27.05
7 класс
Литература

Добрый день, ребята!!!

Прошу вас **внимательно читать инструкции** каждый день, **в срок выполнять** работы, чтобы не было проблем с их проверкой. Все задания делаем сроком до следующего урока. Выполненные задания ПИСЬМЕННЫЕ фотографируем и присылаем мне в ВК https://vk.com/feed или Вайбер 0713963805. Старайтесь фото делать качественные! Сохраняем фото только **так**: **ФАМИЛИЯ ___ класс. Тетради со всеми работами и работы на листах по окончанию дистанционного обучения необходимо сдать мне.**

Если возникают проблемы с выполнением или нужна консультация, можете звонить на мой личный номер 0713963805.

Тема урока: Внеклассное чтение № 4. В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик»

Ход работы:

Изучите, сделайте краткий конпект:

Биография В.М. Шукшина

Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки, Сростинского района, Бийского округа, Алтайского края в крестьянской семье. Отец его, Макар Леонтьевич Шукшин был арестован и расстрелян в 1933 году, во время коллективизации. Мать, Мария Сергеевна взяла на себя все заботы о семье. Сестра — Наталья Макаровна Шукшина (16 ноября 1931 — 10 июля 2005).

В 1943 году Шукшин окончил семилетку в селе Сростки и поступил в Бийский автомобильный техникум. Учился там два с половиной года, однако техникум не закончил. Вместо этого в 1945 году пошёл работать в колхоз в селе Сростки. В колхозе проработал недолго, в 1946 году покинул родное село. В 1947—1949 годах Шукшин работал слесарем на турбинном заводе в Калуге, на тракторном заводе во Владимире.

В 1949 году Шукшин был призван служить в Военно-Морской флот. Служил матросом на Балтийском флоте, затем радистом на Черноморском. Литературная деятельность Шукшина началась в армии, именно там он впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам. В 1953 году был уволен в запас.

В родном селе Василий Макарович сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости в сростинской средней школе № 32. Пошёл работать учителем русского языка и словесности в Сросткинской школе сельской молодёжи. Некоторое время был даже директором этой школы. Как признавался сам Василий Макарович, учителем он был «неважнецким».

В 1954 году Шукшин отправился в Москву поступать во ВГИК. Чтобы собрать деньги на дорогу, его мать продала корову. Сначала Шукшин подал документы на сценарный факультет, но затем решил поступать на режиссёрское отделение и закончил его в 1960 году (мастерская М. И. Ромма). Во время учёбы во ВГИКе, по совету Ромма, Шукшин начал рассылать свои рассказы в столичные издания. В 1958 году в журнале «Смена» был опубликован его первый рассказ «Двое на телеге». Первая книга Шукшина — «Сельские жители» — вышла в 1963 году.

Во время учёбы во ВГИКе в 1958 году Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. М. Хуциева «Два Фёдора». Первая книга Шукшина — «Сельские жители» — вышла в 1963 году.

В 1963 году Шукшин начал работать режиссёром на ЦКДЮФ.

1973—1974 годы стали очень плодотворными для Шукшина. Вышел на экраны его фильм «Калина красная», получивший первый приз ВКФ. Опубликован новый сборник

рассказов «Характеры». В 1974 году Шукшин принял приглашение сниматься в новом фильме С. Ф. Бондарчука.

Первая официальная супруга Шукшина — его односельчанка, школьная учительница Мария Ивановна Шумская. Познакомились они ещё в юношестве и расписались летом 1955 года, когда Василий Шукшин, уже студент ВГИКа, приехал на первые каникулы из Москвы. В 1957 году Шукшин из Москвы написал домой письмо о том, что просит развод у Марии, так как полюбил другую женщину. Официального развода с М. Шумской так и не было. Она так и не дала согласия на развод, даже несмотря на то, что об этом просила мать Шукшина. Василию Макаровичу удалось «нейтрализовать» этот брак, только потеряв паспорт.

В 1963 году он вступил в брак с Викторией Софроновой, дочерью писателя Анатолия Софронова.В 1965 году у Виктории Софроновой родилась дочь от Шукшина — Катерина Шукшина.

С 1964 по 1967 год В. М. Шукшин состоял в браке с актрисой Лидией Александровой.

В 1964 году на съёмках фильма «Какое оно, море?» Василий Шукшин познакомился с 26-летней актрисой Лидией Федосеевой. Василий Макарович довольно продолжительное время не мог решить, с какой из любимых женщин жить, и поддерживал отношения с обеими. В конце концов, он остался с Федосеевой. В этом браке у него родились две дочери: Мария и Ольга.

2 октября 1974 года Василий Макарович Шукшин скоропостижно скончался в период съёмок фильма «Они сражались за Родину» на теплоходе «Дунай». Мёртвым его обнаружил его близкий друг Георгий Бурков.

Похоронен 7 октября в Москве на Новодевичьем кладбище.

2.Прочитайте рассказ: http://www.hallenna.narod.ru/shukshin-chudik.html

3.Изучите материал:

Рассказ «Чудик» Шукшина, написанный в 1967 году, повествует о странном, не похожем на других мужчине, у которого была своя собственная система жизненных ценностей. Получив прозвище Чудик, он становится изгоем в обществе, где никому не нужны его доброта, искренность, человеколюбие.

Главные герои

- **Василий Егорыч Князев (Чудик)** — 39-летний мужчина, деревенский киномеханик, наивный романтик, добрый, творческий человек, который страдает от непонимания окружающих.

Другие персонажи

- **Жена Чудика** — рациональная, деловитая женщина, которая лишь изредка бывает ласковой с мужем.
- **Дмитрий** — старший брат Чудика, простой деревенский мужик, добрый и безответный.
- **Софья Ивановна** — жена Дмитрия, буфетчица, злая, крикливая скандалистка.

Краткое содержание

Своё прозвище Чудик Василий Князев получил неспроста: «с ним постоянно что-нибудь случалось». Однажды, получив отпуск, он решил навестить брата, которого не видел двенадцать лет.

Купив в магазине гостинцев для племянников, он, заметив на полу пятидесятирублёвую купюру, спросил: “Граждане, кто деньги потерял?”, потом отдал её продавцу. Это была крупная сумма — «полмесяца работать надо». И только выйдя из магазина, Чудик понял, что это он потерял деньги. Но он не посмел вернуться за потерянной купюрой: боялся, что

его станут осуждать и считать лгуном. По дороге домой Чудик «набирался духу: предстояло объяснение с женой».

Дорога предстояла дальняя — на Урал. Сразу по прибытии Чудик отправил лирическую телеграмму жене, но строгая телеграфистка напомнила, что он «взрослый человек, не в детсаде», и потребовала исправить сообщение. Чудик подчинился.

Чудик совершенно позабыл, что у него есть не только брат Дмитрий и племянники, но также сноха Софья Ивановна, которая сразу его невзлюбила и «всё испортила, весь отпуск». Братья были вынуждены переместиться из дома на улицу, где предались детским воспоминаниям и философским размышлениям.

Дмитрий принялся описывать свою неудачную семейную жизнь. Жена, будучи обычной буфетчицей в управлении, уважала только руководителей. Она презирала мужа за его простое, деревенское происхождение, хотя сама была родом из деревни. Софья Ивановна замучила упрёками не только мужа, но и детей: «одного на пианинах замучила, другую в фигурное катание записала». Братья недоумевали, отчего их жены стали такими злыми.

Проснувшись утром, Чудик обнаружил, что остался в доме один: все разошлись по своим делам. Он «стал думать, что бы такое приятное сделать снохе», и в итоге разрисовал красками детскую коляску. Ему представилось, как сноха обрадуется такой красоте, и у них наладятся отношения.

Однако творчество Чудика настолько разозлило сноху, что она пригрозила выбросить чемодан, если тот не покинет их дом на следующий день. Чудик почувствовал себя плохо: «когда его ненавидели, ему было очень больно». Он тут же собрался и вернулся домой.

Заключение

Чудик со своей искренностью и по-детски светлой душой совершенно не вписывается в мир обозлённых взрослых. Он пытается наладить с окружающими контакт, но неизменно вызывает лишь раздражение — такова печальная участь всех, кто как-то отличается от серой массы обывателей.

"Чудик" – рассказ Василия Шукшина, написанный в 1967 году.

Рассказ «Чудик», по классификации Шукшина, относится к типу «рассказ-судьба». Чудик – это определённый образ, который вызывал интерес Шукшина-писателя.

В рассказе Шукшиным поднимается проблема - отношение между городскими и сельскими жителями. Чудик подмечает, что «в деревне люди лучше, незаносистее». Он приводит в пример своих односельчан, ставших Героем Советского Союза и кавалером Славы трёх степеней. Чудик ценит свою деревенскую жизнь, даже воздух, не собирается менять её на городскую.

Другая важная проблема рассказа – семейные отношения, которые могут строиться на любви и доверии или на взаимном недовольстве (семья брата). Во многих рассказах о чудиках поднимается проблема взаимоотношений чудака с детским взглядом на жизнь, живущего сердцем, и людей, которыми движет разумный прагматизм.

Рассказ состоит из трёх частей. В первой герою приходит в голову мысль проведать брата. Вторая часть – собственно путешествие (автобус – поезд – самолёт – дом брата). Третья часть – решение вернуться домой и само возвращение. Герой испытывает огромное счастье от того, что приезжает в привычную среду, где он чувствует себя не чудиком, а полезным и нужным человеком, умеющим трудиться: он перекрыл в доме крышу и построил веранду, работает в деревне киномехаником.

В рассказе мало диалогов по сравнению с другими рассказами Шукшина. Характер героя раскрывается через его поступки и через внутренний монолог. Читатель видит мир глазами Чудика, с его точки зрения оценивает слова и поступки других людей.

4.Пользуясь материалом пункта 3, запишите краткую характеристику героев и проблемы, которые поднимает автор в рассказе.