

Варіанти заголовків:

ОХТИРЧАНКА показала зв'язок між козаками та сучасними воїнами у новому кліпі «Битва за світло»

До Дня захисників і захисниць ОХТИРЧАНКА випустила «Битву за світло» про українських воїнів різних епох

ОХТИРЧАНКА презентувала «Битва за світло» про свободу, козацьку силу та боротьбу українців

До Дня захисників і захисниць України та Міжнародного дня музики військова співачка ОХТИРЧАНКА презентувала новий сингл і кліп «Битва за світло». У новій роботі артистка поєднала сучасний український рок із козацькими мотивами, а у відео провела паралель між воїнами минулого та військовослужбовцями, які захищають Україну сьогодні.

«Битва за світло» відкриває ще одну грань творчості ОХТИРЧАНКИ – енергійне рок-звучання. Основу композиції формують електрогітари, бас-гітара та ударні, а однією з кульмінацій треку стає виразне гітарне соло. За задумом артистки, музика має передавати передусім не скорботу, а силу, рух і готовність боротися.

«Я хочу створювати українську музику, яка має власний характер і водночас може бути почутою у світі. У “Битві за світло” мені хотілося передати не біль, а силу. Тут є рок, електрогітари, гітарне соло, потужний ритм і водночас козацькі образи та литаври», – **говорить ОХТИРЧАНКА.**

В основі пісні – зв'язок поколінь українських воїнів. Образи козацької волі, отамана, шабелі і литавр переносяться у сучасність, нагадуючи про спільне прагнення до свободи тих, хто захищав українську землю століття тому, і тих, хто робить це зараз.

Візуальним продовженням цієї історії став кліп на «Битву за світло». У ньому козацька кіннота, шаблі, литаври, ковальський вогонь та образ кошового отамана Івана Сірка переплітаються з кадрами сучасних українських військовослужбовців, бойових прапорів і воїнів біля вогню. Минуле та сьогодення автори відео показують не як дві окремі історії, а як продовження однієї боротьби.

«Для мене “Битва за світло” – це пісня про зв'язок поколінь. Ми хотіли показати, що козацтво – це не просто сторінка нашої історії. Це наше коріння, яке продовжує жити в нас. Колись козаки сідали на коней і брали до рук шаблі, щоб боронити свою землю.

Сьогодні їхні нащадки беруть до рук сучасну зброю. Змінилися століття, зброя й однострої, але не змінилося головне – українці захищають свою землю, свободу і право залишатися собою», – **ззначає співачка.**

Одним із центральних історичних образів кліпу став Іван Сірко. До зйомок також долучилися діючі військовослужбовці 92-ї окремої штурмової бригади імені кошового отамана Івана Сірка та козаки отамана Олега Юрчишина. У відео вони постають не як актори, а як представники сучасного українського війська та козацького братства.

Ще одну паралель між історією та сучасністю створила участь музикантів Оркестру Почесної варті Окремої президентської бригади імені гетьмана Богдана Хмельницького. Таким чином у відео одночасно зустрічаються козацька та гетьманська традиції й сучасне українське військо.

Ще однією особливістю композиції став англомовний рефрен «Time to fight! Fight for light!». Його автори задумали як послання, що виходить за межі суто українського контексту. «Fight for light» у пісні означає боротьбу за свободу, людську гідність, життя та право народів самостійно визначати своє майбутнє.

«Слова “Time to fight! Fight for light!” – це наше звернення до світу. Бо боротьба за світло, свободу і право бути собою зрозуміла будь-якою мовою», – пояснює ОХТИРЧАНКА.

Символічною стала й дата прем'єри. День захисників і захисниць України та Міжнародний день музики відзначають 1 жовтня. Для військової співачки поєднання цих двох дат має окремий сенс: у «Битві за світло» військо та музика зустрічаються в одній історії, а образи минулого отримують сучасне рок-звучання.

У вересні 2026 року ОХТИРЧАНКА також стала лауреаткою Першого всеукраїнського фестивалю сучасної патріотичної пісні «ЗаХистФест», що відбувся в Івано-Франківську. Новий реліз продовжує творчу лінію військової співачки, яка через сучасну українську музику говорить про військо, історичну пам'ять, національну ідентичність та свободу.

ПРЕМ'ЄРА: <https://youtu.be/9WtwLITWTV8?si=bdCjQshMuQj5EHsj>