

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

об организации и проведении  
Шоу талантов «Мозаика искусств»  
среди обучающихся 0-11 классов

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |   |
|---|---|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ  | 2 |
| 2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОБЫТИЯ                         | 2 |
| 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО | 3 |
| 4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  | 4 |
| 5. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ И РЕГИСТРАЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ И СОПРОВОЖДАЮЩИХ | 5 |
| 6. ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ И ПЕРСОНАЛА ОТ КАЖДОЙ ШКОЛЫ-ПАРТНЕРА       | 6 |
| 7. УЧАСТИЕ В СОБЫТИИ  | 6 |
| 8. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТОРОН                                   | 7 |

Автор-составитель:  
организатор образовательных  
событий ЧУ СОШ «Олимп-Плюс»

Солдатова Е.В.

г. Москва, 2024

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение устанавливает цели, задачи, требования и порядок организации и проведения Шоу талантов «Мозаика искусств» среди обучающихся 0-11 классов (далее по тексту - Событие).

1.2. Общее руководство организацией и проведением События осуществляет Частное Учреждение Средняя общеобразовательная школа «Олимп-Плюс».

1.3. Событие проводится в целях создания и развития сообщества обучающихся в партнерской программе Детского Университета Олимпия.

1.4. Задачами События являются:

- развитие личностного потенциала школьников, раскрытие способностей и талантов;
- создание площадки для самовыражения: детям предоставляется возможность выразить свои чувства и мысли через искусство в поддерживающей атмосфере;
- поощрение разнообразия и инклюзии: поддержка разнообразия талантов и поощрение участия детей с разными способностями и интересами;
- создание дополнительных возможностей для социализации современных школьников: обеспечение пространства для знакомства, дружбы и общения между участниками, бережного отношения к ученикам различных школ, обмена опытом в различных областях;
- создание дополнительных возможностей для приобщения к культуре и искусству;
- повышение интереса к учебному процессу: развитие художественных и творческих навыков может быть связано с улучшением мотивации к обучению в целом;
- сохранение и преумножение лучших педагогических практик партнерских школ;
- формирование чувства сопричастности к ДУО (Детскому университету Олимпия);

## **2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОБЫТИЯ**

2.1. Событие Шоу талантов «Мозаика искусств», пройдет 29 ноября 2024 г. с 16:00 до 19:30 на территории Галереи искусств Зураба Церетели, расположенной по адресу: улица Пречистенка, дом 19.

2.2. К демонстрации номеров и творческих работ приглашаются, обучающиеся ЧУ СОШ «Олимп-Плюс» очного и заочного отделений, а также школ-партнеров, обучающиеся с 0 по 11 класс.

2.3. К участию в роли зрителей приглашаются все желающие, зрители достигшие возраста 18 лет при регистрации приобретают билет стоимостью 300 рублей.

2.3. Событие подразумевает проведение 6 этапов:

1. Внутришкольный отбор конкурсных работ ответственными лицами.
2. Подача заявки на участие и регистрация зрителей и сопровождающих.

3. Отбор Организатором номеров в шоу-программу.
4. Подготовка участников и персонала от каждой школы-партнера.
5. Участие в Событии.
6. Предоставление обратной связи по итогам проведения События.

2.4. Отбор работ проводится по двум направлениям:

1. Сценическое искусство.
2. Визуальное искусство.

### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

3.1. К участию приглашаются, обучающиеся ЧУ СОШ «Олимп-Плюс» очного и заочного отделений, а также школ-партнеров, возрастом от 6 до 18 лет.

3.2. Внутришкольный отбор номеров осуществляется ответственными лицами (жюри) по внутренним критериям, включающим в себя: соответствие возрасту, зрелищность, соответствие временным рамкам, установленными Организатором.

3.3. Продолжительность каждого творческого номера в направлении Сценическое искусство **не должно превышать 3 минуты 30 секунд.**

3.4. Допускается отбор номеров для выступления на сцене в общей шоу-программе индивидуальных и/или групповых в различных направлениях: поэзия, танец, музыка, вокал. Также если ученик является участником творческого коллектива, допускается выступление всего коллектива. В случае коллективного/группового выступления, количество участников одной выступающей группы - не более 15 человек.

3.5. Направления:

#### **Поэзия.**

Критерии отбора: выразительность и эмоциональность чтения (интонация, логические паузы, ударение); артистизм (жесты, мимика); креативность (творческий подход).

#### **Танец.**

Критерии отбора: идея танцевальной композиции, уровень исполнительского мастерства; артистизм; креативность, оригинальность, общий уровень музыкальной и художественной культуры; зрелищность; качество фонограммы.

Танцевальные направления: Классический танец, народный танец, современный танец (джаз, модерн, свободная пластика, степ, фристайл, брейк-данс и другие); спортивный танец.

Музыкальное сопровождение: живая музыка, фонограмма, живое пение и др. (по выбору участников). Музыкальное сопровождение должно быть записано на флеш-накопитель и предоставлено Организатору заранее.

Оформление выступления: костюмы, атрибуты, соответствующие стилю выступления.

## **Музыка и вокал.**

Критерии отбора: музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

Инструментальное исполнительство: сольное исполнение (синтезатор, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра), камерный инструментальный ансамбль (с использованием собственных музыкальных инструментов).

Вокальное исполнительство: сольное исполнение (академическое пение, народное пение, эстрадный вокал), вокальный ансамбль, хор.

3.6. Допускается предоставление **до 5 номеров** от каждой школы-партнера. Организатор вправе отказать в выступлении отдельным номерам для выступления на сцене в общей шоу-программе.

3.7. К каждой заявке прикрепляется **видео** выступления, заявки отправленные без видео не принимаются к рассмотрению Организатором.

## **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

4.1. К участию приглашаются, обучающиеся ЧУ СОШ «Олимп-Плюс» очного и заочного отделений, а также школ-партнеров, возрастом от 6 до 18 лет для презентации работ в галерее в различных направлениях: живопись, скульптура, дизайн.

4.2. Внутришкольный отбор работ осуществляется ответственными лицами (жюри) по внутренним критериям, включающим в себя: авторство работы, соответствие возрасту, оригинальность установленными Организатором.

4.3. Количество работ, предоставляемых на выставку от каждой школы-партнера не ограничена.

4.4. Направления:

### **Изобразительное искусство.**

Критерии отбора: принимаются оригинальные работы, работа должна быть полностью подготовлена для монтажа на выставке (может быть оформлена в паспарту или рамку без стекол для вертикальной демонстрации); необходимо наличие этикетки с указанием названия работы, автора работы, возраста автора работы и названием его образовательной организации.

### **Декоративно-прикладное творчество.**

Критерии отбора: принимаются оригинальные работы; работа должна быть полностью подготовлена для монтажа на выставке (подставка, крепеж, петли, крючки для развески); необходимо наличие этикетки с указанием названия работы, автора работы, возраста автора работы и названием его образовательной организации.

## Искусство фотографии.

Критерии отбора: принимаются оригинальные фотоработы, выполненные в любой технике: коллажи, фотоотчеты, фотографии, в том числе фотографии, обработанные в компьютерных редакторах; фотоизображения должны быть в высоком качестве; работы должны быть в паспорту или иметь рамки без стекол и полностью подготовлены для монтажа на выставке (петли, крючки для развески); необходимо наличие этикетки с указанием названия работы, автора работы, возраста автора работы и названием его образовательной организации.

## Дизайн.

Критерии отбора: новация и инновация, качество, функциональность, эргономичность, экологичность, социокультурная значимость, художественная значимость. Изделие не должно являться копией или репликой уже существующего продукта. Изделие не должно содержать элементов, побуждающих к совершению противоправных действий, призывающих к насилию и жестокости, а также иных, отнесенных законом Российской Федерации к недопустимым. Работы дизайнеров могут быть представлены на вешалках, манекенах и моделях.

4.5. К каждой заявке прикрепляется **фото** работы, заявки отправленные без фото не принимаются к рассмотрению Организатором.

4.6. Организатор оставляет за собой право не включать работу в выставку при несоответствии внутренних критериев отбора.

## 5. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ И РЕГИСТРАЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ И СОПРОВОЖДАЮЩИХ

5.1. Каждая школа в лице ответственного подает заявку на участие отдельного ученика или коллектива через официальный сайт События **не позднее 08 ноября 2024 г.** В заявку вносятся данные на всех участников и сопровождающих.

5.2. Для детей-зрителей будет доступна форма регистрации «зритель-ребенок», регистрация и участие бесплатно. На почту, указанную при регистрации поступит подтверждение об успешной регистрации.

5.3. В случае, если ученик хочет прийти в качестве зрителя **совместно с родителями** или иными законными представителями, ему необходимо самостоятельно (или его родителям/законным представителям), зарегистрироваться на сайте События, обращаем внимание, что для учеников приобретается бесплатный билет, а для родителей и сопровождающих необходимо приобрести входной билет. Стоимость билета составляет 300 рублей. На почту, указанную при регистрации поступит подтверждение об успешной регистрации.

5.4. Количество мест ограничено особенностями площадки. Регистрация, зрителей и сопровождающих завершается 25 ноября 2024 г. в 18:00 по мск. времени, в случае если места закончатся раньше, организатор вправе закрыть регистрацию раньше указанного времени.

5.5. Школа или законный представитель предоставляет полную информацию об особенностях здоровья и поведения своих учеников. Данная информация указывается в отдельной строке в форме регистрации.

5.6. Ответственные от школ-партнеров обязаны оповестить Организатора об изменении в списках не позже 5 дней до даты проведения события.

## 6. ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ И ПЕРСОНАЛА ОТ КАЖДОЙ ШКОЛЫ-ПАРТНЕРА

6.1. Дирекция школы оповещает персонал, учеников и родителей об участии в Событии.

6.2. В обязанности руководителей школы входит проведение инструктажа по общеорганизационной подготовке к Событию. А именно, проведение инструктажа для детей и сопровождающих по:

- технике безопасности;
- правилах поведения в дороге и на территории проведения События;
- правилах ухода с территории проведения События.

### 6.3. Мастер классы.

Дирекция школы определяет ответственных за проведение мастер классов и заполняет общешкольную форму  Форма мастерские про мастерские **как можно раньше**, но не позднее **11 ноября 2024 года**.

Пояснения к организации мастерских:

- просим провести от каждой школы 1-2 мастер класса, при желании можно больше, все данные о **каждой** мастерской необходимо внести в общешкольную форму  Форма мастерские .
- продолжительность мастерской может быть любой, но важно, чтобы она повторялась не один раз. Она может быть или постоянной активностью, где дети могут приходить и уходить в любое время или быть по расписанию с ограничением количества мест;
- возможное время работы мастерской с 16:00 до 19:30. Минимальное рабочее время мастерской - 2 астрономических часа;
- минимальное количество мастерских от школы - 1 шт., максимальное не ограничено;
- рекомендуем проводить мастер классы, творческой направленности;
- при необходимости можно обратиться к Организатору для закупки материалов, необходимых для проведения мастер класса.

## 7. УЧАСТИЕ В СОБЫТИИ

7.1. Участники События могут приехать:

- организованной группой вместе с сопровождающими от школы;
- самостоятельно, если это ученики старше 5-го класса;

- индивидуально, с родителями или другими законными представителями.

7.2. В случае, если участники приезжают организованной группой, то при проходе на территорию школы, ответственный от школы-партнера передает на регистрацию заранее подготовленный **список детей** и сопровождающих и все проходят на территорию галереи по этому списку.

7.3. В случае, если участники приезжают индивидуально, они проходят регистрацию назвав свое ФИО.

7.4. Участники события могут уйти с площадки следующим образом:

- организованной группой вместе с сопровождающими от школы;
- самостоятельно, если это ученики старше 5-го класса;
- индивидуально, с родителями или другими законными представителями.

7.5. В случае, если участники уезжают организованной группой, то при уходе с территории галереи, ответственный от школы-партнера пересчитывает детей по заранее подготовленному **списку детей** и сопровождающих и выходит с ними за пределы галереи, сообщив об этом на зоне регистрации.

7.6. В случае, если участники уезжают индивидуально, они отмечают в зоне регистрации назвав свое ФИО и предоставив заявление на самостоятельный уход, подписанное родителем или законным представителем. [☰ 29.11 Заявление на самостоятельный уход](#)

7.7. По итогам проведения События просим попросить собрать с участников обратную связь Организаторам не позднее 16 декабря 2024 года. Форма будет отправлена дополнительно.

## 8. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТОРОН

8.1. На Событии будет вестись фото и видео съемка. Школы-партнеры, родители и законные представители обучающихся регистрацией на мероприятие, дают организаторам право делать фото и видео с последующей публикацией материалов на официальных сайтах и в социальных сетях организаторов. В случае отказа, необходимо передать информацию Организатору.

8.2. Школы-партнеры, родители или законные представители участников События обязаны оповестить организаторов об особенностях поведения, питания, болезнях и иную важную информацию, обеспечивающую жизнь и здоровье участника при регистрации в форме регистрации на событие.

8.3. В случае если представители школ-партнеров, родители или законные представители не оповестили организаторов События об особенностях участника, указанных в пункте 8.2. Организатор не несет ответственность за жизнь и здоровье, а также его действия в отношении себя и других участников События.

8.4. Участникам События и их законным представителям запрещено использовать ненормативную лексику, оскорблять честь и достоинство любого из других участников и их законных представителей, сотрудников и организаторов, а также применять к ним физическую силу.

8.5. За любые нарушения, указанные в п. 8.4 ответственность несут законные представители несовершеннолетних обучающихся.

8.6. Организаторы оставляют за собой право принимать экстренные решения в не предусмотренных положением ситуациях.

8.7. Организаторы не несут ответственности за утерянные личные вещи участников, оставленные без присмотра.