

RUBRICA

AREA: ARTÍSTICA GRADO: Primero DOCENTES: Pilar Yolanda Zapata Zapata- Adriana Patricia Jiménez

GRADO PRIMERO - PRIMER PERIODO

criterios	5.0 (100%)	4.0 a 4.9 (80% al 99%)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0 a 2.9 (40% al 59%)	1.0 a 1.9 (1% al 39%)	0 (0% 0.9 %)
Ser	Siempre es organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área de artística Maneja un excelente comportamiento en todos los eventos institucionales.	Casi siempre es organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área de artística Maneja un buen comportamiento en todos los eventos institucionales.	Algunas veces es organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área de artística. Algunas veces maneja un buen comportamiento en todos los eventos institucionales.	Muy pocas veces es organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área de artística Muy pocas veces maneja un buen comportamiento en todos los eventos institucionales	Casi nunca realiza es organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área de artística Casi nunca maneja un buen comportamiento en todos los eventos institucionales	Nunca asiste y nunca realiza es organizado con los diferentes materiales que se emplean en el área de artística Nunca maneja un buen comportamiento en todos los eventos institucionales.
Conocer	Siempre realiza diferentes dibujos empleando el	Casi Siempre realiza diferentes dibujos empleando	Algunas veces realiza diferentes dibujos	Muy pocas veces realiza diferentes dibujos empleando	Casi nunca realiza diferentes dibujos empleando el	Nunca asiste y nunca realiza diferentes dibujos empleando el

	lápiz, crayolas, colores y pintura. Siempre conoce la manera de realizar doblados modelados, recortados, rondas e interpretar canciones infantiles.	el lápiz, crayolas, colores y pintura. Casi siempre conoce la manera de realizar doblados modelados, recortados, rondas e interpretar canciones infantiles.	empleando el lápiz, crayolas, colores y pintura. Algunas veces conoce la manera de realizar doblados modelados, recortados, rondas e interpretar canciones infantiles.	el lápiz, crayolas, colores y pintura. Muy pocas veces conoce la manera de realizar doblados modelados, recortados, rondas e interpretar canciones infantiles.	lápiz, crayolas, colores y pintura. Casi nunca conoce la manera de realizar doblados modelados, recortados, rondas e interpretar canciones infantiles.	lápiz, crayolas, colores y pintura. Nunca conoce la manera de realizar doblados modelados, recortados, rondas e interpretar canciones infantiles.
Saber – Hacer	Siempre realiza con gusto estético trabajos en diferentes técnicas como picado, repujado picado entre otros Siempre realiza algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones	Casi siempre realiza con gusto estético trabajos en diferentes técnicas como picado, repujado picado entre otros Casi siempre realiza algunos doblados, modelados, recortados e interpreta	Algunas veces realiza con gusto estético trabajos en diferentes técnicas como picado, repujado picado entre otros Algunas veces realiza algunos doblados, modelados, recortados e interpreta	Muy pocas veces realiza con gusto estético trabajos en diferentes técnicas como picados, repujado picado entre otros. Muy pocas veces realiza algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones infantiles y rondas.	Casi nunca realiza con gusto estético trabajos en diferentes técnicas como picado, repujado picado entre otros Casi nunca realiza algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones	Nunca asiste y nunca realiza con gusto estético trabajos en diferentes técnicas como picado, repujado picado entre otros Nunca realiza algunos doblados, modelados, recortados e interpreta

	infantiles y rondas.	canciones infantiles y rondas.	canciones infantiles y rondas.		infantiles y rondas.	canciones infantiles y rondas.
--	----------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	----------------------	--------------------------------

SEGUNDO PERIODO

critérios	5.0 (100%)	4.0 a 4.9 (80% al 99%)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0 a 2.9 (40% al 59%)	1.0 a 1.9 (1% al 39%)	0 (0% 0.9 %)
Ser	Siempre es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Casi siempre es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Algunas veces es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Muy pocas veces es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Casi nunca es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Nunca asiste y nunca es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares
Conocer	Siempre sigue instrucciones para realizar doblados modelados, recortados,	Casi siempre sigue instrucciones para realizar doblados modelados, recortados, entona rondas e	Algunas veces sigue instrucciones para realizar doblados modelados,	Muy pocas veces sigue instrucciones para realizar doblados modelados, recortados, entona	Casi nunca sigue instrucciones para realizar doblados modelados,	Nunca asiste y nunca sigue instrucciones para realizar doblados modelados,

	entona rondas e interpretar canciones infantiles.	interpretar canciones infantiles.	recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	rondas e interpretar canciones infantiles.	recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.
Saber – Hacer	Siempre realiza y disfruta la elaboración de algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones y rondas infantiles.	Casi siempre realiza y disfruta la elaboración de algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones y rondas infantiles.	Algunas veces realiza y disfruta la elaboración de algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones y rondas infantiles. as veces	Muy pocas veces realiza y disfruta la elaboración de algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones y rondas infantiles.	Casi nunca realiza y disfruta la elaboración de algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones y rondas infantiles.	Nunca asiste y nunca realiza y disfruta la elaboración de algunos doblados, modelados, recortados e interpreta canciones y rondas infantiles.

TERCER PERIODO

criterios	5.0 (100%)	4.0 a 4.9 (80% al 99%)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0 a 2.9 (40% al 59%)	1.0 a 1.9 (1% al 39%)	0 (0% 0.9 %)
Ser	Siempre es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Casi es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Algunas veces es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares.	Muy pocas veces es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Casi es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Nunca asiste y nunca es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares
Conocer	Siempre Sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Casi siempre sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Algunas veces sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Muy pocas veces sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Casi nunca sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Nunca asiste y nunca sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, entona rondas e interpretar canciones infantiles.
Saber – Hacer	Siempre diferencia al escuchar algunos ruidos y sonidos.	Casi siempre diferencia al escuchar algunos ruidos y sonidos.	Algunas veces diferencia al escuchar	Muy pocas veces diferencia al escuchar algunos ruidos y sonidos.	Casi nunca diferencia al escuchar algunos ruidos y sonidos.	Nunca asiste y nunca diferencia al escuchar

	Siempre utiliza algunos elementos de percusión elemental y la forma de representar obras de teatro y danzas infantiles.	Casi siempre utiliza algunos elementos de percusión elemental y la forma de representar obras de teatro y danzas infantiles	algunos ruidos y sonidos. Algunas veces utiliza algunos elementos de percusión elemental y la forma de representar obras de teatro y danzas infantiles	Muy pocas veces utiliza algunos elementos de percusión elemental y la forma de representar obras de teatro y danzas infantiles .	Casi nunca utiliza algunos elementos de percusión elemental y la forma de representar obras de teatro y danzas infantiles	algunos ruidos y sonidos. Nunca asiste y nunca utiliza algunos elementos de percusión elemental y la forma de representar obras de teatro y danzas infantiles
--	---	---	---	--	---	--

CUARTO PERIODO

critérios	5.0 (100%)	4.0 a 4.9 (80% al 99%)	3.0 a 3.9 (60% al 79%)	2.0 a 2.9 (40% al 59%)	1.0 a 1.9 (1% al 39%)	0 (0% 0.9 %)
Ser	Siempre es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares.	Casi siempre es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares.	Algunas veces es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Muy pocas veces es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Casi nunca es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares	Nunca asiste y nunca es organizado con sus materiales de artística y emplea en forma correcta diferentes útiles escolares

Conocer	Siempre sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, seguir secuencias en cuadrícula, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Casi Siempre sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, seguir secuencias en cuadrícula, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Algunas veces sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, seguir secuencias en cuadrícula, entona rondas e interpretar canciones infantiles	Muy pocas veces sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, seguir secuencias en cuadrícula, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Casi nunca sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, seguir secuencias en cuadrícula, entona rondas e interpretar canciones infantiles.	Nunca asiste y nunca sigue instrucciones para realizar doblados, modelados, recortados, seguir secuencias en cuadrícula, entona rondas e interpretar canciones infantiles
Saber – Hacer	Siempre demuestra gusto para participar de coreografías musicales con diferentes ritmos, y movimientos, manejando el tiempo, el espacio.	Casi siempre demuestra gusto para participar de coreografías musicales con diferentes ritmos, y movimientos, manejando el tiempo, el espacio.	Algunas veces demuestra gusto para participar de coreografías musicales con diferentes ritmos, y movimientos, manejando el tiempo, el espacio.	Muy pocas veces demuestra gusto para participar de coreografías musicales con diferentes ritmos, y movimientos, manejando el tiempo, el espacio.	Casi nunca demuestra gusto para participar de coreografías musicales con diferentes ritmos, y movimientos, manejando el tiempo, el espacio.	Nunca asiste y nunca demuestra gusto para participar de coreografías musicales con diferentes ritmos, y movimientos, manejando el tiempo, el espacio.

