

KISI-KISI PENULISAN NASKAH SOAL PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)
SMA/MA N
TAHUN PELAJARAN 20../20..

Jenis Sekolah : SMA/MA
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas XI
Kurikulum : K-13

Alokasi Waktu : 120 menit
Jumlah Soal : 50 Soal Pilihan Ganda
Penyusun :

Kompetensi Inti :

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut.
2. Menghayati, dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah ke ilmunan.

No. Urut KD	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi	Indikator	Ranah Kognitif	No. Soal
1.	3.1 Mengonstruksi informasi berupa pernyataan-pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur.	XI/1	- Menyusun Teks Prosedur	- Setelah disajikan data, siswa dapat mengurutkan kalimat menjadi teks prosedur yang padu.	C3	1
	3.2 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur.		- Ciri Kebahasaan Teks Prosedur	- Siswa dapat menyebutkan partisipan dalam teks prosedur	C1	2
			- Menyunting Teks Prosedur	- Siswa dapat menyebutkan kalimat imperatif dalam teks prosedur	C3	3
	4.2 Mengembangkan teks prosedur dengan memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan kebahasaan.		- Struktur Teks Eksplanasi	- Siswa dapat menganalisis struktur teks eksplanasi	C2	4
	3.3 Mengidentifikasi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks ekplanasi lisan dan tulis.		- Mengomentari Teks Eksplanasi	- Siswa dapat menganalisis struktur teks eksplanasi	C2	5
	3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi.		- Menyunting Teks Eksplanasi	- Siswa dapat menentukan contoh sanggahan terhadap teks eksplanasi	C1	6
			- Isi Ceramah	- Siswa dapat menentukan pokok informasi dalam ceramah	C1	7
	4.4 Memproduksi teks eksplanasi secara lisan atau tulis dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan		- Struktur Ceramah	- Siswa dapat menentukan konjungsi dalam ceramah	C1	8
			- Isi Ceramah			

	<p>4.5 Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan aktual sebagai bahan untuk disajikan dalam ceramah.</p> <p>3.6 Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah.</p> <p>4.6 Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat.</p> <p>3.8 Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca.</p> <p>3.8 Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek.</p> <p>3.7 Menemukan butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca.</p> <p>4.10 Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk teks eksplanasi singkat.</p>		<p>- Unsur Intrinsik Cerpen</p> <p>- Unsur Intrinsik Cerpen</p> <p>- Butir-butir Buku Nonfiksi</p> <p>- Butir-butir Buku Nonfiksi</p>	<p>- Siswa dapat menganalisis isi ceramah</p> <p>- Siswa dapat menganalisis sudut pandang dalam cerpen</p> <p>- Siswa dapat menganalisis unsur intrinsik yang menonjol dalam cerpen</p> <p>- Siswa dapat menentukan aspek yang berkaitan dengan pendapat terhadap buku nonfiksi</p> <p>- Siswa dapat menganalisis isi buku nonfiksi</p>	<p>C2</p> <p>C2</p> <p>C2</p> <p>C1</p> <p>C2</p>	<p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p>
2.	<p>3.12 Menentukan informasi penting yang ada dalam proposal kegiatan atau penelitian yang dibaca.</p> <p>4.12 Melengkapi informasi dalam proposal secara lisan supaya lebih efektif.</p> <p>3.13 Menganalisis isi, sistematika, dan kebahasaan suatu proposal.</p> <p>4.13 Merancang sebuah proposal karya ilmiah dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan.</p>	XI/2	<p>Proposal:</p> <p>- informasi dalam proposal; dan</p> <p>- unsur-unsur proposal.</p> <p>Proposal:</p> <p>- isi proposal;</p> <p>- sistematika proposal; dan</p> <p>- unsur kebahasaan proposal.</p>	<p>- Siswa dapat mengidentifikasi informasi penting yang ada dalam proposal kegiatan atau penelitian yang dibaca</p> <p>- Siswa dapat mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal.</p> <p>- Siswa dapat membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhatikan isi dan kebahasaannya.</p> <p>- Siswa dapat mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</p>	<p>C3</p> <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C2</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>C2</p>	<p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p>
3.	<p>3.14 Mengidentifikasi informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca.</p> <p>4.14 Merancang informasi, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah.</p> <p>3.15 Menganalisis sistematika dan kebahasaan karya ilmiah.</p>	XI/2	<p>Karya Ilmiah:</p> <p>- unsur-unsur karya ilmiah;</p> <p>- isi dan kebahasaan dalam karya ilmiah;</p> <p>- tujuan dan esensi karya ilmiah; dan</p> <p>- membuat karya ilmiah.</p> <p>Karya Ilmiah:</p> <p>- kebahasaan karya ilmiah;</p>	<p>- Siswa dapat mengidentifikasi informasi, tujuan, dan esensi teks karya ilmiah</p> <p>- Siswa dapat merancang informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah</p> <p>- Siswa dapat menganalisis kebahasaan karya ilmiah</p> <p>- Siswa dapat menganalisis sistematika dan bahasa dalam karya ilmiah</p>	<p>C1</p> <p>C3</p> <p>C3</p> <p>C2</p> <p>C2</p>	<p>22</p> <p>23</p> <p>27</p> <p>24</p> <p>25,</p> <p>47</p>

	4.15	Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.		<ul style="list-style-type: none"> - kalimat baku; - penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul); dan - menyusun karya ilmiah. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa dapat mengenali kebahasaan dalam karya ilmiah - Siswa dapat mengonstruksi karya ilmiah dan penulisan daftar pustaka 	C2	26, 48, 50
4.	3.16	Membandingkan isi berbagai resensi untuk menemukan sistematika sebuah resensi.	XI/2	Resensi:	- Siswa dapat mengidentifikasi persamaan dan perbedaan dua teks resensi	C3	29
	4.16	Menyusun sebuah resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi.		<ul style="list-style-type: none"> - isi dan kebahasaan dalam resensi; - membuat resensi; - unsur-unsur resensi; dan - sistematika resensi. 	- Siswa dapat menyusun sebuah resensi buku dengan memerhatikan kelengkapan unsur-unsurnya.	C2	28
	3.17	Menganalisis kebahasaan resensi setidaknya dua karya yang berbeda.		Resensi:	- Siswa dapat mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.	C2	30, 49
	4.17	Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca.		<ul style="list-style-type: none"> - unsur-unsur kebahasaan resensi; dan - merekonstruksi resensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa dapat menganalisis kebahasaan teks resensi - Siswa dapat mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. - Siswa dapat menyusun rancangan teks resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi. 	C3	31, 46
5.	3.18	Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton.	XI/2	Drama:	- Siswa dapat mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	C1	34
	4.18	Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan.		<ul style="list-style-type: none"> - Alur dalam drama - Babak dalam drama - Konflik dalam drama - Penokohan dalam drama 	- Siswa dapat mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton	C1	35
	3.19	Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.		Drama:	- Siswa dapat menganalisis struktur isi dan kebahasaan teks drama	C3	36
	4.19	Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.		<ul style="list-style-type: none"> - Isi dan kebahasaan drama - Persiapan mementaskan drama. - Pementasan drama 	- Siswa dapat mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.	C3	37, 40
					- Siswa dapat merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memerhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya.	C2	38
6.	3.11	Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.	XI/2	Buku Fiksi:	- Siswa dapat memerankan drama	C1	39
	4.11	Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.		<ul style="list-style-type: none"> - isi buku fiksi; - bagian-bagian dalam buku fiksi; dan - ulasan terhadap buku fiksi. 	- Siswa dapat mengidentifikasi pesan dari buku fiksi (novel) yang dibaca	C1	42
	3.20	Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca.			- Siswa dapat menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca.	C3	44
					- Siswa dapat menemukan tema buku kumpulan puisi.	C1	41

	4.20 Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi kekinian.		<ul style="list-style-type: none">- Unsur-unsur novel atau kumpulan puisi.- Ulasan terhadap novel atau kumpulan puisi.	- Siswa dapat menganalisis latar tempat novel yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.	C2	43
				- Siswa dapat menyusun ulasan buku kumpulan puisi sesuai dengan unsur ulasan yang dibacanya	C2	45

....., 2019
Penyusun

.....
NIP.