



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSI: QUARTE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA EUROPEA DI MAGGIORE RIFERIMENTO:

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare lavori.	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Utilizza materiali e tecniche diverse per realizzare vari prodotti.</p> <p>Individua le caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci e ombre.</p> <p>Si avvia all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.</p> <p>Realizza una semplice scenografia teatrale.</p>	<p>Strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p>
	MICRO ABILITÀ	
	<p>Usa materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti.</p> <p>Individua le caratteristiche principali di un'immagine (linee, forme, luci, ombre, colori).</p>	



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	Elaborare creativamente produzioni personali.	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Utilizza immagini per decorare, raccontare, illustrare, documentare.</p> <p>Distingue e utilizza colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</p> <p>Rielabora in modo personale elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Inventa storie a partire da immagini.</p> <p>Utilizza la fotografia come documentazione ed espressione.</p>	<p>L'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio.</p> <p>Elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).</p> <p>Smontaggio e rimontaggio di alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



	MICRO ABILITÀ
	<p>Utilizza immagini per raccontare, illustrare.</p> <p>Distingue colori caldi, freddi e combinazioni di colori.</p> <p>Inventa e rielabora storie a partire da un'immagine.</p>



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
PATRIMONIO ARTISTICO DEL TERRITORIO	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
	OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO	
	Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Conosce le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ...) Riproduce semplici manufatti dell'artigianato locale.	Principali beni artistico culturali del proprio territorio. Regole comportamentali per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali.
	MICRO ABILITÀ	
	Conosce i principali elementi del patrimonio artistico del territorio legati al proprio vissuto. Riproduce semplici manufatti di ispirazione artigianale.	



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



EVIDENZE

Ricavare Informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio.

Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico-espressive.

Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte

Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio.

METODOLOGIE:

- Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi.
- Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse.
- Discussioni guidate sui beni culturali e artistici, la loro importanza e il loro valore nella storia del nostro paese.
- Sensibilizzazione ed apprezzamento alle opere d'arte.
- Uscite didattiche: visite a mostre e musei.
- Visite virtuali.
- Esercitazioni guidate.
- Lavoro individuale.
- Lavoro collettivo.



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



VERIFICHE:

- Test: interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- Scritta: con trattazione di uno o più argomenti.
- Grafica: con sviluppo di elaborati secondo precise indicazioni.
- Pratica: con esecuzione di prestazioni secondo specifiche procedure.
- Orale: con trattazione di uno o più argomenti.
- Orale: con interpretazione di fonti e documenti di vario genere.
- Orale: lettura di immagini di diverso tipo.
- Compito di realtà.



DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni



VALUTAZIONE

Giudizi descrittivi:

OTTIMO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.

Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

DISTINTO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.

Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

BUONO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.

Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.

È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.

Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE - L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.

Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

NON SUFFICIENTE - L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.

Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.