

**Календарно – тематичне планування  
уроків зарубіжної літератури  
8 клас**

**(70 годин / 2 години на тиждень)**

Складено відповідно до програми: ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 6 – 9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

**Контрольні роботи – 6**

**Розвиток мовлення – 4**

**Позакласне читання – 4**

№ з/п	Тема уроку	К-сть год.	Дата	Примітка
<p><b>II семестр ВІДРОДЖЕННЯ</b></p> <p><b>Ключові компетентності</b></p> <p><i>Учень (учениця):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виявляє повагу до людини, усвідомлює роль кохання і дружби, засуджує розбрат між людьми, розуміє гуманістичні ідеали (НЛ-2);</li> <li>• цінує людське життя (НЛ-3);</li> <li>• висловлює думку щодо необхідності виявлення ініціативи для досягнення мети, критично оцінює засоби досягнення поставленої мети (НЛ-4).</li> </ul> <p><b>Предметні компетентності</b></p> <p><i>Учень (учениця):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знає хронологічні межі Відродження, особливості світоглядного перевороту того часу, історичний і культурний контекст, роль античності в розвитку літератури;</li> <li>• визначає риси гуманізму в літературних творах доби Відродження;</li> <li>• розповідає про ключові віхи життя й творчості митців, розкриває їхній внесок в історію національних літератур і світової культури;</li> <li>• дає визначення поняття «сонет», виявляє особливості його структури у творах Ф. Петрарки і В. Шекспіра;</li> <li>• визначає провідні теми, мотиви в ліричних творах письменників (сонетах), розкриває специфіку художнього втілення високого почуття кохання;</li> <li>• характеризує образ ліричного героя в сонетах Ф. Петрарки, В. Шекспіра;</li> <li>• зіставляє образи героїнь у сонетах митців;</li> <li>• порівнює оригінали й художні переклади сонетів В. Шекспіра (за умови володіння англійською мовою);</li> <li>• розкриває загальнолюдський зміст вічних образів ренесансних творів (Ромео і Джульєтта, Дон Кіхот і Санчо Панса);</li> <li>• виявляє жанрові особливості творів («Ромео і Джульєтта», «Дон Кіхот»);</li> <li>• аналізує ліричні твори (цілісно), драматичні і прозові твори (в окремих частинах і цілісно), виявляє в них морально-філософські проблеми, засоби художньої виразності;</li> <li>• розкриває особливості художньої мови творів (в оригіналах і перекладах), наводить відповідні приклади, цитати;</li> <li>• знає про втілення сюжетів, образів, мотивів ренесансної літератури у світовому мистецтві (1-2 твори за вибором);</li> <li>• називає відомих українських перекладачів творів доби Відродження;</li> </ul> <p><i>виявляє окремі особливості відтворення перекладачем тексту оригіналу засобами української мови (за умови володіння іноземною мовою).</i></p>				
37	<p><b>Вільям Шекспір (1564—1616). Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва</b></p> <p><b>Матеріали до уроків:</b></p>	1	22.01. 2024	

	<p><b>Експрес-урок:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmyNHWk">https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmyNHWk</a>  <b>Біографія</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAiuDAfGLM4">https://www.youtube.com/watch?v=dAiuDAfGLM4</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2r-Li-c5zHA">https://www.youtube.com/watch?v=2r-Li-c5zHA</a></p>			
38	<p><b>В. Шекспір . Сонети № 66, 116, 130.</b> Основні теми сонетів В. Шекспіра – кохання до Смаглявої леді, дружба. Відображення внутрішнього світу ренесансної людини (через описи природи, змалювання сили почуттів та ін.) Художні особливості сонетів В. Шекспіра. <b>Вивчити напам'ять сонет Ф. Петрарки за вибором учнів</b>  <b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок (на 3хв.13с.):</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmyNHWk">https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmyNHWk</a>  <b>Перевірка знань:</b>  <a href="https://vseosvita.ua/test/v-shekspir-sonety-3869.html">https://vseosvita.ua/test/v-shekspir-sonety-3869.html</a></p>	1	23.01.2024	
39	<p><b>Виразне читання віршів напам'ять Ф. Петрарки та В. Шекспіра.</b>  <i>(ЕК) Порівняння оригіналів і художніх перекладів сонетів В. Шекспіра. Порівняння образів героїнь сонетів Ф. Петрарки та В. Шекспіра, художніх засобів створення жіночих образів.</i></p>	1	29.01.2024	
40	<p><b>Трагедія «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра.</b>  Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів  <b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-уроки:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7CGFKEURnlQ">https://www.youtube.com/watch?v=7CGFKEURnlQ</a>;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkj0c_M9_jM">https://www.youtube.com/watch?v=mkj0c_M9_jM</a>  <b>Презентація (історія створення, анкета)</b>  <a href="https://vseosvita.ua/library/v-sekspir-romeo-i-dzuletta-202371.html">https://vseosvita.ua/library/v-sekspir-romeo-i-dzuletta-202371.html</a>;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=svI9Ax_RgyM">https://www.youtube.com/watch?v=svI9Ax_RgyM</a>  <b>робочі картки</b>  <a href="https://naurok.com.ua/v-shekspir-romeo-i-dzhuletta-221091.html">https://naurok.com.ua/v-shekspir-romeo-i-dzhuletta-221091.html</a>  <b>Вправи LearningApps</b>  <a href="https://learningapps.org/display?v=pm1gdxc3c18">https://learningapps.org/display?v=pm1gdxc3c18</a>  <b>Перевірка знань:</b>  <a href="https://naurok.com.ua/test/tragediya-v-shekspira-romeo-i-dzuletta-istoriya-stvorenniya-konflikt-spravzhnih-pochuttiv-i-zaboboniv-773501.html">https://naurok.com.ua/test/tragediya-v-shekspira-romeo-i-dzuletta-istoriya-stvorenniya-konflikt-spravzhnih-pochuttiv-i-zaboboniv-773501.html</a>  <b>ТЛ</b> Поглиблення поняття про вічний образ, роман, трагедія</p>	1	30.01.2024	
41	<p>Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську</p>	1	05.02.2024	

	особистість (зміни в характерах головних героїв, їх еволюція).			
42	Проблема життя і смерті. Трактування фіналу. Гуманістична цінність трагедії В.Шекспіра, її популярність серед різних поколінь <i>(ЛК) Образи Ромео і Джульєтти у світовому мистецтві (живопис, кіно, музика та ін.). Музей В. Шекспіра у Великобританії (Стретфорд-на-Ейвоні).</i>	1	06.02. 2024	
43	<b>Мігель де Сервантес Сааведра (1547— 1616).</b> «Дон Кіхот» (I частина). Історія створення роману, його зв'язок з лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору (ситуації «великої дороги», випробування) <b>Матеріали до уроку:</b> <b>Біографія:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fgT2mOrTSU4">https://www.youtube.com/watch?v=fgT2mOrTSU4</a> <b>Експрес-уроки:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x6SkBBhUhLY">https://www.youtube.com/watch?v=x6SkBBhUhLY</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YCF5ZFyuvAc&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=25">https://www.youtube.com/watch?v=YCF5ZFyuvAc&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=25</a> <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/don-kihot-m-servantes-799544.html">https://naurok.com.ua/test/don-kihot-m-servantes-799544.html</a> <a href="https://naurok.com.ua/test/migel-de-servantes-saavedra-biografiya-806530.html">https://naurok.com.ua/test/migel-de-servantes-saavedra-biografiya-806530.html</a>	1	12.02. 2024	
44	Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. Дон Кіхот і Санчо Панса – парні образи, в яких втілено високу мрію і прагматизм. «Донкіхотство»	1	13.02. 2024	
45	Синтез різних жанрових ознак у романі (героїчного епосу, лицарського, авантюрно-пригодницького, філософського роману, пародії). Широка філософського змісту твору, можливість його різних тлумачень. Популярність «вічних образів» <i>(ЛК) Образи Дон Кіхота і Санчо Панси у світовому мистецтві (живопис, кіно, музика та ін.). Музей М. де Сервантеса Сааведри в Іспанії (Мадрид).</i>	1	19.02. 2024	
46	<b>РМ №3 (п)</b> Написання листа літературному герою. Лист Дон Кіхоту, Ромео або Джульєтти	1	20.02. 2024	
47	<b>Контрольний твір-роздум на тему</b> ● „Чи потрібні Дон Кіхоти в нашому житті?“ ● „Благородний лицар Дон Кіхот — герой і дивак“ ● «Трагедія кохання Ромео і Джульєтти»	1	26.02. 2024	

**Перевірка знань:**

<https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-vidrozhennia-4985.html>

## БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ

### Ключові компетентності

**Учень (учениця):**

- розрізняє істинні та фальшиві цінності, розуміє необхідність шанобливого ставлення до людини незалежно від її соціального стану (НЛ-2);
- усвідомлює важливість здорового глузду (НЛ-3);

висловлює критичне судження щодо різних моделей поведінки людини (НЛ-4).

### Предметні компетентності

**Учень (учениця):**

- визначає провідні ознаки бароко як художнього напрямку;
- розкриває специфіку барокового світосприйняття у прочитаних творах;
- виявляє у поетичному тексті провідні теми, ідеї, символи бароко, розкриває їхній філософський зміст;
- аналізує образ ліричного героя вірша, виявляє засоби його створення (монолог, риторичні питання, заглиблення у внутрішній світ, епітети, метафори та ін.), наводить відповідні цитати;
- розповідає про чинники формування класицизму як літературного напрямку (історичні, філософські, естетичні);
- називає основні ознаки класицизму, демонструє їх на прикладі комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич», а також на прикладі творів (1-2 за вибором) класицистичного мистецтва (живопису, архітектури та ін.);
- дає визначення поняття «комедія», відрізняє від поняття «трагедія» (що вивчалось раніше);
- виявляє ознаки комедії у творі Мольєра «Міщанин-шляхтич»;
- називає основні теми і проблеми в комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич»;
- характеризує персонажів комедії «Міщанин-шляхтич» (окремо і в порівнянні);
- дає визначення понять «сатира», «сарказм», знаходить приклади сатири й сарказму та інших видів комічного (гумор, іронія), установлює їхню роль у тексті;
- розкриває сутність морального уроку, утіленого митцем засобами комедії;

виявляє зв'язок комедії Мольєра з народним мистецтвом.

48	<p>Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Формування нового бачення світу і людини в епоху бароко. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки</p> <p><b>Матеріали до уроку:</b> <b>Експрес-уроки:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qQOr47SW5WQ">https://www.youtube.com/watch?v=qQOr47SW5WQ</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FODp8gRFVcE&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=26">https://www.youtube.com/watch?v=FODp8gRFVcE&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=26</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4kM9jdlSfjA&amp;list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=46">https://www.youtube.com/watch?v=4kM9jdlSfjA&amp;list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=46</a> ;</p> <p><b>Презентація</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/baroko-ak-literaturno-misteckij-na-pram-prezentacia-203720.html">https://vseosvita.ua/library/baroko-ak-literaturno-misteckij-na-pram-prezentacia-203720.html</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/perevirochna-robota-za-temoyu-baroko-yak-doba-ta-hudozhniy-napryam-816252.html">https://naurok.com.ua/test/perevirochna-robota-za-temoyu-baroko-yak-doba-ta-hudozhniy-napryam-816252.html</a> (ЛЖ) Бароко в різних видах мистецтва (живопис, архітектура, музика, паркове мистецтво та ін.). (УС) Бароко в Україні. Класицизм у різних видах мистецтва (живопис, архітектура, музика та ін.).</p>	1	04.03.2024	
----	---	---	------------	--

49	<p><b>Луїс де Гонгора-і-Арготе (1561-1627).</b>  <b>«Галерник».</b> Втілення у вірші провідних тем барокової літератури: людина і Доля, блукання людини у Всесвіті, залежність від вищих сил, драматизм духовного життя. Символіка твору. Образ ліричного героя.  <b>ТЛ</b> <i>Поглиблення поняття про вірш (філософський)</i></p>	1	05.03.2024	
50	<p>Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку  <b>Матеріали до уроку:</b>  <b>Експрес-уроки:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZzTW_eqJ5k">https://www.youtube.com/watch?v=DZzTW_eqJ5k</a> ;   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PoXkvaRGUUI&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=27">https://www.youtube.com/watch?v=PoXkvaRGUUI&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=27</a>;   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOSmAYdeI1A&amp;list=UUI C8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=IOSmAYdeI1A&amp;list=UUI C8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=19</a>  <b>Презентація:</b>  <a href="https://vseosvita.ua/library/istoricni-umovi-filosofske-ta-estetichni-pidgrunta-klasicizmu-prezentacia-205980.html">https://vseosvita.ua/library/istoricni-umovi-filosofske-ta-estetichni-pidgrunta-klasicizmu-prezentacia-205980.html</a>  <b>Робочі картки</b>  <a href="https://vseosvita.ua/library/roboci-kartki-do-vivcenna-literaturnogo-napramku-klasicizm-134170.html">https://vseosvita.ua/library/roboci-kartki-do-vivcenna-literaturnogo-napramku-klasicizm-134170.html</a>   <b>Вправи LearningApps</b>  <a href="https://learningapps.org/display?v=p51krbo5a18">https://learningapps.org/display?v=p51krbo5a18</a>  <b>Перевірка знань:</b>  <a href="https://vseosvita.ua/test/klasytsyzm-iak-khudozhnii-napriam-8997.html">https://vseosvita.ua/test/klasytsyzm-iak-khudozhnii-napriam-8997.html</a></p>	1	11.03.2024	
51	<p><b>Мольєр (1622-1673)</b> – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво  <b>Матеріали до уроку:</b>  <b>Експрес-урок Біографія</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=81wJH_4rc2s&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=35">https://www.youtube.com/watch?v=81wJH_4rc2s&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=35</a>  <b>Вправи LearningApps</b>  <a href="https://learningapps.org/display?v=pgk2f861c18">https://learningapps.org/display?v=pgk2f861c18</a>   <b>ТЛ</b> <i>Комедія</i></p>		12.03.2024	
52	<p><b>Мольєр «Міщанин-шляхтич».</b> Історія створення комедії. Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення  <b>Експрес-уроки:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S6X6rVAgEw">https://www.youtube.com/watch?v=-S6X6rVAgEw</a> ;   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BE6viGvOLEk&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=37">https://www.youtube.com/watch?v=BE6viGvOLEk&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=37</a> ;</p>	1	25.03.2024	

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RYQkai5dcNQ">https://www.youtube.com/watch?v=RYQkai5dcNQ</a>  <b>Біографія:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zMbipjjSYbg">https://www.youtube.com/watch?v=zMbipjjSYbg</a> <b>Історія створення комедії</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=crC1EN4Ktpg&amp;list=UUI C8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=49">https://www.youtube.com/watch?v=crC1EN4Ktpg&amp;list=UUI C8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=49</a>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/molier-mishchanyn-shliakhtych-232117.html">https://vseosvita.ua/test/molier-mishchanyn-shliakhtych-232117.html</a> ;  <a href="https://naurok.com.ua/test/klasicizm-moler-1410936.html">https://naurok.com.ua/test/klasicizm-moler-1410936.html</a>			
53	Основні образи комедії (пан Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.) <b>(ЕК)</b> <i>Порівняння образів персонажів (Журден – Клеонт, Журден – Дорант).</i>	1	26.03. 2024	
54	Моральна проблематика комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич». Виховний потенціал твору.	1	01.04. 2024	
55	Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Елементи народного театру Дискусія: Хто вони - сучасні Журдени? <i>(ТЛ) Сатира, сарказм. Поглиблення понять про гумор, іронію.</i>	1	02.04. 2024	
56	<b>Контрольна робота № 5</b> з теми «Бароко і класицизм». <i>(тести, відповіді на запитання)</i> <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-baroko-klasysyzm-243637.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-baroko-klasysyzm-243637.html</a>	1	08.04. 2024	

**Література ХХ-ХХІ століття.  
У пошуках себе і високого польоту**

**Ключові компетентності**

**Учень (учениця):**

- висловлює особисте ставлення до проблем навколишнього середовища (НЛ-1);
- розуміє особисту відповідальність перед людьми; усвідомлює право на свободу вибору (НЛ-2);
- відповідально ставиться до власного здоров'я, цінує життя (НЛ-3);
- критично осмислює методи досягнення мети; усвідомлює важливість креативних рішень для самореалізації (НЛ-4).

**Предметні компетентності**

**Учень (учениця):**

- виявляє актуальність порушених письменниками тем і проблем;
- розкриває особливості сюжету і композиції творів, їхні жанрові ознаки;
- характеризує головних персонажів твору, визначає засоби їхнього створення у тексті;
- називає жанрові ознаки прочитаних творів;
- знаходить у прочитаних творах символи та розкриває їхній зміст;
- зіставляє персонажів творів;

*розповідає про свої улюблені книжки, пояснює свій вибір, визначає їхні художні ознаки.*

57	<b>Антуан де Сент-Екзюпері (1900-1944). Життя і творчість. «Маленький принц» - філософська алегорична казка-притча</b>	1	15.04. 2024	
----	--	---	-------------	--

	<p><b>Експрес-урок</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eiSCJ7mYHoc&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=74">https://www.youtube.com/watch?v=eiSCJ7mYHoc&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=74</a>  <b>Біографія:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z4zyaKm738A">https://www.youtube.com/watch?v=z4zyaKm738A</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TcKVxvC3RqY">https://www.youtube.com/watch?v=TcKVxvC3RqY</a>  <b>Перевірка знань:</b>  ТЛ Поглиблення понять про метафору, алегорію.  Притча  (ЛК) Сучасні літературно-художні видання творів зарубіжної літератури.  (УС) Українські перекладачі творів зарубіжної класики й сучасної літератури.</p>			
58	<p>Людські взаємини, моральні цінності у казці-притчі А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц»  <b>Експрес-урок:</b>  <a href="https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1492783.html">https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1492783.html</a></p>	1	16.04.2024	
59	<p>Поетизація краси чистих людських взаємин у казці-притчі. Художні образи твору.</p>	1	22.04.2024	
60	<p>Філософський зміст та художні особливості твору  <b>Матеріали до уроку:</b>  <b>Експрес-урок:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ucCqzsZ90">https://www.youtube.com/watch?v=M1ucCqzsZ90</a>  <b>Перевірка знань:</b>  <a href="https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1502667.html">https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1502667.html</a></p>	1	23.04.2024	
61	<p><b>ПЧ Ульф Старк «Тоді я був просто Ульф»</b></p>	1	29.04.2024	
62	<p><b>Річард Бах (нар. 1936). «Чайка Джонатан Лівінгстон».</b> Сюжет твору Р. Баха як філософська метафора людського буття  <b>Експрес-урок</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v5yu_SLtKGO&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=116">https://www.youtube.com/watch?v=v5yu_SLtKGO&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&amp;index=116</a>  <b>Презентація:</b>  <a href="https://vseosvita.ua/library/richard-bakh-suchasnyi-amerykanskyi-pysmennyk-prezentatsiia-572440.html">https://vseosvita.ua/library/richard-bakh-suchasnyi-amerykanskyi-pysmennyk-prezentatsiia-572440.html</a>  <b>Перевірка знань:</b>  <a href="https://naurok.com.ua/test/richard-bah-biografiya-1533736.html">https://naurok.com.ua/test/richard-bah-biografiya-1533736.html</a> ;  <a href="https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html">https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html</a></p>	1	30.04.2024	
63	<p>Втілення в образі чайки Джонатана прагнення високої мети</p>	1	06.05.2024	

64	Алегоричні образи в повісті. Художній конфлікт і можливість його подолання . Ознаки притчі у творі <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html">https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html</a>	1	07.05.2024	
65	<b>Барбара Космовська (нар. 1958). «Буба».</b> Художній світ Б. Космовської. Батьки – діти, діти – онуки <i>Матеріали до уроку:</i> <i>біографія</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tw4KNEePu18&amp;list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&amp;index=20">https://www.youtube.com/watch?v=tw4KNEePu18&amp;list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&amp;index=20</a>  <i>робочі картки</i> <a href="https://naurok.com.ua/b-kosmovska-buba-harakteristika-perso-nazhiv-240289.html">https://naurok.com.ua/b-kosmovska-buba-harakteristika-perso-nazhiv-240289.html</a>  <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://vseosvita.ua/test/barbara-kosmovska-biohrafia-931338.html">https://vseosvita.ua/test/barbara-kosmovska-biohrafia-931338.html</a>	1	13.05.2024	
66	Ідея поваги й любові до людини. Сімейні цінності у творі <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://naurok.com.ua/test/buba-b-kosmovska-1013298.html">https://naurok.com.ua/test/buba-b-kosmovska-1013298.html</a>	1	14.05.2024	
67	<b>ПЧ № 4 Б. Космовська «Позолочена рибка»</b>	1	20.05.2024	
68	<b>РМ (у) Диспут «Проблеми порозуміння дітей та дорослих» (за вивченими творами)</b>	1	21.05.2024	
69	<b>Контрольна робота № 6</b> з теми «Сучасна література. У пошуках себе і високого польоту ». (тести, відповіді на запитання) <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robot-a-u-poshukakh-sebe-i-vysokoho-polotu-za-tvorchistiu-bakha-ekziuperi-b-kosmovskoi-941755.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robot-a-u-poshukakh-sebe-i-vysokoho-polotu-za-tvorchistiu-bakha-ekziuperi-b-kosmovskoi-941755.html</a>	1	27.05.2024	

## ПОВТОРЕННЯ

### Ключові компетентності

#### Учень (учениця):

- критично оцінює результати людської діяльності в природному середовищі (НЛ-1);
- цінує людську гідність, усвідомлює право кожного на власну думку (НЛ-2);
- осмислює взаємозв'язки між рішеннями та їхніми наслідками, безпечною поведінкою та здоров'ям (НЛ-3);
- розуміє роль ініціативності та підприємливості в суспільстві (НЛ-4).

### Предметні компетентності

#### Учень (учениця):

- знає основні епохи, напрями (їхні ознаки) літературного процесу від античності до XVII ст.;
- аналізує та інтерпретує твори письменників у контексті літературних напрямів і культури доби;

<ul style="list-style-type: none"> <li>знає визначення основних літературознавчих понять, що вивчалися протягом 5–8 класу, застосовує їх у процесі аналізу й інтерпретації тексту;</li> <li>визначає жанрові ознаки, специфіку образів, оповіді, мови пропонованих для вивчення творів;</li> </ul> демонструє вміння порівнювати твори різних видів мистецтва, твори українських і зарубіжних авторів.				
70	Узагальнення та систематизація навчального матеріалу	1		
	<p style="text-align: center;"><b>Для вивчення напам'ять</b></p> Омар Хайям (2-3 рубаї за вибором учня) Ф. Петрарка (сонет за вибором учнів) В. Шекспір (сонет за вибором учнів)		28.05.2024	

### Корисні посилання:

- Від античності до сучасності (Таблиці) . Джерело:  
<https://vseosvita.ua/library/vid-anticnosti-do-sucasnosti-tablici-134157.html>
- Група “Урок зарубіжної літератури” на Facebook:  
<https://www.facebook.com/groups/1724532344272837>
- Відеоматеріали, презентації до уроків (II семестр). Padlet:  
<https://ru.padlet.com/natashazakapko72/9qse6zi9un48spyw>
- Відеоматеріали, презентації до уроків (I семестр). Padlet:  
<https://padlet.com/natashazakapko72/fd3yqjqeerm4nv9q>
- В.Шекспір “Ромео і Джульєтта”**. Інтерактивний плакат:  
<https://www.thinglink.com/scene/1142866319851388931>
- Використання онлайн пазлів на уроках зарубіжної літератури  
<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-pazliv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-5-7-kl-134139.html>
- Використання хмари слів на уроках зарубіжної літератури  
<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-hmari-sliv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-134137.html>
- Використання кросвордів на уроках зарубіжної літератури:  
<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-krosvordiv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-135704.html>
- Вправи LearningApps Padlet:**  
<https://ru.padlet.com/natashazakapko72/t7kdp463tcx16ifo>
- Священні книги людства**. Інтерактивний плакат:  
<https://padlet.com/natashazakapko72/kiecj7q3lbg0>
- Сервантес “Дон Кіхот”**. Інтерактивний плакат:  
<https://www.thinglink.com/scene/1151110285143048194>
- Інтерактивний плакат та віртуальна дошка - сучасні засоби навчання:  
<https://vseosvita.ua/library/interaktivnij-plakat-ta-virtualna-doska-ak-sucasni-zasobi-navcanna-134203.html>
- Мультимедійні дидактичні вправи LearningApps  
<https://vseosvita.ua/library/multimedijni-didacticni-vpravi-learningapps-29886.html>
- Ребуси на уроці зарубіжної літератури :  
<https://vseosvita.ua/library/rebusi-na-uroci-zarubiznoi-literaturi-135640.html>

## Роль зарубіжної літератури у формуванні ключових компетентностей

	Ключові компетентності	Компоненти
1	<b>Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сприймати, розуміти інформацію державною мовою;</li> <li>● усно й письмово тлумачити поняття, факти, висловлювати думки, почуття, погляди.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● поцінування української мови як державної – чинника національної ідентичності;</li> <li>● готовність активно послуговуватися українською мовою в усіх царинах життя.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● текстоцентризм;</li> <li>● дискусія, дебати, діалог.</li> </ul>
2	<b>Спілкування іноземними мовами</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● читати тексти іноземною мовою за умови вивчення відповідної іноземної мови в школі;</li> <li>● зіставлення оригінальних текстів з українськими художніми перекладами.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● усвідомлення багатства рідної мови;</li> <li>● готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● зіставлення текстів українських перекладів літературних творів та оригіналів.</li> </ul>
3	<b>Математична компетентність</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розвивати абстрактне мислення;</li> <li>● установлювати причиново-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію;</li> <li>● чітко формулювати визначення і будувати гіпотези;</li> <li>● перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема).</li> </ul> <p>Ставлення:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● роздум (визначення тези, добір аргументів, наведення прикладів, формулювання висновків), висунення гіпотези та її обґрунтування;</li> <li>● тексти, у яких наявні графіки, таблиці, схеми тощо.</li> </ul>
4	<b>Основні компетентності у природничих науках і технологіях</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● швидко й ефективно шукати інформацію, використовувати різні види читання для здобуття нових знань;</li> <li>● проводити пошукову діяльність, словесно оформлювати результати досліджень;</li> <li>● критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● готовність до опанування новітніми технологіями;</li> <li>● оперативне реагування на технологічні зміни.</li> </ul> <p>Ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● інноваційні технології навчання (інтерактивні, інформаційно-комунікаційні).</li> </ul>
5	<b>Інформаційно-цифрова компетентність</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● діяти за алгоритмом, складати план тексту;</li> <li>● використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі;</li> <li>● прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі;</li> <li>● критичне ставлення до медійної інформації.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● дописи в соціальних мережах і коментарі до них;</li> <li>● інструментальні тексти (алгоритми, інструкції тощо);</li> <li>● складання плану;</li> <li>● аналіз медіатекстів (виявлення маніпулятивних технологій).</li> </ul>
6	<b>Уміння вчитися впродовж життя</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення;</li> <li>● планувати й організовувати власну навчальну діяльність;</li> <li>● читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, навчальне тощо;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● постійно поповнювати власний словниковий запас;</li> <li>● користуватися різними джерелами довідкової інформації (словники, енциклопедії, онлайн-ресурси тощо);</li> <li>● здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію;</li> <li>● застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети і ситуації спілкування.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях;</li> <li>● готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію;</li> <li>● розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● інструкції з ефективного самонавчання;</li> <li>● довідкова література, зокрема, пошукові системи;</li> <li>● електронні мережеві бібліотеки.</li> </ul>
7	<b>Ініціативність і підприємливість</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби;</li> <li>● використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● готовність брати відповідальність за себе та інших;</li> <li>● розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар'єри.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● тексти офіційно-ділового стилю (резюме, доручення тощо), самопрезентація, зразки реклами, літературні твори, які містять моделі ініціативності.</li> </ul>
8	<b>Соціальна та громадянська компетентності</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● аргументовано і грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань;</li> <li>● уникати дискримінації інших у ході спілкування;</li> <li>● критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● поцінування людської гідності;</li> <li>● повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського мовного законодавства;</li> <li>● утвердження права кожного на власну думку.</li> </ul>

		<p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● інтерактивні технології навчання;</li> <li>● художні твори, які містять моделі демократичного державного устрою.</li> </ul>
9	<b>Обізнаність та самовираження у сфері культури</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву;</li> <li>● дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету, що є виявом загальної культури людини;</li> <li>● читати літературні твори, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях;</li> <li>● створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним;</li> <li>● відкритість до міжкультурної комунікації;</li> <li>● зацікавленість світовими культурними набутками.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● твори різних видів мистецтва;</li> <li>● мистецькі проекти.</li> </ul>
10	<b>Екологічна грамотність і здорове життя.</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● не завдавати шкоди довкіллю в ході власної діяльності;</li> <li>● сприймати довкілля як життєдайне середовище;</li> <li>● бережливо ставитися до природи як важливого чинника реалізації особистості;</li> <li>● розуміти переваги здорового способу життя.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього;</li> <li>● набуття знань про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного поступу.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проектів.</li> </ul>

### Завдання реалізації наскрізних ліній у вивченні зарубіжної літератури

Наскрізна лінія	Загальна мета	5-7 класи	8-9 класи
<p><b>«Екологічна безпека та сталий розвиток»</b> (НЛ-1)</p>	<p>Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості задля збереження й захисту довкілля.</p>	<p>Розкриття взаємозв'язків людини і навколишнього середовища в процесі вивчення творів у рубриці «Природа і людина».</p>	<p>Усвідомлення краси природи, її благотворного впливу на людину, розкриття значення образного слова для висловлення емоцій та почуттів, розуміння образу природи.</p>
<p><b>«Громадянська відповідальність»</b> (НЛ-2)</p>	<p>Формування відповідального члена громади та суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, а також – виховання національно свідомої особистості, яка спирається у своїй діяльності на культурні традиції і вектори розвитку суспільства.</p>	<p>Формування здатності до ненанасильницького розв'язання конфліктів.</p>	<p>Осмислення та захист особистих прав і прав інших людей, усвідомлення своєї ролі в суспільстві і набуття умінь брати участь у процесі ухвалення рішень.</p>
<p><b>«Здоров'я і безпека»</b> (НЛ-3)</p>	<p>Формування всебічно розвиненого члена суспільства, здатного усвідомлювати пріоритетність здорового способу життя, допомагати у</p>	<p>Усвідомлення переваг здорового способу життя та безпечної поведінки.</p>	<p>Осмислення причиново-наслідкових зв'язків між власними рішеннями та поведінкою, здоров'ям та</p>

	формуванні безпечного здорового життєвого середовища.		безпекою, набуття знань та умінь правильної поведінки в критичних та небезпечних ситуаціях.
<b>«Підприємливість та фінансова грамотність» (НЛ-4)</b>	Розуміння практичних аспектів фінансових питань (заощадження, інвестування, запозичення, страхування тощо); розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.	Розуміння ролі ініціативності та підприємливості в суспільстві для особистого кар'єрного зростання.	Осмислення неординарності як важливої риси людини для її самореалізації в житті, спонукання учнів до творчих рішень у процесі розв'язання проблем, усвідомлення користі та необхідності спільної діяльності.

