



Prof.: María José Sánchez Aguilera (Français)

## *CRÉATION POÉTIQUE COLLABORATIVE: COMME PERCEVAL*

Bonjour!

Puisque cette année la journée de la poésie ne coïncide pas avec nos jours de classe de Français à Águilas, on a pensé à ouvrir déjà ce document pour proposer notre activité collaborative. On est en plein Carnaval, puis les examens, encore un jour férié et tout de suite Pâques, c'est pas évident... Ainsi, chaque école peut participer jusqu'à la semaine de la Francophonie, mais on peut toujours laisser un peu plus de temps si on veut. On en parle.

Comme vous savez, on travaille sur la **mélodie de Scarborough Fair**, jouée par les élèves, et à laquelle vous pouvez ajouter des instruments ou des voix si vous nous envoyez vos enregistrements pour les intégrer. Voici la version la plus connue pour vous en faire une idée. [https://www.youtube.com/watch?v=D6huL\\_KY5pA](https://www.youtube.com/watch?v=D6huL_KY5pA)

La nôtre sans les chœurs, bien sûr, est dans les matériaux du twinspace (mon collègue Jose Luis de Musique me l'a passée hier).

Voilà donc la deuxième partie, aussi belle que compliquée: écrire une chanson dont les **paroles** parlent de notre héros, des ados (on peut utiliser nous), de leurs défis, leurs rêves, leurs forteresses...

Le processus créatif peut nous surprendre. Laisser des vers inachevés pour qu'une autre école les complète, reprendre ceux d'une autre... Cela enrichit le tout.

Le but est d'écrire juste **quelques strophes** où il n'y a que les vers pairs qui doivent rimer et que les élèves pourront chanter. Mais si la muse accompagne, qui sait si on pourra en faire même un tout petit recueil?

Petite astuce: pour qu'on voit la collaboration, veuillez utiliser des couleurs différentes pour chaque école. 😊

*À vos claviers...*

Je vais parler de Perceval.  
Noble, fort et trop courageux,  
Il veut partir pour lutter (à la lutte)  
Mais la vie n'est pas un jeu

Il est impatient, mais un peu effrayé,  
Le jeune et frétilant Perceval,  
Son désir le fait toujours rêver  
Il veut galoper sur son cheval.

Dans l'ombre des épreuves, il avance sans peur,  
La volonté du chevalier, son armure et sa lueur,  
Dans chaque combat, il trouve sa grandeur,  
Son courage, son espoir, sa force intérieure.

Dans ses yeux brille l'espoir,  
Son désir grandit infiniment  
Il ne veut pas décevoir,  
Il galope sur le vent!

Dans son regard, brûle la passion,  
L'envie d'accomplir sa mission.  
ne peut l'arrêter, ni la peur ni l'armure,  
Il avance, résolu, vers son aventure

Pour arriver à la table ronde  
écoute ta mère, sois courtois,  
le meilleur chevalier du monde  
pour servir Arthur, le roi.

Si j'étais peintre, j'aimerais peindre (vers libre placé par erreur dans la première strophe?  
Faites attention...)

Rey Carlos III, Águilas 2ºESO DE (le 8 février 2024)

CNCH Piatra-Neamț, Roumanie, Xe D (le 9 février 2024)

Lycée Floresti, Roumanie (le 9 février 2024)

CNCH Piatra-Neamț, Roumanie, XIe E (le 12 février 2024)

Collège Grigore Moisil Ploiești, VIIIe C (le 16 février 2024)

Rey Carlos III, Águilas 3ºESO DE (le 20 février 2024)