя часть сумки с верхним клапаном. Выкраиваем переднюю часть сумки. Сшиваем детали кроя. Декорируем.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие, опрос.

18. **ТЕМА.** Кукольные аксессуары (шляпка)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация изделия на кукле. Объяснение нового материала. Для того, чтобы изготовить эту шляпку, потребуется плотная канва для вышивания, косая бейка для отделки края полей, для украшения - ленточки, перья, фурнитура. Объяснение последовательности выполнения шляпки.

ПРАКТИКА: Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой изделия. Поля шляпы: из канвы вырезаем круг (размер полей шляпы), внутри отверстие (диаметр головки куклы). Для этого подготавливаются выкройки. Выкройка шляпки делается из бумаги. В основе выкройки кофейная чашка. Затем сильно крахмалим и укладываем на стенки чашки (выбрать чашку, перевернув вверх дном в которой можно увидеть красивую форму будущих полей шляпы, оставляем отверстие размером с головку куклы. Поля сохнут. Все лишнее срезать и с полей, и с верха. Соединить друг с другом. На край полей пришить косую бейку, и украсить как душе угодно. В ход идут перья, ленты, цветочки

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос.

19. **ТЕМА.** Кукольные аксессуары (сапоги)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация изделия. Объяснение нового материала.

ПРАКТИКА: Подбор ткани построение выкройки по кукле, раскрой смётывание, сшивание обмёточным швом.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие.

20. **ТЕМА.** Кукольные аксессуары (шапочка, муфта, наушники)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация изделия на кукле. Объяснение нового материала.

ПРАКТИКА: Подбор ткани построение выкройки по меркам куклы, раскрой смётывание, сшивание обмёточным швом.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие.

21. **ТЕМА.** Кукольный интерьер (кукольная комната)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Объяснение последовательности изготовления комнаты. Подготовка коробки. Оклейка стен комнаты обоями. Оформление окон и дверей и пола.

ПРАКТИКА: Изготовление кукольной комнаты.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие.

22. **ТЕМА.** Кукольный интерьер (кукольная мебель)

ТЕОРИЯ: Виды мебели. Особенность кукольной мебели. Материал для мебели. Правила работы.

ПРАКТИКА: Выполнение кукольной мебели из бросового материала ткани и картона, пенопласта.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие

23. **ТЕМА.** Кукольный интерьер

ТЕОРИЯ: Украшение кукольной комнаты текстилем. Текстиль в интерьере кукольной комнаты. Назначение комнаты. Варианты украшения интерьера.

ПРАКТИКА: Изготовление текстильных предметов для кукольной комнаты.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие, опрос

24. **ТЕМА.** Текстильные сувениры (рамка из ткани)

ТЕОРИЯ: Сообщение нового материала. Объяснение последовательности выполнения рамки из ткани. Знакомство с видами рамок из ткани.

ПРАКТИКА: Для начала следует разложить основную ткань и вырезать из картона трафареты. Размеры трафаретов должны быть такими, какими вы хотели бы видеть будущую рамочку для фото. Раскладываем две части трафарета. Оборачиваем тканью трафареты и приклеиваем клеем к ним ткань. Трафарет-рамка обклеивается другой тканью, чтобы получить великолепный эффект оформления. На внешнюю часть наклеиваем широкую рамку, обклеенную другой тканью. В результате получаем рамку-книжку для фото

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

25. **ТЕМА.** Текстильные сувениры (браслет с цветком)

ТЕОРИЯ: Сообщение темы занятия. Проверка необходимого материала для работы. Обсуждение и подбор ткани и декора

ПРАКТИКА: Возьмем ленту и обмотаем заготовку. Начинаем наматывать ленту от одного края и постепенно двигаемся к другому краю заготовки. Делаем цветы йо-йо. Пришиваем или приклеиваем их на браслет. Теперь беремся за декор. Пришиваем или приклеиваем все, что нравится

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

26. **ТЕМА.** Текстильные сувениры (аппликация из ткани пряжи)

ТЕОРИЯ: Рассказ об истории возникновения аппликаций. Виды аппликаций. Правила подбора эскиза к предметам интерьера. История возникновения аппликации

ПРАКТИКА: Инструктаж по технике безопасности. Работа по инструкционной карте. Выполнение аппликации.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

27. **ТЕМА.** Текстильные игрушки

ТЕОРИЯ: История появления игрушек. Назначение игрушек. Виды игрушек. Значение игрушек. Выбор игрушки. Технология изготовления игрушек из ткани.

ПРАКТИКА: Подбор текстильных материалов по цветовому колориту в соответствии с образом. Создание силуэта будущей игрушки. Изготовление выкройки будущей игрушки. Раскрой игрушки. Сметывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

28. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани.

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Сметывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

29. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани.

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Выворачивание. Набивка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос.

30. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Набивка. Заделка технологических отверстий.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

31. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Декорирование игрушки по желанию.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

32. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Знакомство с текстильной грунтованной игрушкой. Выбор игрушки. Технология изготовления грунтованной игрушки.

ПРАКТИКА: Создание силуэта будущей игрушки. Изготовление выкройки будущей игрушки. Раскрой игрушки. Смётывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание

33. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Раскрой игрушки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание

34. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Смётывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание

35. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Набивка игрушки. Грунтовка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание

36. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Декор игрушки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание

37. **ТЕМА.** Мероприятия.

ТЕОРИЯ: Приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства.

ПРАКТИКА: Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: участие в конкурсах.

38. **ТЕМА.** Итоговое занятие

ТЕОРИЯ: Организация выставки детских работ за год.

ПРАКТИКА: Подготовка выставочных работ.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ 2 ГОД

1. **ТЕМА.** Вводное занятие, инструктаж по т /б.

ТЕОРИЯ: Проведение вводной беседы. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала о свойствах ткани: сминаемость, прочность, промокаемость, горючесть и тд. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

ПРАКТИКА: Сообщение темы задания «Переплетение нитей». Демонстрируется образец изделия. Объяснение материала.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

2. **ТЕМА.** Виды ручных стежков и швов

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Объясняется, как правильно вставлять нитку в иголку, как сделать узелок в конце нитки. Демонстрация образца, на котором проложено два ряда стежков «за иголку», выполненных цветными толстыми нитками. Шов «за иголку» применяется для шитья одежды. Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, нитепродиватели, образцы ниток, ножницы. Показ на образце порядка выполнения шва «за иголку». Во время самостоятельной работы детям показывается, как удобнее держать лоскут ткани, напоминаются правила техники безопасности. Физ. минутка. Во время практической части необходимо сделать перерыв, чтобы дети подвигались.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос, практические задания

3. **ТЕМА.** Виды ручных стежков и швов

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Объясняется, как правильно вставлять нитку в иголку, как сделать узелок в конце нитки. Демонстрация образца, на котором выполнен «потайной стежок», цветными толстыми нитками.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, нитепродиватели, нитки, ножницы. Рассказывается, как правильно выбрать иглу для шитья. Вдеваем нитку в иглу. Делаем узелок на конце нитки. Дается задание и во время самостоятельной работы показывается, как удобнее держать лоскут ткани, выполнять стежки, как правильно держать ножницы, напоминаются об аккуратности, о правилах техники безопасности.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос, практические задания

4. **ТЕМА.** Устройство швейной машины

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Современные швейные машины Brother, Janome, Singer и другие марки используют горизонтальную конструкцию челнока. Некоторые модели швейных машин имеют вертикальный челнок "двойного облегания" вращающегося типа, как у промышленных машин. Управление многими операциями у многих современных швейных машин осуществляется с помощью компьютерных программ, что позволяет изготавливать глазковые петли и вышивать любые рисунки и узоры. Большой выбор лапок, аксессуаров и комплектация дополнительными устройствами расширяют возможности машинок безгранично, позволяя выполнить любую операцию, связанную с пошивом одежды. Знакомство с терминами: *Вал, Рейка, Нитепротягиватель, Игольная пластина, Иголоводитель, Шпулька.*

ПРАКТИКА: Детям раздаются листы бумаги. Проводится инструктаж по технике безопасности. На бумаге выполняются различные строчки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

5. **ТЕМА.** Виды машинных швов

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация образца. Машинные швы подразделяются на соединительные, краевые и отделочные швы. В свою очередь, каждый из этих основных видов машинных швов имеют свою классификацию. Например, соединительный шов может быть стачным, настрочным, накладным и т.д. Заправка швейной машины.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, нитки, ножницы. Заправка швейной машины. Выполнение строчек на ткани.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос, практические задания

6. ТЕМА. Виды машинных швов

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация образца. Соединительные машинные швы. Стачной шов, настрочной, накладной шов.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, нитки, ножницы, напоминаются об аккуратности, о правилах техники безопасности. Выполняются образцы.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос, образец

7. ТЕМА. Материаловедение.

ТЕОРИЯ: Демонстрация образцов ткани. Сообщение нового материала. Натуральные и синтетические волокна. Лен. Лайкра. Трикотаж.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, простой карандаш, линейка, ножницы, клей. Задание: нарезать из лоскутов ткани квадраты размером 5*5см, квадраты ткани наклеить на картон за верхний край. Оформить каждый квадрат в рамку, с помощью фломастера и подписать название ткани под квадратом.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовая таблица

8. ТЕМА. Сочетание цветов в одежде.

ТЕОРИЯ: Знакомство с новой темой. Цвет в одежде. Цветовой круг состоит из основных цветов, сложенных в определенном порядке. В более глубоком понимании круга нужно иметь представление, что все цвета имеют под оттенки. Так прежде чем предоставить схемы сочетания, я ознакомлю вас с оттенками. Сочетание белого, серого, коричневого, синего и т.д. в одежде. Цветовые круги.

ПРАКТИКА: Заполнение цветом рисунков одежды.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

9. ТЕМА. Застёжки.

ТЕОРИЯ: Знакомство с новой темой. Виды застёжек. Петля и пуговица. Виды пуговиц.

ПРАКТИКА: Бельевая петля. Для выполнения бельевых петель ткань должна быть сложена вдвое и укреплена прокладкой или сложена в три слоя. Длину петли размечают на лицевой стороне ткани. Шьют обычными нитками, а при тонких тканях применяют нитки для машинного вышивания и штопки. Чтобы получить прочную обметку со стежками одинаковой высоты, вокруг разметки для петли необходимо проложить машинную строчку. Петлю прорезать посередине, ни в коем случае не разрезав стежки на концах петли.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие

10. ТЕМА. Застёжки.

ТЕОРИЯ: Знакомство с новой темой. Крючки и петли, кнопки. Виды крючков и кнопок. Крючки с петлями всегда используют там, где требуется скрепить застежку прочно, но не заметно с лицевой стороны изделия. Застежка выполняется на вдвое сложенном и укрепленном прокладкой флизелин материале. Крючки и петли бывают разных размеров, по цвету — черные и никелированные (цвета серебра). У большинства крючков петли бывают двух видов: прямая плоская петля для застежки внахлест и круглая петля для соединения краев застежки встык. **ДЛЯ КНОПКИ ПРИШИВАНИЯ** бывают различного размера, из металла — черные и никелированные (цвета серебра) или из пластмассы. На застегнутых краях застежки такие кнопки снаружи не видны. Застежка на кнопки также выполняется на вдвое сложенном и укрепленном прокладкой флизелин материале. Верхняя часть кнопки (со стерженьком) пришивается с изнаночной стороны верхнего края застежки, нижняя часть кнопки (с чашечкой) — с лицевой стороны нижнего края застежки.

ПРАКТИКА: Крючки пришивают двойной обычной или специальной ниткой для пришивания пуговиц, застегнутые пуговицы не вдавливают в ткань, их пришивают «на

ножке» Высота «ножки» зависит от толщи застежки. Лево́й руко́й держат пуговицу на нужном расстоянии в соответствии с разметкой. Для удобства можно подложить спички при пришивании пуговицы. Спичку вынимают перед тем, как обкрутить «ножку» ниткой. Пуговицы, которые должны быть пришиты особенно прочно, пришивают под пуговицей на изнаночной стороне изделия. НА КРАЯ, СОЕДИНЯЕМЫЕ ВНАХЛЕСТ, крючок пришивается с изнаночной стороны верхнего края застежки, а плоская петля — с лицевой стороны нижнего края застежки. Крючки и петли пришивают частыми обметочными или петельными стежками, при этом, пришивая крючок, иглу на лицевую сторону не выводить. Для застежек на поясах юбок или брюк существуют особо прочные крючки и петли различной ширины. На края застёжки встык - крючки и петли пришиваются на изнаночную сторону изделия, при этом конец крючка находится почти у самого края застежки, а петля немного выступает за край. Проколы иглы не должны быть видны на лицевой стороне ткани. Для застежки на поясе юбки рекомендуется использовать прочные и широкие крючок и петлю. КАК ПРИШИТЬ КНОПКУ. На изнаночной стороне верхнего края застежки разметить место пришивания кнопки. Пришить верхнюю часть кнопки обметочными стежками. Затем разметить место пришивания нижней части кнопки. Для этого натереть мелом стерженек верхней части кнопки и надавить им на нижний край застежки. Если меловая точка на ткани будет не видна, то следует проколоть стерженек булавкой и вколоть ее в нижний край застежки. Точку прокола разметить булавкой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: образец

11. ТЕМА. Поясное изделие на куклу (многослойная юбка).

ТЕОРИЯ: Для изготовления юбки нам понадобится ткань, мел, кусочек мыла, выкройка, ножницы и нитка с иглой. Очень просто шить юбку покроя полу-солнце или солнце, которую мы с вами уже шили. Сегодня мы будем шить юбку покроя полу-солнце. Измерьте обхват талии куклы. Для того чтобы выкроить юбку полу-солнце, разделите его на три и начертите полуокружность с этим радиусом. Необходимо выкроить 3 или 2 детали (юбки). Юбки соединяются в пояс. Подшейте низ и пришейте пояс. Юбочка готова.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, мел, ножницы. Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой изделия, сшивание, примерка. Теперь вы можете надеть готовое изделие на вашу куклу. Дополните наряды головными уборами и украшениями.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие.

12. ТЕМА. Поясное изделие на куклу (юбка с ассиметричным низом).

ТЕОРИЯ: Объяснение нового материала. Сегодня, мы с вами будем шить юбку с ассиметричным низом для куклы Барби, как представлено на фото. Цвет ткани, отделка юбки зависит от вашей фантазии. Понятие асимметрия. Юбка с ассиметричным низом шьётся из цельного прямоугольного лоскута ткани 20 см длиной. Для выкройки нам понадобится бумага, простой карандаш и линейка. Обводим шаблон на бумаге, вырезаем. Выкройка готова. Теперь берём ткань, прикладываем свою выкройку на ткань, обводим мелом, делаем припуски по всем сторонам выкройки 1 см. и аккуратно выкраиваем. Аккуратно подворачиваем край юбки на 1 см. и сметываем. Затем подшиваем низ юбки. Из чёрной ленты (или любой другой) сделайте пояс шириной 1 см длиной 35 см. Сзади пояса будет завязываться бантом, поэтому отступите от его края сантиметров десять и начинайте пришивать к нему юбку, формируя складки и закрепляя их стежками.

ПРАКТИКА: Раскрой, сметывание, сшивание. Примерка готового изделия.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: тест, изделие

13. ТЕМА. Плечевое изделие на куклу (платье)

ТЕОРИЯ: Демонстрация изделия на кукле. Объяснение нового материала. Для изготовления платья нам понадобится ткань, мел или карандаш, шаблон, ножницы и нитка с иглой. Любая ткань имеет долевую и поперечную нить, перед работой необходимо определить направление

нитей ткани. Долевая нить расположена параллельно кромке, и она плохо тянется, направление долевой нити на шаблоне и на ткани должно совпадать. Перед раскроем измерьте объем груди, талии и бёдер куклы и сравните его с выкройкой. Голова и ручки куклы должны легко проходить в одежду. Выкройка прикалывается к ткани, потом обводится, а потом выкраивается платье. Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Раскрой, смётывание, сшивание. Примерка готового изделия.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: игра, изделие

14. ТЕМА. Плечевое изделие на куклу (платье отрезное по линии талии)

ТЕОРИЯ: Объяснение нового материала. Демонстрация на образце. Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, мел, ножницы. Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой изделия. Обводим выкройку. Делаем припуски. Откалываем выкройку. Берём ножницы и выкраиваем изделие. Длина изделия колен куклы. Сшейте платье обмёточным швом. Подшейте низ швом «ручная строчка». Узко подогните и подшейте ткань у верха платья, плеч и пройм. Теперь вы можете надеть готовое платье на вашу куклу.

ПРАКТИКА: Раскрой, смётывание, сшивание. Примерка готового изделия.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: изделие

15. ТЕМА. Плечевое изделие на куклу (платье из атласа)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация изделия на кукле. Объяснение нового материала. Для изготовления платья нам понадобится ткань, мел, кусочек мыла, выкройка, ножницы и нитка с иглой. По размерам, указанным в схеме на рис. 1, построить чертеж юбки «солнце» в натуральную величину, воротника с припуском шириной 0,5 см только по внутреннему срезу. Выкроить из атласа. Перед работой определить направление долевой ткани. Долевая нить расположена параллельно кромке, и она плохо тянется, направление долевой нити на шаблоне и на ткани должно совпадать. Выкройка прикалывается к ткани, потом обводится, а потом выкраивается платье. Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, иглы, мел, ножницы. Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой изделия. Обмеловка деталей кроя.

Раскрой. Смётывание. Сшивание. Примерка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие, опрос.

16. ТЕМА. Плечевое изделие на куклу (платье из трикотажа)

ТЕОРИЯ: Сообщение темы занятия. Сообщение нового материала. Сегодня, мы сошьём трикотажное платье и лёгкое пальто с меховым воротником по желанию. Для этого необходимо: выкроить из трикотажной ткани: -1 деталь со сгибом полотнища платья с припусками шириной 0,5 см кроме верхнего среза, этот срез кроить без припуска; 2 косые полосы без припусков для оборки платья шириной 3,5 и длиной 25 см каждая; 1 косую полосу без припусков для окантовки верхнего среза платья шириной 3 и длиной 16 см. Выкроить из однотонной ткани с припусками шириной 0,5 см: — 1 деталь со сгибом спинки; 2 детали полочки; 2 детали рукава. Выкроить из меха без припусков: 2 детали воротника 2 полосы для манжет шириной 0,5 и длиной 5 см (размер измерять со стороны кожи).

ПРАКТИКА: Раскрой, смётывание, сшивание. Примерка готового изделия.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие, опрос.

17. ТЕМА. Плечевое изделие на куклу (сарафан)

ТЕОРИЯ: Сообщение темы занятия. Сообщение нового материала. Выкроите из ситца 1 дет. переда, 1 дет. юбки, и 2 дет. спинки (в зеркальном отображении). Для детали юбки сразу указаны боковые припуски с местами для застежки; необходимо также дать припуски около 0,5 см по верхнему краю юбки и на лифе. Все швы - "назад иголку" (имитация машинной строчки) Сшейте и отутюжьте вытачки лифа и юбки: передние - в стороны от центра, задние - назад, боковые на лифе - вверх. Сшейте детали переда и спинки лифа. Подогните и

подшейте припуски по линии застежки на спинке лифа. Подогните и подшейте припуски по верхней линии лифа. Подогните и подшейте припуск вдоль длины застежки на юбке, и обметайте срез ткани по всей длине застежки на стороне юбки, где отсутствует специальный припуск. Обметайте или подшейте нижнюю часть юбки. Сложив две детали лицевыми сторонами по линии талии и совместив передние вытачки, сшейте детали вместе по линии талии. Отмерьте атласную ленту шириной 1 см и аккуратно **ПРАКТИКА:** Стачать вытачки; стачать косые полосы длиной (5 по 25 см в одну длинную и обметать нижний срез узкой зигзагообразной строчкой, подворачивая края среза под иголку на ширину 0,3 см, верхний срез заметать складочками о длины 17 см. Притачать оборку вдоль нижнего среза платья, отогнуть и отстрочить платье вдоль шва притачивания оборки; окантовать верхний срез косой полоской, отогнуть припуски по задним срезам и притачать липкую застежку.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие, опрос.

18. ТЕМА. Кукольные аксессуары (сапоги)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация изделия. Объяснение нового материала.

ПРАКТИКА: Подбор ткани построение выкройки по кукле, раскрой смётывание, сшивание обмёточным швом.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие.

19. ТЕМА. Кукольные аксессуары (шапочка и шарф)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация изделия на кукле. Объяснение нового материала.

ПРАКТИКА: Подбор ткани построение выкройки по меркам куклы, раскрой смётывание, сшивание обмёточным швом.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: готовое изделие.

20. ТЕМА. Текстильные сувениры (однослойная прихватка)

ТЕОРИЯ: Сообщение нового материала. Какие существуют виды волокон? Из каких волокон изготавливают хлопковые и шерстяные ткани? Из хлопка, растительного происхождения и шерсти, животного происхождения, показ волокна. Основную деталь прихватки раскроить, затем сложить в петельку ленту, отмерить тесьму для отделки. Разметить аппликацию, с изнанки на лоскут приколоть полиэтилен, на нем шариковой ручкой обвести контур рисунка – груши, яблока, цветка. Выкройка вырезается, не вынимая булавок. Кончик петли наложить на край прихватки, закрепить швом «смёточным швом», тесьму наложить и закрепить по кругу, пришить ее мелкими стежками «вперед иголку». Приклеить аппликацию.

ПРАКТИКА: Приступаем к раскрою прихватки, затем выкраиваем выбранную аппликацию. Готовим по размеру аппликации кусочек полиэтилена. Прокладываем между основной и аппликацией полиэтилен. Приметываем. Проутюживаем через ткань

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

21. ТЕМА. Текстильные сувениры (заколка для волос)

ТЕОРИЯ: Сообщение темы занятия. История возникновения заколки. Крепление цветов из ткани к заколкам, ободкам и резинкам для волос – ответственный этап создания своими руками украшений для девочек. Ведь просто пришить или приклеить изготовленные вами декоративные элементы не получится. Разве что, на плоскую резинку. А металлические и пластиковые части заколок, зажимов и ободков для волос надо предварительно подготовить. Иначе изготовленные вами цветы и бантики будут смотреться неаккуратно или держаться непрочны. Чтобы сделанные своими руками украшения для волос выглядели не хуже покупных. Крепление цветов из ткани к резинкам для волос.

ПРАКТИКА: Выполнение работы.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

22. ТЕМА. Текстильные сувениры (заколка для волос)

ТЕОРИЯ: Крепление цветка из ткани к заколке автомату. Крепление цветка из ткани к ободку для волос

ПРАКТИКА: Инструктаж по технике безопасности. Выполнение работы.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

23. ТЕМА. Текстильные сувениры (аппликация из ткани)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация образца аппликации. Объяснение нового материала. Для изготовления этой аппликации нам понадобится ткань, подготовленная специальным образом, простой карандаш, ножницы, шаблоны-выкройки, лист картона, клей ПВА. Объяснение последовательности изготовления работы.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, необходимые инструменты. Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой аппликации.

Готовые детали раскладываются на листе картона, где заранее нанесён рисунок работы. Детали приклеиваются на клей ПВА. Работа откладывается до полного высыхания.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

24. ТЕМА. Текстильные сувениры (аппликация из ткани и ниток)

ТЕОРИЯ: Сообщение новой темы. Демонстрация образца аппликации. Объяснение нового материала. Для изготовления этой аппликации нам понадобится: набросок простым карандашом на альбомном листе, выкройка. Теперь приступаем к выкройкам из эскиза, прикладывая их к выбранной ткани. Заем все выкройки начинаем выкладывать и приклеивать на работу, завершаем не достающими деталями. Аппликация из ткани делается из разных материалов. Материалами для аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры – гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть: шёлк, бархат, полотно, сукно, кожа, парусина, мешковина (предпочтительны пастельные тона). Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация. Если нет подходящих по цвету кусочков ткани, их можно подкрасить. Для того чтобы придать ткани жесткость мы используем клей ПВА, еще можно использовать специальный клеевой флизелин. Он кроится вместе с тканью и проглаживается сухим утюгом через тряпочку. Также можно накрахмалить или прожелятинить ткань. Собранный коллекция лоскутов позволяет нам выбрать подходящую ткань. Объяснение последовательности изготовления работы.

ПРАКТИКА: Детям раздаются лоскуты ткани, необходимые инструменты. Педагог показывает последовательность действий. Производится раскрой аппликации.

Готовые детали раскладываются на листе картона, где заранее нанесён рисунок работы. Детали приклеиваются на клей ПВА. Работа откладывается до полного высыхания.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

25. ТЕМА. Текстильные игрушки

ТЕОРИЯ: Выбор игрушки. Технология изготовления игрушек из ткани.

ПРАКТИКА: Подбор текстильных материалов по цветовому колориту в соответствии с образом. Создание силуэта будущей игрушки. Изготовление выкройки будущей игрушки. Раскрой игрушки. Смётывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

26. ТЕМА. Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани.

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Смётывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

27. ТЕМА. Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани.

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Выворачивание. Набивка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

28. ТЕМА. Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Набивка. Заделка технологических отверстий.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

29. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Декорирование игрушки по желанию.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Опрос

30. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Знакомство с текстильной грунтованной игрушкой. Выбор игрушки. Технология изготовления грунтованной игрушки.

ПРАКТИКА: Создание силуэта будущей игрушки. Изготовление выкройки будущей игрушки. Раскрой игрушки. Смётывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

31. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Раскрой игрушки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

32. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Смётывание. Стачивание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

33. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Набивка игрушки. Грунтовка.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

34. **ТЕМА.** Текстильные игрушки.

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек из ткани

ПРАКТИКА: Декор игрушки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: практическое задание

35. **ТЕМА.** Мероприятия.

ТЕОРИЯ: Приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства.

ПРАКТИКА: Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: участие в конкурсах.

36. **ТЕМА.** Итоговое занятие

ТЕОРИЯ: Организация выставки детских работ за год.

ПРАКТИКА: Подготовка выставочных работ.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ОБУЧЕНИЕ В МИКРО-ГРУППАХ И ГРУППАХ 1 ГОД

1. **ТЕМА.** Вводное занятие, инструктаж по т /б.

ТЕОРИЯ: Проведение вводной беседы. Знакомство. Показ презентации о работе творческого объединения «Чудесный мир творчества». Инструктаж по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Просмотр презентации, показ выставки текстильных игрушек, обсуждение.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

2. **ТЕМА.** Ниточка, иголочка и узелок

ТЕОРИЯ. Инструмент-ИГЛА. Швейные ручные иглы. Как правильно выбирать иглы для ручного шитья. Работа с ручной иглой. Виды ниток для шитья. Как вдеть нитку в иглу. Знакомство с различными вариантами. Узелок и зачем он нужен.

ПРАКТИКА. Подготовка нити для вдевания в иглу. Вдевание нитки в иглу различными способами. Завязывание узелка в конце нити.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

3. **ТЕМА.** Простые ручные швы.

ТЕОРИЯ. Объяснение понятий «стежок», «шов», «строчка». Проведение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация выполнения шва «вперёд иголка», двух вариантов шва «через край». Обмёточной стежок.

ПРАКТИКА. Выполнение на заранее подготовленной полосе картона смёточных стежков и шва «вперёд иголка». Выполнение на фетре обмёточного стежка и швов «через край».

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

4. **ТЕМА.** Материаловедение.

ТЕОРИЯ: Проведение вводной беседы на тему «Использование ткани в быту».

Как различается ткань по внешнему виду, на ощупь, бывает разных цветов, пёстрая; тонкая и толстая; прозрачная и непрозрачная. Чем ткань похожа на бумагу? Свойства ткани: плотность, тонкость, растяжимость, усадка и другое. Строение, переплетение, определяют лицевую и изнаночную стороны. Изучаются свойства ткани:

ПРАКТИКА: Проведение простых опытов с тканью.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос.

5. **ТЕМА.** Швейная машина и утюг

ТЕОРИЯ: История появления швейной машины. Как появились утюги. Показ видео и рассказ. Инструктаж при работе на электрической швейной машине и при работе с утюгом.

ПРАКТИКА: Просмотр видео. Знакомство с возможностями современной электрической швейной машины и электрического утюга.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос.

6. **ТЕМА.** Правила раскроя или как работать ножницами.

ТЕОРИЯ: Ножницы для работы с бумагой и для работы с тканью. Демонстрация. Знакомство с начальными знаниями о раскрое. Кромка. Долевая нить. Обмеловка. Особенности работы с ножницами при раскрое. Понятие «выкройка».

ПРАКТИКА: Выполнение раскроя геометрических фигур.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Практическое задание.

7. **ТЕМА.** Виды текстильных игрушек.

ТЕОРИЯ: Рассказ, демонстрация и показ презентации

ПРАКТИКА: Просмотр, обсуждение. Рисунок своей игрушки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос

8. **ТЕМА.** Грунтованный текстиль.

ТЕОРИЯ: Что такое грунтованный текстиль. Виды грунтовки игрушки. Виды красок для игрушки. Что нужно для росписи игрушки. Виды игрушек в технике «грунтованный текстиль». Инструктаж по технике безопасности при работе с краской, клеем.

ПРАКТИКА: Выполнение грунтовки ткани. Проба материалов для росписи.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Практическое задание.

9. **ТЕМА.** Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы

ТЕОРИЯ: История появления игрушек. Знакомство с простыми геометрическими фигурами. Технология изготовления плоскостной игрушки на основе различных геометрических фигур в технике «Грунтованный текстиль»

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Декорирование игрушки по желанию.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

10. **ТЕМА.** Новогодняя плоскостная текстильная игрушка

ТЕОРИЯ: История появления новогодних игрушек. Виды новогодних игрушек. Технология изготовления новогодней игрушки в технике «Грунтованный текстиль». Особенности новогоднего декора.

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки. Декорирование игрушки по желанию. Выполнение подвеса-петли.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

ТЕМА. Плоскостная примитивная игрушка домашние животные

ТЕОРИЯ. Презентация, видео о домашних животных. Повторение понятия «выкройка». Технология изготовления игрушки домашнего животного в технике «Грунтованный текстиль». Особенности росписи мордочки.

ПРАКТИКА. Подготовка выкройки. Раскрой игрушки. Смётывание. Сшивание. Выворачивание. Набивка. Зашивание технологических отверстий. Нанесение грунта. Роспись.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

11. **ТЕМА.** Плоскостная примитивная игрушка животные дикой природы

ТЕОРИЯ. Презентация, видео о диких животных. Технология изготовления игрушки дикого животного в технике «Грунтованный текстиль». Особенности росписи мордочки.

ПРАКТИКА. Подготовка выкройки. Раскрой игрушки. Смётывание. Сшивание. Выворачивание. Набивка. Зашивание технологических отверстий. Нанесение грунта. Роспись.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

12. **ТЕМА.** Плоскостная примитивная игрушка обитатели морей и рек

ТЕОРИЯ. Презентация, видео о обитателях моря и рек. Технология изготовления игрушки морских речных обитателей в технике «Грунтованный текстиль». Особенности росписи головы.

ПРАКТИКА. Подготовка выкройки. Раскрой игрушки. Смётывание. Сшивание. Выворачивание. Набивка. Зашивание технологических отверстий. Нанесение грунта. Роспись. Декор.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

13. **ТЕМА.** Итоговое занятие

ТЕОРИЯ: Организация выставки детских работ за год.

ПРАКТИКА: Подготовка рассказа о своей лучшей работе.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка.

ОБУЧЕНИЕ В МИКРО-ГРУППАХ И ГРУППАХ 2 ГОД

1. **ТЕМА.** Вводное занятие, инструктаж по т /б.

ТЕОРИЯ: Проведение вводной беседы. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Показ выставки текстильных игрушек, обсуждение, составление плана творческой работы на год

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

2. **ТЕМА.** Ниточка, иголочка и узелок

ТЕОРИЯ. Повторение пройденного материала. Швейные ручные иглы. Виды ниток для шитья. Как вдеть нитку в иглу.

ПРАКТИКА. Подготовка нити для вдевания в иглу. Вдевание нитки в иглу различными способами. Завязывание узелка в конце нити.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

3. **ТЕМА.** Ручные швы.

ТЕОРИЯ. Объяснение понятий «стежок», «шов», «строчка». Проведение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация выполнения шва «вперёд иголка», двух вариантов шва «через край». Обмёточной стежок.

ПРАКТИКА. Выполнение на заранее подготовленной полосе картона смёточных стежков и шва «вперёд иголка». Выполнение на фетре обмёточного стежка и швов «через край».

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

4. **ТЕМА.** Швейная машина.

ТЕОРИЯ. Объяснение устройства швейной машины. Правила заправки верхней нити. Правила заправки нижней нити. Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА. Заправка верхней и нижней нити на швейной машине

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

5. **ТЕМА.** Виды машинных швов.

ТЕОРИЯ. Демонстрация и объяснение правил выполнения машинных швов Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА. Выполнение тренировочных швов на швейной машине

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

6. **ТЕМА.** Материаловедение.

ТЕОРИЯ: Повторение знаний о свойствах ткани, её строении, переплетении, лицевой и изнаночной стороне Проведение вводной беседы на тему «Использование ткани в быту». Различные виды ткани.

ПРАКТИКА: Составление таблицы тканей.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос.

7. **ТЕМА.** Утюг или как правильно утюжить

ТЕОРИЯ: Инструктаж при работе с электрическим утюгом. Устройство утюга. Правила эксплуатации утюга. Правила ВТО

ПРАКТИКА: ВТО различных тканей.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

8. **ТЕМА.** Правила раскроя или как работать с тканью.

ТЕОРИЯ: Повторение основных понятий: кромка, долевая нить. Обмеловка. Особенности работы с ножницами при раскрое. Понятие «выкройка».

ПРАКТИКА: Выполнение раскроя сложных фигур с волнами, углами и круглых.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Практическое задание.

9. **ТЕМА.** Грунтованный текстиль, новые инструменты для росписи

ТЕОРИЯ: Понятие «грунтованный текстиль». Основа для игрушки. Вид грунтовки. Виды красок. Материалы для росписи. Материалы и инструменты для декора. Инструктаж по технике безопасности при работе с краской, клеем.

ПРАКТИКА: Просмотр, обсуждение. Составление грунта. Нанесение грунта.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание

10. **ТЕМА.** Текстильная примитивная игрушка – любимое животное

ТЕОРИЯ: Виды домашних животных. Презентация игрушек домашних животных в технике грунтованный текстиль. Выбор игрушки. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Выбор ткани. Раскрой. Смётывание. Сшивание. Выворачивание. Набивка. Зашивание технологических отверстий. Грунтовка игрушки. Роспись игрушки. Роспись мордочки игрушки. Декор. Закрепление красочного слоя.

ПРАКТИКА: Изготовление текстильной игрушки в технике грунтованный текстиль.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание

11. **ТЕМА.** Текстильные примитивы-сувениры.

ТЕОРИЯ: Понятие «сувенир». История возникновения сувениров. Виды сувениров. Материалы для сувениров. Особенности изготовления сувениров-примитивов. Выбор сувенира. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Выбор ткани. Раскрой. Смётывание. Сшивание. Выворачивание. Набивка. Зашивание технологических отверстий. Грунтовка сувенира. Роспись сувенира. Декор. Изготовление надписи Закрепление красочного слоя.

ПРАКТИКА: Изготовление сувенира.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

12. **ТЕМА.** Текстильная примитивна игрушка с двигающимися конечностями.

ТЕОРИЯ: Выбор игрушки. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Выбор ткани. Раскрой. Смётывание. Сшивание. Выворачивание. Набивка. Зашивание технологических отверстий. Крепление конечностей. Грунтовка игрушки. Роспись игрушки. Роспись мордочки игрушки. Декор. Закрепление красочного слоя.

ПРАКТИКА: Изготовление текстильной игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

13. **ТЕМА.** Текстильная примитивная игрушка – любимый персонаж

ТЕОРИЯ. Выбор игрушки. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Выбор ткани. Раскрой. Смётывание. Сшивание. Выворачивание. Набивка. Зашивание технологических отверстий. Грунтовка игрушки. Роспись игрушки. Роспись мордочки игрушки. Декор. Закрепление красочного слоя.

ПРАКТИКА: Изготовление текстильной игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

14. **ТЕМА.** Итоговое занятие

ТЕОРИЯ: Организация выставки детских работ за год.

ПРАКТИКА: Подготовка рассказа о своей лучшей работе.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка.

ОБУЧЕНИЕ В МИКРО-ГРУППАХ И ГРУППАХ 3 ГОД

1. **ТЕМА.** Вводное занятие, инструктаж по т /б.

ТЕОРИЯ: Проведение вводной беседы. Инструктаж по технике безопасности.

ПРАКТИКА: Показ выставки текстильных игрушек, обсуждение, составление плана творческой работы на год

ФОРМА КОНТРОЛЯ: опрос

2. **ТЕМА.** Швейная машина.

ТЕОРИЯ. Объяснение устройства швейной машины. Повторение правил заправки верхней нити и нижней нити. Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА. Заправка верхней и нижней нити на швейной машине

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

3. **ТЕМА.** Утюг или как правильно утюжить

ТЕОРИЯ: Инструктаж при работе с электрическим утюгом. Повторение: устройство утюга, правила эксплуатации утюга. Правила ВТО

ПРАКТИКА: ВТО различных тканей.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

4. **ТЕМА.** Виды машинных швов.

ТЕОРИЯ. Демонстрация и объяснение правил выполнения машинных швов Проведение инструктажа по технике безопасности.

ПРАКТИКА. Выполнение тренировочных швов на швейной машине

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

5. **ТЕМА.** Материаловедение.

ТЕОРИЯ: Повторение знаний о свойствах ткани, её строении, переплетении, лицевой и изнаночной стороне Проведение вводной беседы на тему «Использование ткани в быту и для изготовления игрушек». Различные виды ткани.

ПРАКТИКА: Составление таблицы тканей.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос.

6. **ТЕМА.** Выкройка

ТЕОРИЯ: Понятие «выкройка», особенности проверенных и не проверенных выкроек. Способы изготовления выкройки. Способы и правила снятия мерок для построения выкроек.

ПРАКТИКА: Составление выкройки простой примитивной игрушки.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание

7. **ТЕМА.** Правила кроя.

ТЕОРИЯ: Повторение основных понятий: кромка, долевая нить. Обмеловка. Особенности работы с ножницами при раскрое. Понятие «выкройка».

ПРАКТИКА: Выполнение раскроя сложных фигур с волнами, углами и круглых.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Практическое задание.

8. **ТЕМА.** Текстильная игрушка. Выбор, выкройка

ТЕОРИЯ: Виды игрушек. Обсуждение. Выбор игрушки. Подготовка выкройки

ПРАКТИКА: Изготовление выкройки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание

9. **ТЕМА.** Раскрой текстильной игрушки.

ТЕОРИЯ: Правила раскроя. Материалы и инструменты. Раскрой

ПРАКТИКА: Раскрой текстильной игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание

10. **ТЕМА.** Текстильная игрушка. Пошив игрушки

ТЕОРИЯ: Объяснение технологии изготовления игрушки. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

ПРАКТИКА: Пошив игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

11. **ТЕМА.** Текстильная игрушка. Оформление мордочки.

ТЕОРИЯ: Виды мордочек или лиц. Особенности изображения эмоций. Варианты изготовления глаз и носов. Технология крепления глаз и носов. Оформление рта.

ПРАКТИКА: Оформление мордочки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

12. **ТЕМА.** Одежда для текстильной игрушки

ТЕОРИЯ. Варианты одежды игрушки исходя из особенностей её строения. Изготовление выкройки одежды. Пошив одежды

ПРАКТИКА: Изготовление одежды для текстильной игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

13. **ТЕМА.** Декор текстильной игрушки

ТЕОРИЯ. Варианты и особенности декора. Материалы и инструменты для декора игрушки

ПРАКТИКА: Выполнение декора текстильной игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

14. **ТЕМА.** Разработка эскиза текстильной игрушки

ТЕОРИЯ. Правила работы над эскизом игрушки. Материалы и инструменты для изготовления эскиза.

ПРАКТИКА: Рисование эскиза текстильной игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

15. **ТЕМА.** Построение выкройки текстильной игрушки

ТЕОРИЯ. Повторение правил изготовления выкройки.

ПРАКТИКА: Построение выкройки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

16. **ТЕМА.** Раскрой текстильной игрушки

ТЕОРИЯ. Правила раскроя, повторение. Раскрой.

ПРАКТИКА: Раскрой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

17. **ТЕМА.** Текстильная игрушка. Изготовление

ТЕОРИЯ. Повторение последовательности работы.

ПРАКТИКА: Изготовление игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

18. **ТЕМА.** Декор текстильной игрушки.

ТЕОРИЯ. Повторение технологии работы над декором игрушки.

ПРАКТИКА: Выполнение декор игрушки

ФОРМА КОНТРОЛЯ. Опрос, практическое задание.

19. **ТЕМА.** Итоговое занятие

ТЕОРИЯ: Организация выставки детских работ за год.

ПРАКТИКА: Подготовка рассказа о своей лучшей работе.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- техники пошива плечевой, поясной одежды на кукол, текстильной игрушки и сувениров;
- способы выполнения аппликации;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы и инструменты, применяемые при шитье;
- основы композиции;
- требования к качеству готовых изделий.
- историю куклы, одежды;
- технологический процесс изготовления одежды по своим эскизам;
- будут знать, как эстетически правильно оформить готовое изделие;

обучающиеся будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами для шитья;
- подбирать и готовить материалы для шитья;
- шить одежду для кукол, текстильную игрушку и сувениры;
- изготавливать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

У обучающихся будут сформированы следующие личностные УУД:

- определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

- **Метапредметные результаты** изучения курса, т.е. сформировать следующие универсальные учебные действия (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные УУД:

- сформированы начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве,
- об основах культуры труда,
- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,
- практические навыки работы с разными материалами и инструментами;
- правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- назначение и область применения материалов, экономному их использованию;
- организация и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную игрушку из доступных материалов по выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы;
- обобщать, делать несложные выводы;
- определять последовательность действий;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии

Критерии оценки планируемых результатов.

- Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
- Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.
- Критерии оценки уровня развития и воспитанности: культура организации практической деятельности, культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Ребёнок овладел менее ½ объёма знаний, предусмотренных программой.
		Объём усвоенных знаний составляет более ½.
		Ребёнок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребёнок не употребляет специальные термины.
		Ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой.
		Ребёнок употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.
		Объём усвоенных умений и навыков составляет более чем 1/2.
		Ребёнок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.
2.2. Владение специальным оборудованием (инструментом) и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментов) и оснащением.	Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и инструментом.
		Работает с оборудованием и инструментом с помощью педагога.
		Не испытывает ни каких трудностей при работе с оборудованием и инструментом.
2.3. творческие навыки.	Проявление креативности в выполнении практических заданий.	Всё делает по шаблону и не проявляет креативность.
		Ребёнок слабо проявляет и развивает креативность, внося в работу только часть своих изменений.
		Ребёнок выполняет работу с элементами творчества с лёгкостью, не используя предлагаемый шаблон.
2.3.1. Развитие воображения.	Внесение изюминки в изделие.	Делает изделие, как предложил ему педагог.
		Проявляет творческое воображение с помощью педагога.
		Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно.
3.1. Учебно-коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Ребёнок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
		Умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.
		Выполняет задание самостоятельно.
1.1.1. Умение организовывать своё рабочее место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Ребёнок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
		Умеет слушать и выполнять задания с помощью, которые дал педагогом.
		Выполняет задания самостоятельно.
4.1.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Ребёнок овладел менее чем 1/2 навыков соблюдения правил безопасности.
		Объём освоенных навыков составляет более 1/2.
		Ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

4.1.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Неправильное и неаккуратное выполнение задания.
		Задание выполнено правильно, но не аккуратно.
		Задание выполнено правильно и аккуратно.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение.

Для обеспечения оптимальных условий работы необходимо светлое помещение, соответствующее учебное оборудование, включающее комплект мебели, осветительные приборы, подставки для дидактического материала, компьютер, смартфон, ноутбук, доступ к сети интернет.

Оборудование для занятий: швейная машина, утюг, гладильная доска, оверлок, необходимые швейные принадлежности.

Основные инструменты и приспособления:

- иглы различного размера
- портновские булавки
- наперстки
- ножницы
- приспособление для распарывания,
- линейка,
- карандаши, кисти

Необходимые материалы:

- лоскуты ткани различной фактуры, мех.
- бумага, картон, нитки армированные, простые, мулине, шерстяные и др.
- вата, синтепон, холофайбер
- фурнитура.
- гуашевые краски
- клей ПВА
- гелевые ручки
- фломастеры

Информационное обеспечение.

- Наглядный и дидактический, и методический материал к ДООП «Чудесный мир творчества».
- <https://sites.google.com/view/chudomir/> сайт педагога

Кадровое обеспечение.

Занятия по программе может проводить педагог дополнительного образования, имеющий специальные знания в области пошива одежды или учитель технологии.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся осуществляется на основании ежегодного приказа директора МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» и положения о проведении аттестации обучающихся МАУДО ДТДиМ. Данное положение устанавливает формы, порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся (промежуточной и итоговой) в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ к оценке их знаний, умений и навыков. Также обучающиеся успешно окончившие обучение по программе на основании Положения МАУДО ДТДиМ о выпускниках, получают свидетельство выпускника ДТДиМ.

Формы аттестации определяются содержанием дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая внимание на способность детей самостоятельно выполнять работу. Выполненные работы обучающихся оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. ДООП «Чудесный мир творчества» предусмотрены следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- вводный контроль, в ходе которого педагог определяет базовые знания, умения учащихся необходимые для овладения образовательной программой в новом учебном году.
- промежуточная аттестация - диагностические исследования (тестирование, анкетирование), проверяются знания, полученные учащимися при овладении программы за 1-е полугодие.
- итоговая аттестация – показывает результат обучения по программе за год или при завершении обучения по данной программе. Участие в выставках, конкурсах, диагностические исследования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов по ДООП «Чудесный мир творчества» являются выставки, конкурсы декоративно-прикладного направления. В целом итоги реализации программы подводятся в нескольких формах: отчетные выставки в течение учебного года, выставки и конкурсы декоративно-прикладной направленности, итоговая выставка по завершению образовательной программы.

В рамках проведения данной формы аттестации программой предусмотрено ведение творческой книжки обучающегося.

Для проведения аттестации используются оценочные материалы — пакеты диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе в течение учебного года.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Формы аттестации определяются содержанием дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

- конкурсы творческих работ, проводимые в ДТДиМ;
- городские, областные конкурсы работ обучающихся;
- выполнение творческих заданий;
- диагностические исследования (тестирование, анкетирование).

В качестве способа отслеживания результатов освоения программы, используется формы фиксации образовательных результатов.

Дипломы (различный уровень достижений)

Программой предусматривает обязательное участие работ обучающихся в выставках, конкурсах, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для участия в городских и областных выставках, обучающиеся индивидуально изготавливают различные игрушки или кукольную одежду.

Примерный перечень конкурсов и выставок

- Городские выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества
- Выставки МАУДО ДТДиМ по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству
- Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья»
- Всероссийские и международные творческие конкурсы

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь»

Диагностировать полученные результаты позволяют различные методики: опрос, тестовые задания, собеседование, дидактические игры и др. Formой представления результатов педагогической диагностики является **диагностическая карта**, анализ которой позволяет проследить динамику творческого и личностного роста детей.

Одним из основных методов определения ожидаемых результатов является **педагогическое наблюдение**. Оно представляет собой метод длительного и целенаправленного описания психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении обучающихся, на основе их непосредственного восприятия с обязательной систематизацией получаемых данных и формулированием возможных выводов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формы подведения итогов реализации программы определяются особенностями содержания, его распределения по годам обучения и возрастным возможностям детей.

Формами подведения итогов реализации программы «Чудесный мир творчества» являются:

- городские, областные, всероссийские, международные творческие выставки-конкурсы обучающихся;
- тематические выставки детских работ к разным праздникам;
- в рамках выставок в объединении организуется презентация работ, позволяющая обучающимся представить и обосновать свой творческий замысел;

Так же формой подведения итогов реализации программы является творческая книжка работ, отражающего динамику развития личности, творческий рост.

Творческая книжка позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности по программе, а также представить значимые образовательные результаты и обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка, продемонстрировать его способности приобретенные знания и умения (фото творческих работ детей)

Итоговым занятием программы является открытая выставка презентация «Чудесный мир творчества». Для представления на выставке обучающийся выбирает самое значимое для него изделие или рисунок и готовит о нем небольшой творческий отчет. На презентацию приглашаются обучающиеся, родители, педагоги.

Оценочные материалы.

Диагностические материалы предоставлены в форме контрольных вопросов, тестовых заданий.

Диагностические методики для оценивания **предметных результатов:**

- Предметная проба – задания, построенные на предметном материале: тестовые задания, устные и письменные опросы по знаниям техники безопасности
- Тестовые задания по рисованию
- Знание основ цветоведения
- Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве. Методика Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.»

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Развитие творческих и интеллектуальных способностей ребёнка – одна из самых актуальных для наших дней проблема. Но, в школьной практике, этому уделяется недостаточно внимания, что обусловлено рядом противоречий между потребностей детей в самореализации и самоутверждении и ограниченными возможностями, которые существуют в реальной жизни.

Предпосылками к развитию личности или какого-то её качества являются задатки способностей, которые необходимо выявлять и развивать с раннего детства.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Умственная работоспособность ребёнка ещё не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить физкультминутки.

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включаясь в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребёнка или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникнуть сложности в общении самих детей. Педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому новичку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий успешной работы творческого объединения. Во взаимоотношениях со взрослыми у детей выражены как стремление противопоставить себя им, отстоять собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты и поддержки, важность одобрения их самих и их действий. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с подростками. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывая своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Дети первого года обучения быстро утомляются. Чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающихся. Каждая часть занятия не должна быть затянута по времени.

Выполнение заданий в группе иногда проходит не равномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с детьми, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Необходимо также своевременно выявлять отстающих детей и опережающих в обучении с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения. Знания, умения и навыки должны быть доступны для детей, т. к. всякая перегрузка может нанести вред здоровью и нарушить дисциплину, поэтому задания дифференцируются на более подготовленных детей и слабоуспевающих, с учётом возрастных особенностей.

Методы обучения.

Специфика дополнительного образования накладывает определённые ограничения на их применение и использование. Следует заметить, что далеко не все методы обучения, применяемые в системе общего образования успешно применимы в системе дополнительного образования детей. Так, содержание учебной деятельности детского объединения обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку детей в определённом виде творчества. Причём уровень теоретической подготовки должен позволять обучающимся в процессе её изучения на определённом этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем и на продуктивный (творческий) уровень. Поскольку очень часто теория и практика фактически неотделимы друг от друга, особенно в декоративно-прикладном творчестве, то изучение теории требует большего применения методов, основанных на вовлечении различных групп чувственных анализаторов. Практическая ориентированность обучения в УДО требует большего объёма практической подготовки, но также она не может быть строго нацелена на освоение приёмов и навыков

определённого вида деятельности. Практическая подготовка должна вестись с использованием приёмов и методов, позволяющих нивелировать особенности ребёнка, мешающие полноценному освоению определённого вида деятельности, как то: низкая социальная адаптивность, особенности двигательной активности, особенности восприятия и т.д. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести именно к учебному занятию, поскольку многие из занятий носят ещё и общеразвивающий, или воспитательный характер. В то же время воспитательное занятие может иметь и образовательную составляющую. В ходе одного занятия многие педагоги решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Выбор методов обучения не может быть произвольным. Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и воспитанника, направленной на решение образовательных задач.

Каждому этапу обучения соответствуют определенные **методы**, так

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация;
- на этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, упражнения, дидактическая игра, практическая работа;
- на этапе повторения изученного - наблюдения, устный контроль (опрос, игры, работа с карточками);
- на этапе проверки знаний - выполнение контрольных заданий, выставка

Методические приемы: «ситуации успеха», «удивления», создание проблемных ситуаций.

Формы организации образовательного процесса.

Ведущей формой организации учебного процесса является очная форма. Это естественное продолжение школьных занятий, предполагающая обязательное посещение занятий, приводящихся в учебном заведении.

ДООП «Чудесный мир творчества» предусматривает дистанционное обучение, которое даёт возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как изучение материала и общение с преподавателем осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами. Конечно, такое обучение не может полностью заменить очное, но поможет ребёнку не отстать от учебного процесса.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения.
- с помощью дистанционного обучения удастся решать такие **педагогические задачи**, как:
- формирование у обучающихся познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Психологи считают, что младший школьный возраст несет в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира.

Плодотворной почвой для этого является учебная деятельность, как источник для целенаправленной работы мысли, развития жизненно важных свойств личности и активности ребенка.

Потребность саморазвития и способность удовлетворять ее посредством учения характеризует школьника, который является субъектом учения. Субъектом учения ребенка делает обладание таким качеством как познавательная активность.

Способы и условия, предусмотренные программой, способствующие развитию познавательной активности младшего школьника:

- обеспечение внутреннего принятия детьми цели предстоящей работы, т.е. обеспечение понимания того, зачем надо это делать, на какой предполагаемый результат ориентироваться.
- Комбинирование различных форм организации учебной работы, определение их места на каждом этапе занятия.
- Обсуждение результатов деятельности и применение придуманных самими детьми упражнений и заданий.
- Обучение младших школьников рациональным способам работы.
- Стимулирование и поощрение самих актов познавательной активности учащихся со стороны педагога на каждом занятии
- На каждом занятии ребенку предоставляется возможность выразить свое отношение к происходящему (развитие рефлексии), для осознания значимости достигнутого результата деятельности.
- Организация домашнего задания происходит по принципу самостоятельности и возможности использования полученных знаний в общении со сверстниками.
- Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Это поможет правильно определить объем и содержание учебного материала, разработать адекватные методы, средства обучения, наметить пути индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся различных групп в условиях обучения.
- Естественное стремление к познанию развивается в учебном процессе при его регулировании со стороны педагога и организации учебной деятельности воспитанников так, чтобы в нее вовлекались разные стороны его психической деятельности, подобно другим сферам его жизни, например, в беседах, играх, занятиях на свежем воздухе, экскурсиях, конкурсах.

Для поддержания интереса к занятиям, следует их прекращать до момента полного утомления, когда у ребенка сохраняется ожидание от первого занятия. Тем самым, выделяется педагогическое средство - регулирование учебной нагрузки и ее дозирование в зависимости от утомляемости учащихся.

Формы организации учебного занятия.

Форма организации обучения выбирается с учетом целей, особенностей содержания учебного материала, адекватных им методов и средств обучения, места и времени проведения занятий. В учебном процессе форма организации обучения выражается в конкретном типе занятия. Учебное занятие является такой формой организации педагогического процесса, при которой педагог в течение установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью группы воспитанников с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для овладения обучающимися основ изучаемого предмета. В отличие от школьных уроков деятельность на занятиях менее строгая и допускает внесение существенных коррективов в зависимости от пожеланий детей, изменяющихся обстоятельств деятельности и других факторов. Работа воспитанников на занятиях по данной программе строится на принципах добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей. Наряду с учебным занятием большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и различные не традиционные формы организации обучения: занятие - фантазия, занятие - путешествие, экскурсия, беседа, конкурс. Не традиционные формы занятий, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся детям. Но в тоже время эти формы занятий не превращаются в главную форму работы т.к. вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические, репродуктивные) и их сочетание. Выбор методов обучения не может быть произвольным. Педагогом определяется главная цель и конкретные задачи. Они задают

группу методов, в общих чертах пригодных для достижения намеченных задач, позволяющих наилучшим образом осуществить познавательный процесс.

Педагогические технологии.

Педагогические технологии – это система условий, форм, методов, средств и критериев решения поставленных задач. Организация образовательного процесса по программе предусматривает использование в обучении знаний следующих педагогических технологий: здоровьесберегающие, технология использования в обучении игровых методов развивающее и индивидуальное обучение.

Дистанционные образовательные технологии – технологии, реализация которых преимущественно осуществляется с применением информационно-телекоммуникационных сетей при удаленном взаимодействии учеников и педагогов.

Технология индивидуального обучения.

Индивидуальное обучение – форма, модель организации учебного процесса, при которой: педагог взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.). Главное достоинство индивидуального обучения – оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, «вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и педагога, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов обученности.

Приёмы:

- занимательности,
- педагогическое стимулирование,
- создание проблемных ситуаций,
- систематизации,
- художественности,
- создание ситуации новизны.

Проблемно-поисковый (эвристический) метод

Ставит вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание, то есть создает проблемную ситуацию. Решает целую серию задач, ситуаций для самостоятельного определения вида деятельности. В процессе работы появляются новые идеи, возникают определенные сложности, а также способы их решения. Самостоятельный творческий поиск – это всегда интересные открытия и находки в решении новых более сложных задач.

Темы программы «Чудесный мир творчества» подразумевают для обучающихся 2–го и 3–го обучения выполнение задания по собственному эскизу, самостоятельный поиск необходимого материала в различных информационных источниках (журналы, книги, интернет и др.). Обучающимся предлагается самостоятельно выбрать способ изготовления, игрушки и её декора.

Словесный метод

Осуществляется в форме беседы, при которой педагог, опираясь на имеющиеся у обучающихся знания и практический опыт, используя вопросы, подводит к пониманию и усвоению новых знаний. Иногда беседа ведется в виде диалога педагога и обучающихся по комплексу вопросов темы.

Наглядный метод

Дает возможность развивать наблюдательность, изучаемый материал становится более доступным и понятным. Это не только презентации, рисунки и фото изделий, но и образцы готовых работ, созданных как наглядные образцы для показа.

Практический метод

Развивает умения и навыки, творческие способности, зрительную память, цветовое восприятие и пр. Метод практической работы является основным в обучении. На практических занятиях обучающиеся закрепляют все полученные теоретические знания по пошиву кукольной одежды и игрушек.

Метод контроля и самоконтроля

Является основным показателем уровня приобретенных знаний на занятиях за время обучения по программе, что позволяет оценить свои возможности и способности. Решить для себя: является ли занятие шитьём интересным увлечением или это профессиональное направление деятельности в будущем.

Методы воспитания

- беседа: «Правила безопасности дома и на улице», «Культура поведения», «Красота вокруг нас», «Удивительный мир моды», «Любимые домашние животные», «Моя семья», «Любимые праздники», «Настоящий друг», «Мои увлечения», «Уютный дом».
- пример педагога,
- поощрение.

Приём

нравственное переживание, создание «ситуации успеха», аргументация.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива, ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но прежде всего развитие;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- обучающие; общеразвивающие; воспитательные.

Обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: научить чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету. Это учебные занятия: по передаче знаний;

- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, традиционные праздники: «Посвящение в кружковцы», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Алгоритм учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Алгоритм учебного занятия по программе «Чудесный мир творчества»

- Этапы
- Этап учебного занятия
- Задачи этапа
- Содержание деятельности
- Результат
- Подготовительный

ЭТАПЫ.

1. Организационный

Подготовка детей к работе на занятии

Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания

Восприятие

2. Проверочный

Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция

Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия

Самооценка, оценочная деятельность педагога

3. Основной

Подготовительный

(подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Осмысление возможного начала работы

4. Усвоение новых знаний и способов действий

Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения

Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Освоение новых знаний

5. Первичная проверка понимания изученного

Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция

Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

Осознанное усвоение нового учебного материала

6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение

Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения

Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Осознанное усвоение нового материала

7. Обобщение и систематизация знаний

Формирование целостного представления знаний по теме

Использование бесед и практических заданий

Осмысление выполненной работы

8. Контрольный

Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий

Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов

9. Итоговый

Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Педагог совместно с детьми подводит итог занятия

Самоутверждение детей в успешности

10. Рефлексивный

Мобилизация детей на самооценку

Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях

11. Информационный

Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.

Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Определение перспектив деятельности

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Дидактические материалы.

Презентации по темам программы:

- Материаловедение.
- Световое сочетание в одежде.
- История куклы Барби
- История пуговицы
- Виды застёжек

Печатные материалы:

- Сборник конспектов занятий по программе.
- Краткий словарь терминов по шитью.
- Рекомендации по работе с растяжимыми материалами.
- Одежда для кукол.
- Дидактический материал «Застёжки. Пуговица»
- Методическое пособие «Иголочка, ниточка и узелок»
- Тесты: Безопасные приемы труда на занятиях по декоративно-прикладному творчеству
- Блицтурниры
- Викторины

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»:

2. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся»
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»
6. Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.
7. Примерные программы воспитания и пакет методических материалов по ее разработке
8. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.
9. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2

Основная литература.

1. Астраханцева С.В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2006. – №9. – С.12-15.
2. Биктеева А.Д. Личностные достижения как критерии результативности деятельности воспитательных систем // Внешкольник Оренбуржья, Оренбург: ООО «Метрополис», РА «Метро», 2005. – №1-2– С.41-42.
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики // Педагогическая диагностика – 2005. – № 3.
4. Журкина А.Я. Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005. – 72с. Ильина Т.В., Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2000.
5. Кодолов С.М. Система контроля и оценки результатов деятельности участников образовательного процесса // Дополнительное образование. – 2005. – №8. – С.17-24.
6. Кочергина Г.Д. Развитие образовательного процесса в УДОД // Дополнительное образование. – 2006. – №11. – С.3-7.
7. Круглова Л.Ю. О деятельности педагога в условиях модернизации дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2006. – №9. – С.8-11.
8. Круглова Л.Ю. Тетрадь успешности. – М.: Полиграфический центр, 2005. – 54с.
9. Портфолио – папка индивидуальных достижений // Инфо- net – поиск (web -версия) – 2005. – № 4.
10. Симонова Г.И. Мониторинг деятельности учреждения дополнительного образования по социальной адаптации личности // Дополнительное образование. – 2005. – №5. – С.6-11.
11. Белебихина Н.А., Королёва Л.А. Организация дополнительного образования в школе. Планирование программы, разработки занятий. – Волгоград, 2008.
12. Голованова В.П., Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М., 2004.
13. Демакова И.К. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. – Санкт-Петербург, 2007.

Дополнительная литература

1. Каргина З.А., Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М., 2007.

2. Кульневич С.В., Иванченко В.Н., Дополнительное образование детей: методическая служба: Практик. пособие для руководителей ОУДОД , методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. / Под общей редакцией С.В. Кульневича. – Ростов-н/Д., 2005.
3. Личностно ориентированный подход в педагогической деятельности. Опыт разработки и использования. / Под редакцией Е.Н. Степанова. – М.. 2006.
4. Журналы «Лола» – для девочек /кукла своими руками/.
5. Журналы «Вероника» – одежда для кукол.
6. Шьём одежду для кукол/В. Додж//Пер. с англ. Г.И. Левитан. – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 184с.:ил.+16с.вкл.
7. Лоскутики: М.В. Максимова, М.А. Кузьмина, 1998., Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»», 2003.

Наглядный материал

Наглядный и дидактический материал, подготовленный педагогом по темам программы.

1. Иллюстрации текстильных сувениров
2. Фото одежды для кукол
3. Готовые образцы одежды на куклах
4. Таблицы по материаловедению, по инструментам и приспособлениям, по цветоведению
5. Схемы выполнения застёжек и швов
6. Выкройки одежды для кукол
7. Выкройки примитивных текстильных игрушек

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В каникулярное время образовательный процесс осуществляется по специальному расписанию, в том числе с новым или переменным составом обучающихся или в рамках онлайн-площадки

Занятия проводятся на базе Муниципального учреждения дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи» корпус 2, переулок Хлебный, 2, кабинет № 7;

В настоящее время уделяется большое внимание разработке программ с повышенным уровнем сложности, программ, которые направлены на индивидуальное развитие ребёнка. Это программы углублённого уровня освоения, программы с включением индивидуальных образовательных маршрутов и вариативных учебных планов.

Индивидуальное обучение 1 год

Календарный учебный график

№	М е с я ц	Чис ло	Вре мя пров еден ия заня тия	Форма занятия	К ол -в о ч ас ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	с е н т я б р ь	По распис анию	По распис анию	Воспитательное занятие (очно)	1	Выставка «День знаний»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, беседа
2		По распис анию	По распис анию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Вводное занятие, Виды текстильных игрушек	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос
3		По распис анию	По распис анию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Инструктаж по т /б.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, тесты
4		По распис анию	По распис анию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Беседа «Внимательный пешеход» ?	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос

5		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Виды ручных стежков и швов	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
6		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Виды ручных стежков и швов	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
7		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (дистанционно)	1	Виды ручных стежков и швов. Беседа о правилах гигиены.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
8		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и обобщения знаний (дистанционно)	1	Виды ручных стежков и швов Беседа «Всемирный день защиты животных»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
9		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (дистанционно)	1	Материаловедение. Шелк. Беседа с о культуре поведения.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
10		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и обобщения знаний (дистанционно)	1	Материаловедение. Шелк. Беседа с о культуре поведения.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Таблица образцов тканей
10	о к т я б р ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие по проверке знаний (дистанционно)	1	Материаловедение. Вискоза.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Таблица образцов тканей
11		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Материаловедение. Шелк. Беседа о культуре поведения.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Таблица образцов тканей
12		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Материаловедение. Полиэстер.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Таблица образцов тканей

13		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Шляпка – игольница	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
14		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (дистанционно)	1	Шляпка – игольница	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
15		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Шляпка – игольница. Декор	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
16		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Застёжки. Петля и пуговица	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Фото этапа работы
17		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Аппликация из ткани	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Фото этапа работы
18	н о я б р ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Аппликация из ткани	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
19		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Интерактивная беседа «Правила поведения в Интернете»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос
20		По расписанию	По расписанию	Воспитательное занятие (очно)	1	Игрушка – сувенир маме	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
21		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Игрушка – сувенир маме	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
22		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (очно)	1	Игрушка – сувенир маме	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания

23		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие проверка знания знаний (очно)	1	Игрушка – сувенир маме	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
24		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (очно)	1	Новогодняя игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
25		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (очно)	1	Новогодняя игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
26		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Новогодняя игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
27	д е к а б р ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Новогодняя игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
28		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Новогодняя игрушка из пуговиц»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
29		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Новогодняя игрушка из пуговиц»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
30		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Новогодняя игрушка из пуговиц»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
31		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Снежинка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
32		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Снежинка. «Зачем нам праздник Новый год»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие

33	я н в а р ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
34		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
35		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильная игрушка Беседа: «Путь к успеху»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
36		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильная игрушка Беседа: «Путь к успеху»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
37		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
38		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
39		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
40		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний(дистанционно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
41	ф е в р а л ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний(дистанционно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания

42		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
43		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
44		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
45		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
46		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
47	м а р т	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
48		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
49		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
50		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки. Беседа «Доброта в нас и вокруг нас»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
51		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки. Беседа «Доброта в нас и вокруг нас»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания

52		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
53		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие проверки новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
54		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие проверки новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
55		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие проверки новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
56	а п р е л ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
57		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки Беседа «Всемирный день здоровья»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос
58		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
59		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
60		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторение новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
61		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
62		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие проверки новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие

63		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки. Беседа о ВОВ.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
64		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	1	Текстильные игрушки Подготовка работ к выставке. Участие в выставке «И снова май, цветы, победа...»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Отбор работ Опрос, практические задания
65		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
66		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
67	м а й	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
68	а п р е л ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
69		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
70		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
71		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
72		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	1	Итоговое занятие Подготовка работ к выставке	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Выставка

Обучение в микро-группах 1 год

	м ес я ц	Числ о	Время прове дения занят ия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ен тя бр ь	По распис анию	По расписа нию	Учебно- -воспитательное занятие (очно)	2	Выставка «День знаний» Вводное занятие, Виды текстильных игрушек	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос
2		По распис анию	По расписа нию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Ниточка, иголочка и узелок. Инструктаж по т/б.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, тесты
3		По распис анию	По расписа нию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Простые ручные стежки и швы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос
4		По распис анию	По расписа нию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Простые ручные стежки и швы Беседа «Внимательный пешеход» ?	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос
5		По распис анию	По расписа нию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Материаловедение. Шелк. Беседа с о культуре поведения. Беседа о правилах гигиены.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
6		По распис анию	По расписа нию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Швейная машина и утюг «Всемирный день защиты животных»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
		По распис анию	По расписа нию	Учебное занятие обобщения знаний (дистанционно)	2	Правила раскроя или как работать ножницами.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
8		По распис анию	По расписа нию	Учебное занятие сообщения и обобщения знаний (дистанционно)	2	Виды текстильных игрушек. Беседа с о культуре поведения.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания

9	о к т я б р ь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (дистанционно)	2	Грунтованный текстиль или как оживить игрушку.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
10		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие по проверке знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
11		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
12		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
13		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
14		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
15		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
16		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания

17		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
18	оябрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
19		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
20		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (очно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы Фотовыставка «Любимой маме и бабуле посвящаю...» Viber	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
21		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
22		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие обобщения знаний (очно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы Беседа о уважении к матери и отцу, бабушкам и дедушкам, братьям и сёстрам. Разработка игрушки-сувенира в подарок.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания

23		По расписанию	По расписанию	Воспитательное занятие (очно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
24		По расписанию	По расписанию	Учебно-воспитательное занятие (очно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
		По расписанию	По расписанию	Учебно-воспитательное занятие (очно)		Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
26		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
27	декабрь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
28		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Простая плоскостная примитивная игрушка на основе геометрической формы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Готовое изделие
29		По расписанию	По расписанию	Занятие проверки усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания.
30		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания

31		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
32		По расписанию	По расписанию	Учебно-воспитательное занятие (очно)	2	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка Беседы о искусстве, галереях, выставочных залах	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
33		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие Викторина
	январь	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
35		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Новогодняя плоскостная текстильная игрушка Беседа: «Путь к успеху»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
36		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная примитивная игрушка, домашние животные	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
37		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная примитивная игрушка, домашние животные	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
38		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная примитивная игрушка, домашние животные	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания

39		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
40	февраль	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
41		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
42		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
43	февраль	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (дистанционно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
44		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
45		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
46		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные	примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания

47		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
48	м ар т	По расписанию	По расписанию	Воспитательное занятие (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные Интерактивная беседа о культуре безопасного поведения в домашних и городских условиях, на природе» Текстильные игрушки	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос
49		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
50		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
51	ар т	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные примитивная домашние	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
52		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные Беседа «Доброта в нас и вокруг нас»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания
53		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные дикой природы примитивная	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
54		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	2	Плоскостная игрушка, животные дикой природы примитивная	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания

55		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие проверки новых знаний (очно)	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Готовая работа
56		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний (очно)	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
57	апрель	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний (очно)	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы Беседа «Всемирный день здоровья»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
58		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
59	апрель	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
60		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие проверки знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Готовое изделие
61		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
62		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания
63		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие закрепления новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы. Беседа о ВОВ.	МАУДО ДТДиМ, Хлебный, 2, каб. № 7	Опрос, практические задания

64		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие повторения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, животные дикой природы Подготовка работ к выставке. Участие в выставке «И снова май, цветы, победа...»	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Опрос, практические задания Отбор работ
65		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, обитатели рек и морей	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
66		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, обитатели рек и морей	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
67		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, обитатели рек и морей	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
68	ай	По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, обитатели рек и морей	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
69		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, обитатели рек и морей	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
70		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, обитатели рек и морей	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие
71		По расписанию	По расписанию	Учебное занятие сообщения и усвоения новых знаний	2	Плоскостная примитивная игрушка, обитатели рек и морей	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Готовое изделие

72		По распис анию	По расписа нию	Выставка работ обучающихся за год	2	Итоговое занятие	МАУДО ДТДиМ, Хлебный,2, каб. № 7	Выставка
----	--	----------------------	----------------------	--------------------------------------	---	------------------	-------------------------------------	----------

