

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
BAB 6 : PARTS OF OUR BODY THAT WORK TOGETHER

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas / Fase / Semester: V (Lima) / C / II (Genap)
Alokasi Waktu : 8 JP (4 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran : 20... / 20...

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal** : Peserta didik sudah mengenal nama-nama anggota tubuh dasar (*head, eyes, nose, hand, foot*) dari jenjang kelas sebelumnya.
- **Minat** : Peserta didik menyukai kegiatan belajar yang melibatkan lagu dan gerakan fisik, seperti lagu "Head, Shoulders, Knees, and Toes".
- **Latar Belakang** : Peserta didik setiap hari menggunakan anggota tubuhnya untuk beraktivitas, sehingga materi ini sangat dekat dengan pengalaman langsung mereka.
- **Kebutuhan Belajar** :
 - **Visual**: Membutuhkan poster besar bergambar anggota tubuh, kartu gambar (*flashcards*) yang memasang anggota tubuh dengan fungsinya.
 - **Auditori**: Membutuhkan lagu, pengulangan instruksi, dan mendengarkan cerita tentang aktivitas yang menggunakan berbagai anggota tubuh.
 - **Kinestetik**: Sangat membutuhkan aktivitas fisik seperti menirukan gerakan, permainan "Simon Says", dan menunjuk bagian tubuh secara langsung.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
 - **Konseptual**: Memahami kosakata anggota tubuh (*hair, eyes, nose, mouth, ear, hand, foot, leg, etc.*) dan kata kerja aksi terkait (*see, hear, smell, eat, walk, kick, listen, etc.*).
 - **Prosedural**: Mampu menggunakan pola kalimat untuk mendeskripsikan fungsi anggota tubuh (*I use my eyes to see. / She uses her hand to write.*).
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik**: Sangat tinggi, karena materi ini menjelaskan fungsi tubuh yang mereka gunakan setiap saat untuk belajar dan bermain.
- **Tingkat Kesulitan**: Sedang. Tantangannya adalah menghubungkan setiap anggota tubuh dengan kata kerja fungsinya yang spesifik dan menggunakan subjek orang ketiga (*He/She uses...*) dengan benar.
- **Struktur Materi**: Dimulai dari identifikasi dan penamaan anggota tubuh, dilanjutkan dengan pengenalan fungsi (kata kerja), kemudian penggabungan dalam kalimat deskriptif, dan diakhiri dengan membuat cerita sederhana.

- **Integrasi Nilai dan Karakter:** Mengajarkan rasa syukur atas kesempurnaan tubuh yang diberikan Tuhan dan pentingnya menjaga kesehatan setiap anggota tubuh.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri fungsi setiap anggota tubuh dan menggunakannya untuk hal-hal yang baik.
- **Kewargaan:** Bekerja sama dalam permainan kelompok yang membutuhkan koordinasi gerakan tubuh.
- **Penalaran Kritis:** Mampu menganalisis hubungan sebab-akibat antara anggota tubuh dan aktivitas yang bisa dilakukannya (misal: karena punya kaki, kita bisa berjalan dan berlari).
- **Kreativitas:** Mampu membuat kalimat atau cerita pendek tentang aktivitas favoritnya dan anggota tubuh yang digunakan.
- **Kolaborasi:** Berinteraksi dan bekerja sama dengan teman saat bermain "Simon Says" atau permainan tebak fungsi anggota tubuh.
- **Kemandirian:** Mampu mendeskripsikan fungsi anggota tubuhnya sendiri secara lisan.
- **Kesehatan:** Memahami pentingnya merawat setiap anggota tubuh (misal: membersihkan telinga, menggosok gigi) agar dapat berfungsi dengan baik.
- **Komunikasi:** Mampu menjelaskan fungsi anggota tubuh secara sederhana kepada orang lain.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase C, murid memiliki kemampuan sebagai berikut..

- **Menyimak - Berbicara (*Listening - Speaking*)**

Memahami alur informasi teks secara keseluruhan dan merespon teks lisan atau teks multimodal sederhana tentang topik sehari-hari secara lisan dengan kalimat pendek dan sederhana sesuai konteks.

(Understand the entire flow of information and respond to simple oral or multimodal texts about everyday topics using short and simple sentences verbally in line with its context)

- **Membaca - Memirsa (*Reading - Viewing*)**

Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari beragam teks pendek atau teks multimodal tentang topik sehari-hari dan meresponnya sesuai konteks.

(Understand the entire flow of information, main ideas and details from a variety of short texts or multimodal texts about everyday topics and respond in line with its context)

- **Menulis-Mempresentasikan (*Writing - Presenting*)**

Mengomunikasikan ide dan pengalamannya melalui berbagai jenis teks tulis sederhana atau teks multimodal tentang topik sehari-hari sesuai konteks.

(Communicate their ideas and experiences through various types of simple written texts or multimodal texts about everyday topics in line with its context)

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Ilmu Pengetahuan Alam (IPA):** Panca indera dan fungsi organ gerak pada manusia.
- **Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan (PJOK):** Mengenal anggota tubuh yang dominan digunakan dalam berbagai cabang olahraga.
- **Seni Budaya dan Prakarya (SBdP):** Menggambar tubuh manusia secara proporsional dan menyanyikan lagu tentang anggota tubuh.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Peserta didik mampu mengidentifikasi dan melafalkan kosakata anggota tubuh bagian kepala dan badan (*head, hair, eyes, ears, nose, mouth, shoulder*) dengan benar. (2 JP)
- **Pertemuan 2:** Peserta didik mampu mengidentifikasi dan melafalkan kosakata anggota tubuh bagian gerak (*hand, leg, foot*) serta kata kerja aksi yang relevan (*see, listen, smell, eat, kick, take*). (2 JP)
- **Pertemuan 3:** Peserta didik mampu menggunakan pola kalimat "*I/You/They/We use... to...*" dan "*He/She uses... to...*" untuk mendeskripsikan fungsi anggota tubuh. (2 JP)
- **Pertemuan 4:** Peserta didik mampu menyusun kalimat acak dan menulis cerita sangat sederhana tentang aktivitas yang menggunakan anggota tubuh. (2 JP)

D. INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan minimal 10 nama anggota tubuh.
2. Menyebutkan minimal 5 kata kerja aksi terkait fungsi anggota tubuh.
3. Mencocokkan gambar anggota tubuh dengan fungsinya.
4. Menjawab pertanyaan "*What do you use to see?*" dengan kalimat "*I use my eyes to see.*"
5. Membuat kalimat sederhana menggunakan pola "*He/She uses... to...*".
6. Menyusun kalimat acak menjadi kalimat yang benar.

E. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Aktivitasku Sehari-hari Menggunakan Anggota Tubuh.

F. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Total Physical Response (TPR)*, *Contextual Teaching and Learning (CTL)*.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Siswa diajak untuk benar-benar merasakan dan menyadari gerakan setiap anggota tubuhnya saat melakukan suatu aktivitas (misal: merasakan otot kaki saat menendang bola).
 - **Meaningful Learning:** Siswa mengaitkan fungsi anggota tubuh dengan hobi atau kegiatan yang mereka sukai (misal: menggunakan tangan untuk menggambar, menggunakan kaki untuk bermain bola).
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran didominasi oleh lagu, gerakan, dan permainan interaktif seperti "Simon Says" dan "Tebak Fungsi" untuk membuat siswa aktif dan gembira.
- **Metode Pembelajaran:** Bernyanyi, permainan, demonstrasi, tanya jawab, penugasan.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menggunakan poster, *flashcards*, lagu, video, dan torso/model tubuh manusia (jika ada).
 - **Diferensiasi Proses:** Siswa bisa belajar melalui gerakan (TPR), diskusi kelompok (mencocokkan gambar), atau latihan individu (menulis).
 - **Diferensiasi Produk:** Pemahaman siswa dapat ditunjukkan melalui kemampuan melakukan instruksi (TPR), jawaban lisan, atau hasil tulisan sederhana.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Berkolaborasi dengan guru PJOK untuk mengintegrasikan istilah anggota tubuh dalam Bahasa Inggris saat pelajaran olahraga.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Orang tua diminta untuk membicarakan fungsi anggota tubuh saat melakukan aktivitas bersama anak di rumah (misal: "Kita pakai tangan untuk memasak, ya.").
- **Mitra Digital:** Menggunakan aplikasi anatomi tubuh anak yang interaktif.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:** Memberikan ruang yang cukup luas bagi siswa untuk bergerak bebas saat menyanyi dan bermain. Menempelkan poster anggota tubuh yang besar dan jelas.
- **Ruang Virtual:** Menampilkan video lagu "Head, Shoulders, Knees, and Toes" dan video aktivitas olahraga melalui proyektor.
- **Budaya Belajar:** Menciptakan lingkungan yang aman bagi siswa untuk bergerak dan bereksresi. Memberikan apresiasi pada setiap gerakan yang benar.

PEMANFAATAN DIGITAL

- Memutar lagu dan video dari YouTube.
- Menggunakan proyektor untuk menampilkan gambar-gambar aktivitas (misal: orang sedang membaca, berlari, makan).
- Menggunakan aplikasi kuis interaktif untuk review kosakata.

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Mengenai Anggota Tubuh (Bagian Atas)

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa:** Guru membuka pelajaran.
- **Apersepsi (Joyful):** Guru bertanya, "*Who knows the 'Head, Shoulders, Knees, and Toes' song? Let's sing together!*". Guru memimpin siswa menyanyi dan bergerak.
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini mereka akan belajar lebih banyak nama anggota tubuh dalam Bahasa Inggris.

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Eksplorasi (TPR & Mindful):** Guru memperkenalkan kosakata baru (*hair, eyes, ears, nose, mouth, shoulder*) satu per satu. Guru mengucapkan kata, lalu menyentuh bagian tubuhnya, dan siswa menirukan.
- **Latihan Terbimbing:** Permainan "Guru Berkata" (versi lain dari Simon Says). Guru memberikan instruksi seperti "*Touch your nose!*", "*Point to your hair!*".
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Siswa bekerja berpasangan. Satu siswa menyebutkan nama anggota tubuh, siswa lainnya menyentuh bagian tubuh tersebut pada dirinya sendiri. Mereka bergantian.
 - **Produk:** Siswa diberi gambar wajah kosong dan diminta untuk menggambar serta melabeli *eyes, nose, mouth, ears, hair*.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** Guru menunjuk salah satu bagian wajahnya, siswa menyebutkan namanya serempak.
- **Rangkuman:** Mengulang lagu "Head, Shoulders, Knees, and Toes" bersama-sama.
- **Tindak Lanjut:** Siswa diminta untuk bercermin di rumah dan menyebutkan bagian-bagian wajahnya.
- **Penutup:** Guru menutup pelajaran.

PERTEMUAN 2 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Anggota Gerak dan Fungsinya

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Review:** Guru mereview kosakata dari pertemuan pertama dengan permainan "Tunjuk Cepat".
- **Apersepsi (Meaningful):** Guru mengambil sebuah buku dan bertanya, "*What part of my body do I use to take this book?*". Guru mengarahkan ke jawaban "*hand*".
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan akan belajar nama anggota gerak dan kata kerja fungsinya.

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Modeling:** Guru memperkenalkan kosakata *hand*, *leg*, *foot* dan memasangkannya dengan kata kerja: *hand-take/write*, *leg-walk*, *foot-kick*. Guru juga mereview panca indera: *eyes-see*, *ears-listen*, *nose-smell*, *mouth-eat*.
- **Latihan Terbimbing:** Guru memperagakan sebuah aksi (misal: menendang bola imajiner), siswa menebak kata kerjanya (*kick*) dan anggota tubuh yang digunakan (*foot*).
- **Pembelajaran Berdiferensiasi (Joyful):**
 - **Proses:** Permainan "Charades" (Tebak Gaya). Siswa secara bergiliran maju ke depan dan memperagakan sebuah aktivitas (membaca, menulis, dll), teman-temannya menebak.
 - **Produk:** Siswa mengerjakan lembar kerja menjodohkan gambar anggota tubuh dengan gambar aktivitas yang sesuai.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** Guru bertanya, "*What do you use to kick a ball?*".
- **Rangkuman:** Guru mengulas kembali pasangan anggota tubuh dan fungsinya.
- **Tindak Lanjut:** Siswa diminta mengamati 3 aktivitas di rumah dan mengidentifikasi anggota tubuh yang digunakan.
- **Penutup:** Guru menutup pelajaran.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Membuat Kalimat Fungsi Anggota Tubuh

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Review:** Mengulas pasangan kata dari pertemuan sebelumnya.
- **Apersepsi:** Guru menulis di papan tulis dan berkata, "*I use my hand to write.*". Guru mengulanginya beberapa kali untuk membiasakan siswa dengan polanya.
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan bahwa hari ini akan berlatih membuat kalimat lengkap tentang fungsi anggota tubuh.

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Modeling (Mindful):** Guru menjelaskan pola kalimat "*I use my [body part] to [verb].*" dan "*He/She uses his/her [body part] to [verb].*". Guru menekankan perbedaan *use* dan *uses*.
- **Latihan Terbimbing:** Guru menampilkan gambar (misal: Aisyah sedang mencium bunga). Guru bertanya, "*What does she use to smell?*". Siswa

dibimbing menjawab, "*She uses her nose to smell.*".

- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**

- **Proses:** Siswa bekerja dalam kelompok. Setiap kelompok mendapat beberapa kartu gambar aktivitas. Mereka berdiskusi untuk membuat kalimat deskriptif untuk setiap gambar.
- **Produk:** Setiap kelompok mempresentasikan satu kalimat di depan kelas.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** Guru memberikan kalimat rumpang, siswa melengkapinya secara lisan. Contoh: "*I use my ears to ____.*"
- **Rangkuman:** Guru mengulas kembali pola kalimat yang telah dipelajari.
- **Tindak Lanjut:** Siswa diminta membuat 2 kalimat tentang fungsi anggota tubuhnya sendiri.
- **Penutup:** Guru menutup pelajaran.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 70 MENIT)

Topik: Menulis Cerita Sederhana

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Pemanasan:** Melakukan latihan membuat kalimat fungsi anggota tubuh secara cepat.
- **Apersepsi (Meaningful):** Guru menampilkan gambar anak bermain bola dan bertanya, "*What is he doing? What parts of his body does he use?*".
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menjelaskan bahwa hari ini mereka akan berlatih menulis dengan menyusun kalimat acak dan membuat cerita sangat pendek.

KEGIATAN INTI (50 MENIT)

- **Latihan Terbimbing:** Guru memberikan contoh kalimat acak di papan tulis (misal: *his foot - Made - to kick - uses - the ball*). Siswa dibimbing untuk menyusunnya menjadi kalimat yang benar.
- **Kerja Mandiri:** Siswa mengerjakan lembar kerja berisi beberapa soal menyusun kalimat acak.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Setelah selesai menyusun kalimat, siswa yang lebih cepat dapat mencoba menulis 2-3 kalimat cerita sederhana berdasarkan gambar yang ada di lembar kerja. Siswa yang butuh bimbingan dibantu oleh guru.
 - **Produk:** Hasil lembar kerja siswa yang berisi kalimat tersusun rapi dan cerita pendek bagi yang mampu.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi & Apresiasi:** Beberapa siswa membacakan kalimat atau cerita yang telah mereka tulis.
- **Rangkuman:** Guru merangkum seluruh materi Bab 6.
- **Tindak Lanjut:** Menginformasikan tentang asesmen sumatif di pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Guru menutup pelajaran.

H. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru meminta siswa menyentuh dan menyebutkan nama anggota tubuh yang mereka ketahui dalam Bahasa Inggris.

ASESMEN FORMATIF

- **Observasi:** Mengamati kemampuan siswa mengikuti instruksi dalam permainan "Simon Says".
- **Tanya Jawab Lisan:** Guru bertanya, "*What do you use to...*" dan siswa menjawab dengan kalimat lengkap.
- **Penilaian Kinerja:** Menilai partisipasi siswa dalam permainan "Charades".

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **"All About Me" Poster:** Siswa menggambar atau menempel foto diri, lalu menarik garis dari beberapa anggota tubuh dan menuliskan fungsinya dalam kalimat sederhana.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Demonstrasi:** Guru memberikan sebuah benda (misal: pensil, bola, buku). Siswa diminta mengambil benda itu dan mendeskripsikan aksinya dalam sebuah kalimat. Contoh: "*I use my hand to take the pencil.*"
- **Tes Tertulis:**
 - Menjodohkan anggota tubuh dengan kata kerja fungsinya.
 - Melengkapi kalimat rumpang. Contoh: *He uses his _____ to walk.*
 - Menyusun kata-kata acak menjadi kalimat yang benar.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.