



แผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ

หน่วยการเรียนรู้: สีและการผสมสี

ชื่อบทเรียน: การไล่สี/การผสมสีเพื่อนำไปใช้วาดภาพหัวข้อ “วันสุนทรภู่”

สาระที่ 1: ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1:

เข้าใจและแสดงออกทางทัศนศิลป์ โดยการสร้างสรรค์ผลงาน และมีเจตคติที่ดีต่อศิลปะ

ตัวชี้วัด ป.5/1:

ทดลองและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เทคนิค และวิธีการต่าง ๆ

🧠 สาระสำคัญ

การไล่สีและการผสมสีเป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างงานศิลปะ ช่วยให้ผลงานมีมิติ ความสวยงาม และสื่อความรู้สึกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

📚 เนื้อหาสาระการเรียนรู้

- การไล่สีอ่อน-เข้ม และเข้ม-อ่อน
- การผสมแม่สีเพื่อสร้างสีรองและสีเฉดต่าง ๆ
- เทคนิคการใช้สี/การถ่ายทอดจินตนาการผ่านงานศิลปะ

🎯 จุดประสงค์การเรียนรู้

เมื่อจบบทเรียน นักเรียนสามารถ:

- อธิบายหลักการเบื้องต้นของการไล่สีและการผสมสีได้
- ทดลองไล่สีและผสมสีในสมุดวาดเขียนได้ถูกต้อง
- สร้างสรรค์ภาพระบายสีหัวข้อ “วันสุนทรภู่” โดยใช้เทคนิคการไล่สี/ผสมสีได้
- แสดงความภาคภูมิใจในผลงานตนเอง และเคารพผลงานของผู้อื่น

🌈 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิดวิเคราะห์
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

🌐 ทักษะในศตวรรษที่ 21

3R:	8C:	Collaboration	Computing
- Reading - wRiting - aRithmetic	- Critical Thinking - Creativity	- Communicatio - Cross-cultural Understanding	- Career and Learning Skills - Citizenship

🔄 กระบวนการจัดการเรียนรู้ (5 Steps)

✅ Step 1: ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

กิจกรรม:

- ครูเปิดวิดีโอ “การไล่สีและผสมสีเบื้องต้น” ผ่านทีวีอัจฉริยะ
- พูดคุยถาม-ตอบเกี่ยวกับแม่สี สีรอง สีเฉด และการไล่สี

- นักเรียนดูตัวอย่างงานศิลปะที่มีการไล่สีและผสมสี

คุณธรรมที่สอดแทรก:

- มีสมาธิ ตั้งใจเรียน
- เปิดใจรับฟังความรู้ใหม่

✅ Step 2: ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing)

กิจกรรม:

- นักเรียนจับคู่ วิเคราะห์ตัวอย่างภาพไล่สี/ผสมสี
- ถามนำ เช่น “ภาพนี้มีความรู้สึกละเอียดอย่างไร เพราะอะไร?”

- ครูสรุปหลักการไล่สีอ่อน-เข้ม การสร้างเฉดสีด้วยแม่สี

คุณธรรมที่สอดแทรก:

- เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
- มีเหตุผลในการตัดสินใจ

✅ Step 3: ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

กิจกรรม:

- นักเรียนทดลองไล่สี 2 แบบ (จากแม่สี)
- ครูเดินดู ให้คำแนะนำรายบุคคล

คุณธรรมที่สอดแทรก:

- ความมานะ อดทน
- กล้าลองผิดลองถูก
- ไม่ลอกเลียนแบบ

✅ Step 4: ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

กิจกรรม:

- ครูเชื่อมโยงไปยังหัวข้อ “วันสุนทรภู่” “ไม่ได้มีแค่พระอภัยมณี
- นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อ “วันสุนทรภู่” โดยใช้เทคนิคการไล่สี/ผสมสี

- แลกเปลี่ยนผลงานในกลุ่มย่อย นำเสนอหน้าชั้น
- คุณธรรมที่สอดแทรก:**
- ภูมิใจในความเป็นไทย
 - กล้าสื่อสาร แบ่งปันความคิด
 - เคารพผลงานของผู้อื่น

✓ Step 5: ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

กิจกรรม:

- นักเรียนสะท้อนตนเองผ่านแบบประเมินท้ายชั่วโมง
- นักเรียนเขียน “สิ่งที่ได้เรียนรู้ และจะนำไปใช้อย่างไร”
- ครูย่ोजิตสาธารณะ เช่น การช่วยกันจัดเก็บวัสดุ และ ความรับผิดชอบในงานของตนเอง

คุณธรรมที่สอดแทรก:

- รับผิดชอบต่อหน้าที่
- มีวินัย และจิตอาสา

📁 สื่อการเรียนรู้ / แหล่งการเรียนรู้

- วีดิโอเรื่อง “การผสมสีและการไล่สี”
- ทวีวี้อัจฉริยะ
- สมุดวาดเขียน สีไม้/สีเทียน/สีน้ำ
- ตัวอย่างงานศิลปะจากวรรณคดีไทย
- ภาพตัวอย่างไล่สีเฉดต่าง ๆ

📝 การประเมินการเรียนรู้

ด้านที่ประเมิน	เครื่องมือ	เกณฑ์
ความรู้	แบบสอบถาม/คำถามในชั้นเรียน	ตอบคำถามถูกต้อง 70% ขึ้นไป
ทักษะ	ผลงานไล่สีและผลงาน “วันสุนทรภู่”	ครบถ้วน ถูกหลักการ มีความสร้างสรรค์
เจตคติ	แบบประเมินตนเอง / สังเกตพฤติกรรม	ตั้งใจ มีความพยายาม เคารพเพื่อน

📚 ช่องทางการเรียนรู้เพิ่มเติม

- หนังสือภาพเกี่ยวกับวันสุนทรภู่
- เว็บไซต์ YouTube .facebook. ครูโอ้อ้วน