

附件伍

高雄市三民區正興國小 三年級第二學期部定課程【藝術】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬 花筒 1.左左右右 長一樣	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。	1能探生活中美麗景 物的視覺美感元素並 分享觀察發現與表達 自我感受。 2能認識對稱、反覆、 漸層造形要素的特 徵、構成與美感。	口頭評量 習作評量	法定:性平-1 課綱:戶外-1 課綱:人權-1	□線上教學
	二、表演任 我行 1.猜猜我是 誰	藝-E-A3	表E-II-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力，豐 富創作主題。	1能發揮想像力進行 發想。 2能簡單進行物品的 聯想。 3能認真參與學習活 動及遊戲，展現積極 投入的行為。 4能嘗試發表自己的 感受與想法。	作業評量 口頭評量	課綱:品德-1	□線上教學
	三、音樂美 樂地 1.歡愉的音 樂	藝-E-B1	音A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	3-II-3 能為同對象 或場合選擇音樂， 以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式，回應聆聽的 感受。	1演唱歌曲〈動動歌〉 邊演唱邊律動 暖身。 2能認識與學習生日 祝福語。 3能用說白節奏創 作。	口頭評量 習作評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第二週	一、視覺萬 花筒 1.左左右右 長一樣	藝-E-B3	視A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。	1能認識對稱、反覆、 漸層造形要素的特 徵、構成與美感。 2能探索生活中具有 對稱元素的景物並發 表個人觀點。	習作評量 作業評量	課綱:戶外-1	□線上教學
	二、表演任	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動	1-II-4 能感知、探	1 能發揮想像力進行	口頭評量	課綱:品德-1	□線上教學

	我行 1.猜猜我是誰		作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	習作評量		
	三、音樂美 樂地 1.歡愉的音 樂	藝-E-A1	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2.能認識C大調音階。 3.能聽與唱C大調音階曲調。 4.能認識C大調音階在鍵盤上的位置。	習作評量 作業評量	課綱:人權-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第三週	一、視覺萬 花筒 1.左左右右 長一樣	藝-E-A3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	作業評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1 課綱:戶外-1	□線上教學
	二、表演任 我行 1.猜猜我是 誰	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.能簡單進行物品的聯想。 2能發揮想像力和物品做互動。 3能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機	學習單評量 口頭評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學

第四週					會。			
	三、音樂美 樂地 1.歡愉的音 樂	藝-E-A1	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	作業評量 口頭評量	課綱:人權-1	□線上教學
	一、視覺萬 花筒 1.左左右右 長一樣	藝-E-A2	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	學習單評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	■線上教學
	二、表演任 我行 1.猜猜我是 誰	藝-E-A3	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能簡單進行物品的聯想。 2能發揮想像力和物品做互動。 3能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	習作評量 作業評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	■線上教學
	三、音樂美 樂地 1.歡愉的音 樂	藝-E-A2	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導	1..能演唱歌曲〈F〉。 2.能認識十六分音符。 3.能拍念十六分音符說白節奏。	學習單評量 口頭評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生涯-1	■線上教學

			興。	, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	4能創作節奏。			
第五週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B1	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。	1能探索與應用各種媒材特性與技法, 進行具有對稱美感的創作。	作業評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	□線上教學
	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.能簡單進行物品的聯想。 2能發揮想像力和物品做互動。 3能認真參與學習活動、工作及遊戲, 展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材, 進行遊戲與活動, 表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	作業評量 口頭評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、拍號等。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂, 以豐富生活情境。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1能演唱歌曲〈拍〉。 2能藉由歌曲認識3/4拍。 3 能藉由肢體律動感應3/4拍的拍感。	作業評量 口頭評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第六週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右	藝-E-A2	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。	1能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	口頭評量 習作評量	課綱:科技-1	□線上教學

	長一樣			3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-A3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.能簡單進行物品的聯想。 2能發揮想像力和物品做互動。 3能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	習作評量 學習單評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.複習直笛並練習高音DO之指法。 2.能用直笛吹奏 $\text{F}、\text{G}、\text{A}$ 曲調。 3能用直笛吹奏第三間的高音。	口頭評量 習作評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1	□線上教學
第七週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	藝-E-C2	視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能觀察發現生活中的反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	學習單評量 口頭評量	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:安全-1 課綱:戶外-1	■線上教學
	二、表演任我行	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創造出屬於自己獨	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨	口頭評量 習作評量	法定:海洋-1 法定:環境-1	■線上教學

	1.猜猜我是誰		素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	一無二的物品角色。 2能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。			
	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	藝-E-A1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2能將音樂學習與生活情境相連結。 3能展現創作並運用於生活之中。	學習單評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1	■線上教學
第八週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	習作評量 學習單評量	課綱:科技-1	□線上教學
	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	學習單評量 口頭評量	法定:海洋-1 法定:環境-1	□線上教學

第九 週					5 能與他人或多人合作完成表演任務。			
	三、音樂美 樂地 2.歌詠春天	藝-E-B3	音E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及樂曲 之創作背景或歌詞 內涵。	1-II-1 能透過譜， 發展基本歌唱及演 奏的技巧。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。	1 能與大家分享春天 的景象、聲音及感 受。 2 學習用心聆聽春天 時大自然的聲音。 3 歌曲學唱：〈春姑 娘〉。 4 認識附點四分音 符。 5 能透過長條圖認識 附點與音符之間的節 奏時值。	習作評量 學習單評量	課綱：人權-1 法定：環境-1	□線上教學
	一、視覺萬 花筒 2.反反覆覆 排著隊	藝-E-A3	視A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行 創作。 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動，探 索自己的藝術興趣 與能力，並展現欣 賞禮儀。	1能探索並察覺藝術 家作品中的反覆圖案 ，以及不同的表現技 法。 2能探索並嘗試利用 基本反覆圖案排列出 更多的組合，並分析 與練習包裝紙上反覆 的圖案與組合方式。	習作評量 學習單評量	法定：性平-1 課綱：科技-1 課綱：國際-1 法定：環境-1	□線上教學
	二、表演任 我行 2.我來秀一 下	藝-E-A1	表E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。	2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的感 知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1 能瞭解如何創作一 個故事的方式。 2 能發揮想像力，創 造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活 動，展現積極投入的 行為。 4 能嘗試遊戲與活動 ，表現自己的感受與 想法。 5 能與他人或多人合 作完成表演任務。	習作評量 學習單評量	課綱：閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美 樂地	藝-E-B3	音P-II-2 音樂與生 活。	1-II-5 能依據引導 ，感知與探索音樂	1.認識鈴鼓、三角鐵 的正確演奏方法。	習作評量 學習單評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1	□線上教學

	2.歌詠春天		音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。			
第十週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	藝-E-A3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	口頭評量 習作評量	法定:環境-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	■線上教學
	二、表演任我行 2.我來秀一下	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	口頭評量 習作評量	課綱:閱讀-1	■線上教學
	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	藝-E-B3	音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1認識頑固節奏。 2能為〈春姑娘〉創作簡易的頑固節奏。 3認識全休止符與二分休止符。	口頭評量 習作評量	法定:環境-1	■線上教學

第十一週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	習作評量 作業評量	課綱:科技-1 課綱:生涯-1 課綱:戶外-1 課綱:生命-1	□線上教學
	二、表演任我行 2.我來秀一下	藝-E-A2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	習作評量 學習單評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	藝-E-A2	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3.認識作曲家孟德爾頌。 4.認識鋼琴。	口頭評量 習作評量	課綱:人權-1 法定:環境-1	□線上教學
第十二週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	藝-E-B1	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並	學習單評量 口頭評量	法定:環境-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	□線上教學

					加以實踐。			
	二、表演任 我行 2.我來秀一 下	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-8 能結合不同 的媒材，以表演的 形式表達想法。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1能瞭解如何簡單的 編寫一個故事的劇 本。 2 能發揮想像力，創 造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活 動，展現積極投入的 行為。 4 能嘗試表現自己的 感受與想法。 5 能與他人或多人合 作完成劇本編寫任 務。	習作評量 學習單評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美 樂地 2.歌詠春天	藝-E-A2	音E-II-5 簡易即興 ,如:肢體即興、節 奏即興、曲調即 興。 音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏 曲、臺灣歌謠、藝 術歌曲,以及樂曲 之創作背景或歌詞 內涵。	1-II-5 能依據引導 ,感知與探索音樂 元素,嘗試簡易的 即興,展現對創作 的興趣。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的 關聯。	1 能利用已學過的舊 經驗完成「小試身 手」。 2能將音樂學習與生 活情境相連結。 3 能展現創作並運用 於生活之中。	學習單評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1	□線上教學
第 十 三 週	一、視覺萬 花筒 2.反反覆覆 排著隊	藝-E-A3	視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進行 創作。 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動,探 索自己的藝術興趣 與能力,並展現欣 賞禮儀。	1能利用容易取得的 現成物蓋印圖案,運 用反覆原則並使用蓋 印方式組合出一幅 畫。 2能思考如何將蓋印 畫作品再利用於生活 中,分享個人創意並 加以實踐。	口頭評量 習作評量	法定:環境-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	□線上教學
	二、表演任 我行 3.我們來演 戲	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表P-II-4 劇場遊	2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 3-II-2 能觀察並體	1能瞭解何謂表演空 間。 2 能找出適合物品角 色表演的舞臺。	學習單評量 口頭評量	課綱:戶外-1 課綱:品德-1	□線上教學

第十四週			戲、即興活動、角色扮演。	會藝術與生活的關係。	3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。			
	三、音樂美 樂地 2.歌詠春天	藝-E-A2	音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.複習直笛  、  、  。 2.用直笛吹奏  、  、  曲調。 3.高音直笛教學：第三間高音  指法。	習作評量 學習單評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
	一、視覺萬 花筒 3.由小到大    	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	習作評量 學習單評量	課綱：戶外-1 課綱：生命-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
	二、表演任 我行 3.我們來演 戲	藝-E-A1	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1能創造出劇本中需要的角色。 2能寫出物品特性分析表。 3能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	習作評量 作業評量	課綱：閱讀-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
	三、音樂美 樂地 3.我們來演 戲	藝-E-C2	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。	習作評量 學習單評量	法定：性平-1 課綱：品德-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

			，或相關之一般性術語。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
第十五週	一、視覺萬花筒 3.由小到大 變變變	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	口頭評量 習作評量	法定:性平-1 課綱:人權-1	□線上教學
	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-B3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	習作評量 學習單評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1.能對照音樂地圖欣賞音樂。 2能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	口頭評量 習作評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第十六週	一、視覺萬花筒 3.由小到大 變變變	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	學習單評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	□線上教學

第十七週	二、表演任 我行 3.我們來演 戲	藝-E-A3	表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係及互 動。	1能發現聲音的特 色。 2 能做簡單聲音的聯 想。 3 能認真參與學習活 動，展現積極投入的 行為。 4 能嘗試討論及發表 ，表現自己的感受與 想法。 5 能與他人或多人合 作完成表演任務。	口頭評量 習作評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美 樂地 3.山魔王的 宮殿	藝-E-C2	音E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合 的歌曲與基礎歌唱 技巧，如:呼吸法、 發聲練習，以及獨 唱與齊唱歌唱形 式。	2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。 1-II-1 能透過譜， 發展基本歌唱及演 奏的技巧。	1.〈山魔王的宮殿〉音 樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	學習單評量 口頭評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1	□線上教學
	一、視覺萬 花筒 3.由小到大 變變變	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行 創作。 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動，探 索自己的藝術興趣 與能力，並展現欣 賞禮儀。	1能構思具美的原則 綜合表現的創作，表 達自我感受與想像。 2能描述自己和他人 作品中漸層美感的特 徵，並展現欣賞禮 儀。	習作評量 作業評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	□線上教學
第十七週	二、表演任 我行 3.我們來演 戲	藝-E-A3	表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表A-II-3 生活事件 與動作歷程。	3-II-3 能為不同對 象、空間或情境， 選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係及互	1能發現聲音的特 色。 2 能做簡單聲音的聯 想。 3 能認真參與學習活 動，展現積極投入的 行為。 4 能嘗試討論及發表	學習單評量 口頭評量	課綱:閱讀-1	□線上教學

				動。	表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。			
	三、音樂美 樂地 3.山魔王的 宮殿	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 音P-II-2 音樂生 活。	2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。 1-II-1 能透過譜， 發展基本歌唱及演 奏的技巧。	1 能拍打出「節奏迷 宮」中的各節奏型。 2 能找出44拍的節 奏。 3 能用直笛吹奏第四 線的高音。 4 能正確演奏高音笛 <快樂頌>、<進行 曲>。	習作評量 學習單評量	課綱:品德-1	□線上教學
第 十 八 週	一、視覺萬 花筒 3.由小到大 變變變	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行 創作。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1 能探索將漸層原則 加以立體表現的媒材 與技法，製作出具有 漸層之美的作品，並 運用於生活中。 2 能探索並說出漸層 原則如何被運用於生 活各種景物或情境 中。	習作評量 學習單評量	課綱:人權-1 課綱:科技-1 課綱:生涯-1	□線上教學
	二、表演任 我行 3.我們來演 戲	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-8 能結合不同 的媒材，以表演的 形式表達想法。 2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的感 知，以表達情感。	1 能運用聲音效果進 行表演。 2 能製作做簡單的表 演道具。 3 能保持觀賞戲劇的 禮節。 4 能嘗試進行戲劇活 動，表現自己的感受 與想法。 5 能與他人或多人合 作完成表演任務。	習作評量 作業評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美 樂地 3.山魔王的 宮殿	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素 ,如:節奏、力度、 速度等。 音E-II-1 音域適合	2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。	1.演唱歌曲<魔法音 樂家>。 2 認識下加2間低音 SI。	習作評量 學習單評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	□線上教學

			的歌曲與基礎歌唱技巧, 如:呼吸法、發聲練習, 以及獨唱與齊唱歌唱形式。	1-II-1 能透過譜,發展基本歌唱及演奏的技巧。	3能簡易創作旋律曲調。			
第十九週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視P-II-2 藝術叢藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法, 製作出具有漸層之美的作品, 並運用於生活中。 2能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	習作評量 作業評量	課綱:科技-1 課綱:安全-1 課綱:生涯-1	□線上教學
	二、表演任我行 3.我們來演戲	藝-E-B3	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境, 選擇音樂、色彩、布置、場景等, 以豐富美感經驗。	1能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動, 表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成表演任務。	習作評量 學習單評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	□線上教學
	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素, 如:節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群己關係及互動。	1.完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷嬈〉。	習作評量 作業評量	課綱:生涯-1	□線上教學
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要	習作評量 學習單評量	課綱:生命-1	□線上教學

第二十一週			素、生活之美、視覺聯想。	的表演。	素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。			
	四、統整課程 無所不在的 美感	藝-E-B3	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 3能和同學一起合作完成表演。	學習單評量 口頭評量	課綱:生命-1	□線上教學
	四、統整課程 無所不在的 美感	藝-E-B3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 3能認識音樂符號rit.漸慢，並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。	習作評量 學習單評量	課綱:生命-1	□線上教學
	四、統整課程 無所不在的 美感	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。	習作評量 學習單評量	課綱:生命-1	□線上教學
四、統整課		藝-E-B3	音A-II-2 相關音樂	2-II-1 能使用音樂	1 能在曲調中找出反	習作評量	課綱:生命-1	□線上教學

	程 無所不在的 美感		語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術語 ，或相關之一般性 術語。	語彙、肢體等多元 方式，回應聆聽的 感受。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	覆、對稱、漸層的音 型。 2 能演唱樂曲〈無所 不在的美〉。 3能認識音樂符號rit. 漸慢，並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除了 節奏有漸層效果，音 量也有漸層的效果。	學習單評量		
--	------------------	--	---	---	--	-------	--	--

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)**。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4:**評量方式**撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量方式**:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。